SÓLO PARA ADULTOS • 530 Pts. 3,19 €

KISS comix

magazine erótico mensual

117

EXTRA DE VERANO
100 páginas

¡LLÉVATELA A CASA!

8 414090 204149 00117

Sumario

Portada — JUAN EMILIO 1
Silly Symphony. Reencuentros — SOLANO Y POL 3
Minerva — JUAN EMILIO 11
La Trastienda — RUBÉN LARDÍN 18
Habitación 121 — BOCCERE 19
Lolita — BELORE 26
No es necesaria experiencia — TOBALINA 37
Miss 130 — CHIYOJI 43
Mesalina — RUBÉN 59
Xtasis — ARIÑO 67
El Avernáculo — MANUEL VALENCIA 73
Un rayo de sol — ÁLVARO 75
El beso de Isabel — ISABEL ANDRADE 81
Marujas for ever — ARMAS 82
Rain-Bow — FEROCIUS 91

©Juan Emilio y Ediciones La Cúpula
©Solano, Pol y Ediciones La Cúpula
©Juan Emilio y Ediciones La Cúpula
©Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
©Boccere y Ediciones La Cúpula
©Belore y Ediciones La Cúpula
©Tobalina y Ediciones La Cúpula
©2001 by Chiyoji Tomo. Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., Tokio © Chiyoji y Ediciones La Cúpula
© Rubén del Rincón y Ediciones La Cúpula
© Ariño y Ediciones La Cúpula
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
© Álvaro y Ediciones La Cúpula
© Isabel Andrade y Ediciones La Cúpula
© Armas y Ediciones La Cúpula
© Ferocius y Ediciones La Cúpula

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2001 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (34) 93–268 28 05. Fax (34) 93–268 07 65.
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93–485 51 85.
Director: **José María Berenguer.** Derechos Internacionales: **Ana Forcada.** Producción: **Emilio Bernárdez.**
Contabilidad: **Fina.** Diseño: **Pablópez.** Redactor: **Félix Sabaté.** Envíos: **Fernando.**
Ayte. de producción: **Nono.** Ayte. de maquetación: **Chiqui.** Corrección: **Camila.** Empaquetado: **Nuria y Jose.**

Traducciones: **Ana Rodríguez, Raúl Martínez, Eugenia Bigas, Fco Pérez Navarro, Félix Sabaté.**
Rotulación: **Lluis Andrés, Cristina Ruiz.**
Fotolitos: **Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero.** Imprime: **Lifusa** (Barcelona).
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60. Molins de Rei 08750 (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoisabel@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

Humedad Relativa

Félix Sabaté

Situaciones como la que os voy a describir nos han pasado a tod@s.

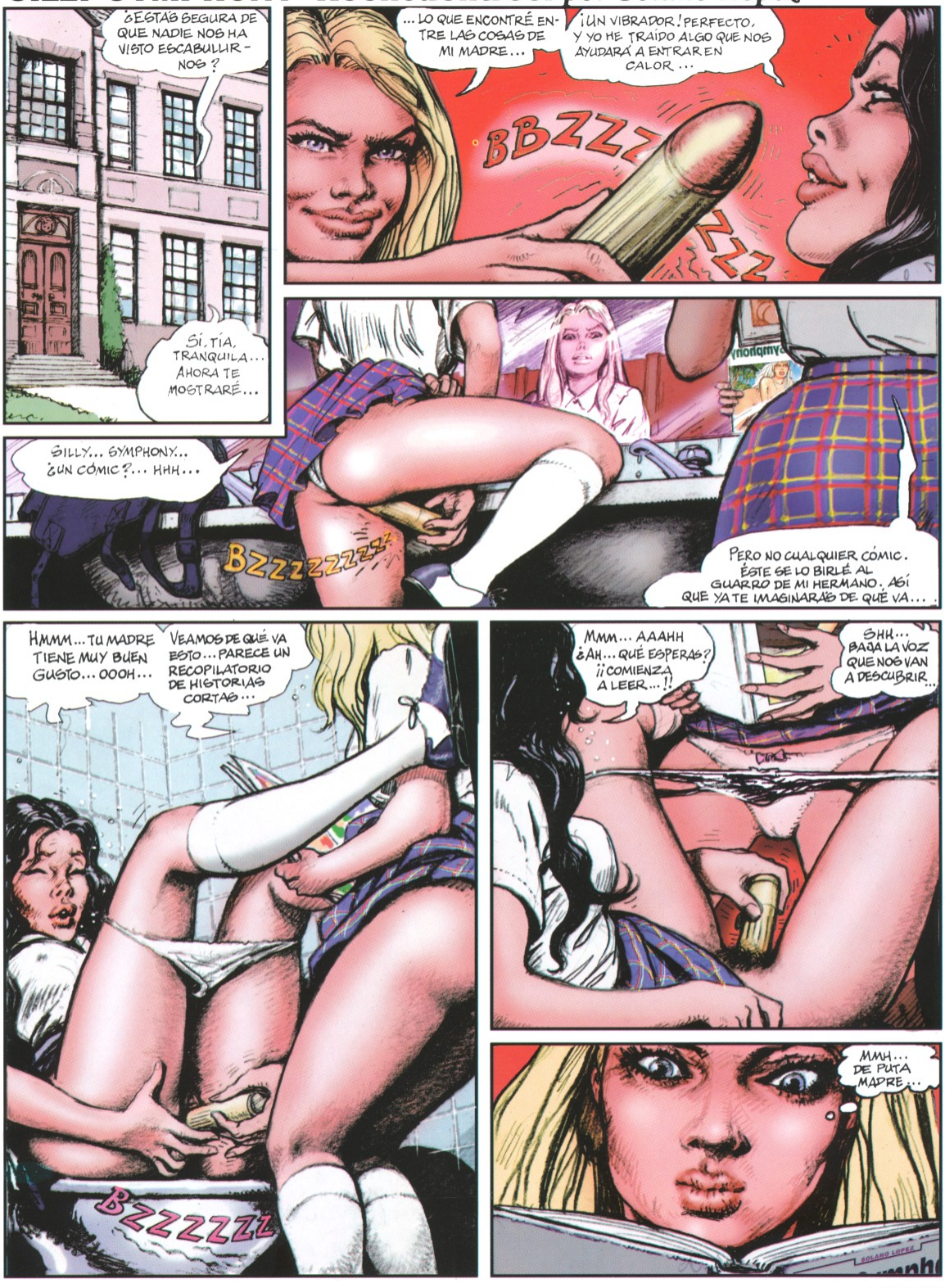
En una fiesta de esas en la que se celebra algo que no tienes muy claro y a la que llegas con tus amigos no sabes muy bien por qué, felicitando el cumpleaños al dueño del piso por si acaso (si lo encuentras y si lo identificas entre la gente) y sin una mala botella de nada para justificar las que te vas a beber, me encontré a la chica con la que estaba saliendo esa temporada. Después de las consabidas respuestas tipo "mira, me he encontrado a unos colegas y aquí hemos acabado", "te he llamado, pero a tu móvil la pasa algo raro, ¿no?", "qué va, esa tía que venía con nosotros no la conozco, sólo la agarraba por la cintura porque va muy puesta", "no, puesta de lo que se ha tomado, ¿cómo puedes pensar que yo...?", "bonita fiesta, ¿verdad, cariño?", y algunas mentirijillas más, **X** (como la llamaremos a partir de ahora) se calmó, nos tomamos algo juntos y empezamos a reconciliarnos como dios manda, comiendo el uno del otro, o, mejor dicho, el uno a la otra.

Mientras, **Y** (como llamaremos a la chica con la que llegué a la fiesta), me iba buscando con la mirada y aprovechaba que **X** estaba de espaldas para provocarme. Conseguí desembarazarme de **X** y me metí con **Y** en una de las pocas habitaciones libres de la casa. Nos enzarzamos en una lucha sexual precipitada y desorganizada pero muy excitante por el riesgo que comportaba ser pillados en cualquier momento. Sin poder concretar nuestras acciones, salimos por separado, sudorosos e hiperventilados, ella en busca de un refresco, yo buscando a **X**, acordando vernos allí lo antes posible, que **Y** no podía más. En cuanto encontré a **X**, la metí en otra habitación, lo que ella acogió como un arrebato de pasión espontánea y nos fundimos los plomos un rato, aunque también sin concretar orgasmo, pero casi. Con una absurda excusa salí a por **Y**, acordando con **X** que nos acabábamos allí en breve, que enseguida volvía. Encontré a **Y** donde tenía que estar, lo que pasa es que **Y** no me esperó, y otro tipo estaba apagando los fuegos que yo había encendido. "Mira, casi que mejor así", pensé, y me fui a buscar a **X** donde la había dejado, descubriendo que la justicia bíblica y el castigo por ser malo existe y suele venir en forma de otro tipo de mi sexo que se mete en un sexo que había sido mío. Con justificación moral incluida, podía haberle montado un buen pollo a **X**, pero hasta mi hipocresía tiene sus límites, así que me retiré discretamente. Lo bueno de las paradojas es que tienen moralejas. La de esta historia es que me encontré a **Z**, a la que hacía mucho tiempo que no veía y a la que sorprendió gratamente el orgasmo pasional descargante que me hizo tener más o menos a mitad de camino entre la habitación de mis dos otras letras.

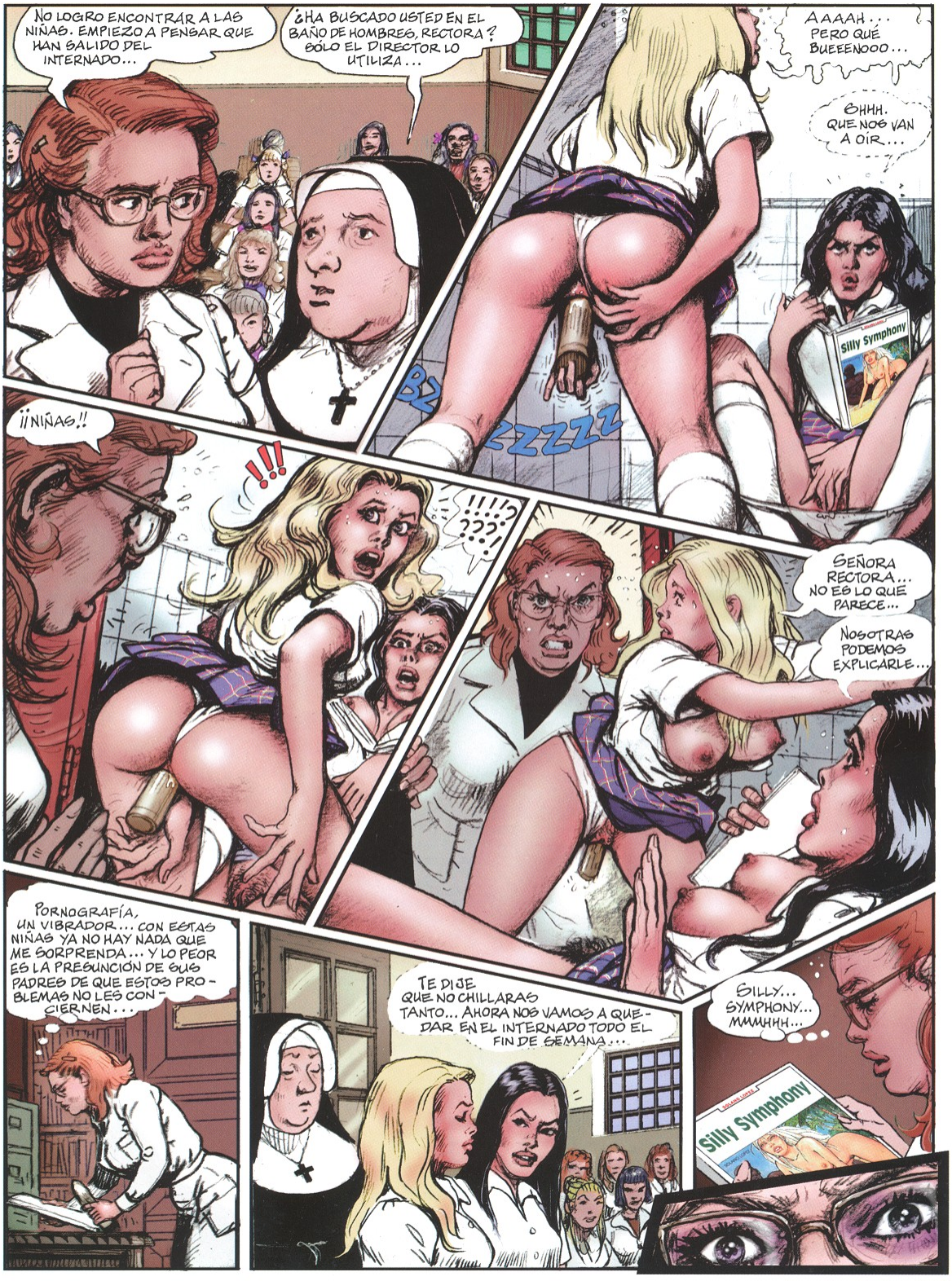
No falla, **X + Y = Z**, lo que es al mismo tiempo, paradoja, moraleja y parábola.

Z, ronroneante y satisfecha, me preguntó cómo es que iba tan quemado, y yo le empecé a explicar: "situaciones como las que te voy a describir nos han pasado a tod@s..."

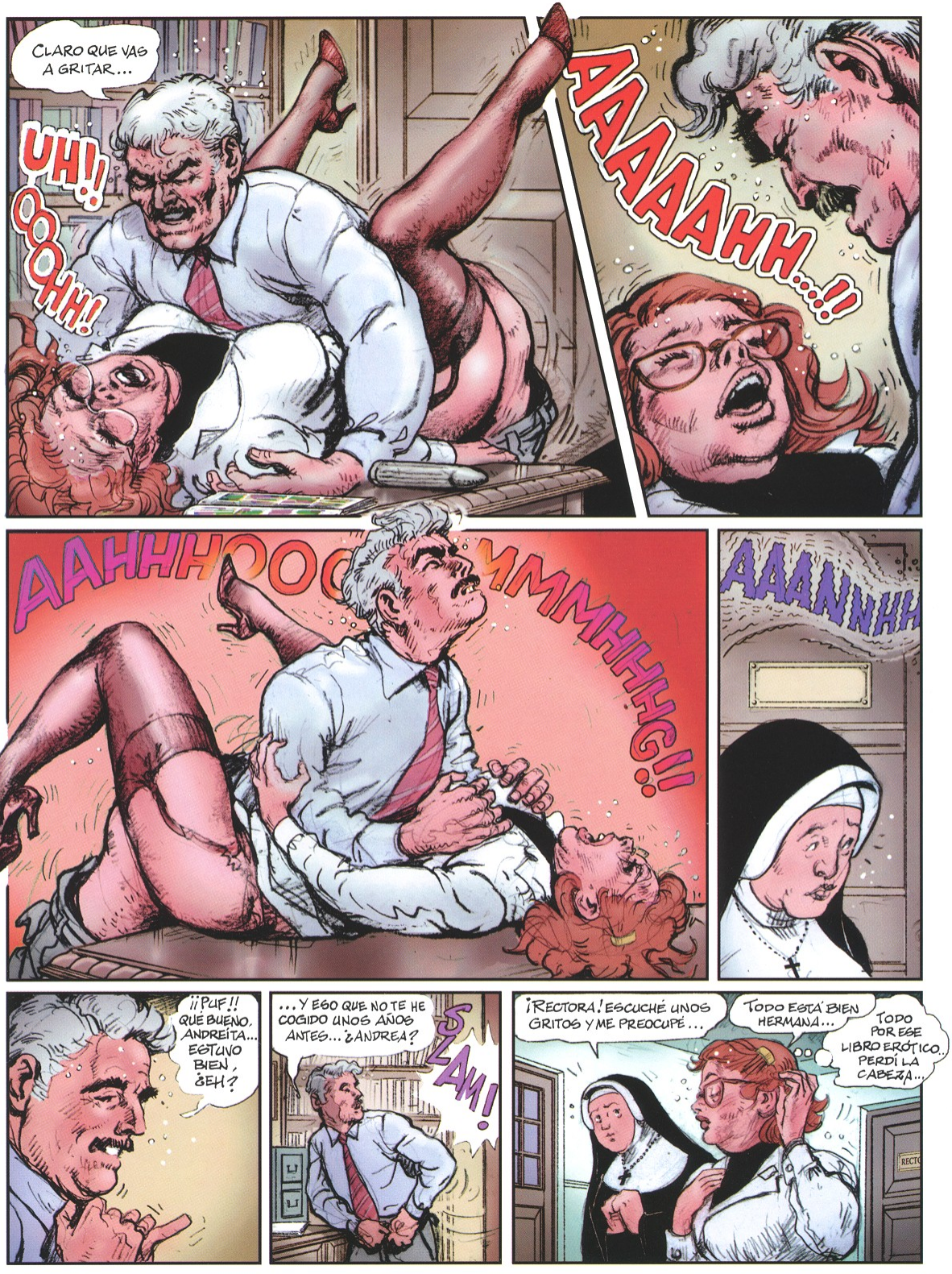
SILLY SYMPHONY • Reencuentros. *por Solano López*



RECTORA, LAS NIÑAS CARMEN Y AMPARO NO SE HAN PRESENTADO A SUS RESPECTIVAS CLASES...
¿OTRA VEZ ESAS NIÑAS?
... LE RECUERDO QUE EN BREVE, EL DIRECTOR HARÁ UNA INSPECCIÓN DE ESTE PABELLÓN...
No se preocupe; antes encontraré a esas jovencitas...
MMMH... ESTOS COMICS ERÓTICOS ME HAN PUESTO CACHONDA. PÁSAME EL VIBRADOR.
NNHH... ES QUE AÚN NO HE ACABADO...
DÉJAME ESO A MÍ...
¿C... CARMEN?
SILLY SYMPHO
...UUHH... ¡¡¡HHH!
OOOHHH
YUMMMH


NO LOGRO ENCONTRAR A LAS NIÑAS. EMPIEZO A PENSAR QUE HAN SALIDO DEL INTERNADO...
¿HA BUSCADO USTED EN EL BAÑO DE HOMBRES, RECTORA? SÓLO EL DIRECTOR LO UTILIZA...
AAAAH... PERO QUÉ BUEEENOOO...
OHHH. QUE NOS VAN A OÍR...
Silly Symphony
BZ
ZZZZZ
¡¡NIÑAS!!
!!!
!!!?
???!
SEÑORA RECTORA... NO ES LO QUE PARECE...
NOSOTRAS PODEMOS EXPLICARLE...
PORNOGRAFÍA, UN VIBRADOR... CON ESTAS NIÑAS YA NO HAY NADA QUE ME SORPRENDA... Y LO PEOR ES LA PRESUNCIÓN DE SUS PADRES DE QUE ESTOS PROBLEMAS NO LES CONCIERNEN...
TE DIJE QUE NO CHILLARAS TANTO... AHORA NOS VAMOS A QUEDAR EN EL INTERNADO TODO EL FIN DE SEMANA...
SILLY... SYMPHONY... MMMHHH...
Silly Symphony

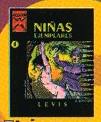
NO LE ESPERÁBAMOS TAN TEMPRANO, SEÑOR DIRECTOR. LA RECTORA LE ESPERA EN SU DESPACHO...
NO ES NECESARIO QUE ME ACOMPAÑE, HERMANA JOSEFA. PUEDE CONTINUAR CON SUS TAREAS...
AHH..
AHH..
AH...
BZZZZZZ
ZZZZ
AAAAAHHHHNNN...
DISCULPE QUE ME ADELANTE UNOS MINUTOS, ANDREA, PERO YO... ¡GLUP!
BZZZZZZZ!!
¡¡SEÑORITA RECTORA!! ANDREA...
¡¡DIRECTOR GÁMEZ!! YO...
SLAM
BZZZZ
ANDREA... HE ESPERADO TANTO TIEMPO UN MOMENTO COMO ÉSTE...
PE... PERO... ¡¡GÁMEZ!! ¿¿QUÉ HACE?!
¡¡AHORA VOY A ENSEÑARTE LO QUE HAGO!!
NN... NO... VOY A GRITAR...


CLARO QUE VAS A GRITAR...
UH!!
OOOHH!
AAAAAHH...!!
AAHHHOOOMMMHHHG!!
AAANNHH
¡¡PUF!! QUÉ BUENO, ANDREITA... ESTUVO BIEN, ¿EH?
...Y EGO QUE NO TE HE COGIDO UNOS AÑOS ANTES... ¿ANDREA?
SLAM!
¡RECTORA! ESCUCHÉ UNOS GRITOS Y ME PREOCUPÉ...
TODO ESTÁ BIEN HERMANA...
TODO POR ESE LIBRO ERÓTICO.. PERDÍ LA CABEZA...

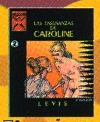
AHORA ENTIENDO POR QUÉ LA RECTORA SALIÓ CORRIENDO DE AQUÍ CUANDO LE PREGUNTÉ POR ESTE LIBRO.
NUNCA HABRÍA IMAGINADO QUE A LA SEÑORITA ANDREA LE GUSTARAN ESTA CLASE DE TEBEOS...
TOC! TOC!
Silly Symphony
¡¡SEÑOR DIRECTOR!!
DISCULPE, SEÑOR DIRECTOR, PERO VI SALIR CORRIENDO A LA RECTORA Y ME QUEDÉ PREOCUPADA...
...UNA PEQUEÑA DISCUSIÓN, HERMANA. NADA DE IMPORTANCIA...
¡HUUF! OTRA VEZ CASTIGADA...
...Y CÓMO SE VA A PONER MI HERMANO CUANDO DESCUBRA QUE LA RECTORA ME QUITÓ UNO DE SUS COMICS...
CLICK!
VEAMOS... MMHHH...
SOLANO LOPEZ
Silly Symphony

AAAAAHH! AAA AA...!
CHUP! CHUP! CHUP!
AAAAH! AH! AH!
¡¡QUÉ MUJERES!! ¡¡QUÉ HERMOSAS MUJERES!!

FIN

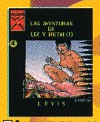


☐ **1 NIÑAS EJEMPLARES**
Levis ..... AGOTADO

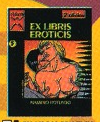


☐ **2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE**
Levis ..... AGOTADO

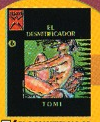
☐ **3 CUENTOS PERVERSOS**
Leclaire/Defarges ..... AGOTADO



☐ **4 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH(I)**
Levis ..... AGOTADO



☐ **5 EX LIBRIS EROTICIS**
Rotundo ..... AGOTADO

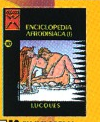


☐ **6 EL DESMITIFICADOR**
El Tomi ..... AGOTADO

☐ **7 FLOR DE LOTO**
Pichard ..... AGOTADO

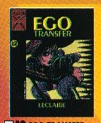
☐ **8 JUEGO DE DAMAS**
Varenne ..... AGOTADO

☐ **9 LIZ Y BETH(II)**
Levis ..... AGOTADO



☐ **10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA**
Lucques ..... AGOTADO

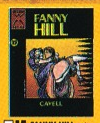
☐ **11 MARIE GABRIELLE**
Pichard ..... AGOTADO



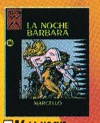
☐ **12 EGO TRANSFER**
Leclaire ..... AGOTADO

☐ **13 BASTARDO DE VENUS**
Carvi/Marau ..... 575 ptas.

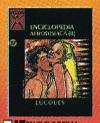
☐ **14 MARIE GABRIELLE(II)**
Pichard ..... 575 ptas.



☐ **15 FANNY HILL** *(color)*
Cavell/Lo Duca ..... AGOTADO



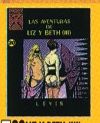
☐ **16 LA NOCHE BARBARA**
Marcello ..... 595 ptas.



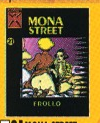
☐ **17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II)**
Lucques ..... 595 ptas.

☐ **18 NOCHES DE CRIPTEA**
Ardem ..... 650 ptas.

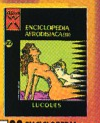
☐ **19 MARIE GABRIELLE(III)**
Pichard ..... AGOTADO



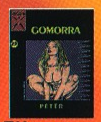
☐ **20 LIZ Y BETH (III)**
Levis ..... Aut



☐ **21 MONA STREET**
Frollo ..... AGOTADO

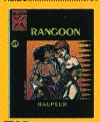


☐ **22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III)**
Lucques ..... AGOTADO



☐ **23 GOMORRA**
Peter ..... AGOTADO

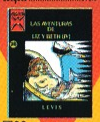
☐ **24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA**
Filipacci/R./D. ..... 625 ptas.



☐ **25 RANGOON**
Haupeur ..... 675 ptas.

☐ **26 PRIMERAS LECCIONES**
Liszt ..... AGOTADO

☐ **27 EX LIBRIS EROTICIS(II)**
Rotundo ..... 625 ptas.



☐ **28 LIZ Y BETH(IV)**
Levis ..... 675 ptas.

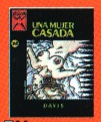
☐ **29 TELÉFONO EROTICO**
Tobalina/Marti ..... AGOTADO

☐ **30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE(I) (2ª Ed.)** *(color)*
Von Gotha ..... 1200 ptas.

☐ **31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS**
Arcor ..... 650 ptas.

☐ **32 EL HOTEL**
Hopper (Haupeur) ..... 650 ptas.

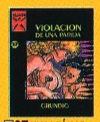
☐ **33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE(II)** *(color)*
Von Gotha ..... AGOTADO



☐ **34 UNA MUJER CASADA**
Davis ..... 650 ptas.

☐ **35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I)**
Pichard ..... 650 ptas.

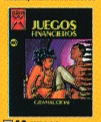
☐ **36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(II)**
Pichard ..... 650 ptas.



☐ **37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA**
Grundig ..... AGOTADO

☐ **38 THAMARA yJUDÁ** *(color)*
Peter ..... AGOTADO

☐ **39 HERMANAS**
Sting/Saint Germain ..... AGOTADO



☐ **40 JUEGOS FINANCIEROS**
Gramaccioni ..... 700 ptas.

☐ **41 SEVILLA, MI AMOR**
Tobalina / Benavides ..... AGOTADO

☐ **42 DOCTOR SEXO**
Arcor ..... 700 ptas.

☐ **43 PEQ. VICIOSAS (3ª ed.)**
Mónica & Bea ..... AGOTADO

☐ **44 CONVERSACIÓN SUCIA**
Schultheiss ..... AGOTADO

☐ **45 CAROL ENTRE REJAS**
Garijo/Mambrú ..... 750 ptas.

☐ **46 VENGANZA**
Morano/Onlyú ..... 725 ptas.

☐ **47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(II)**
Grundig ..... 725 ptas.

☐ **48 CAROL EN BUENOS AIRES**
Garijo/Mambrú ..... 775 ptas.

☐ **49 MARIPOSA DE PLACER**
Ferocius ..... 775 ptas.

☐ **50 DOCTOR SEXO(II)**
Arcor ..... 775 ptas.

☐ **51 SERVICIO COMPLETO**
Davis ..... 725 ptas.

☐ **52 LA ESPÍA**
Coq ..... 795 ptas.

☐ **53 NAGARYA** *(color)*
Peter ..... 995 ptas.

☐ **54 CALL GIRL**
Tobalina/Marti Riera ..... 750 ptas.

☐ **55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(III)**
Grundig ..... 750 ptas.

☐ **56 LA MUJER PERFECTA**
Krista/Roca ..... 750 ptas.

☐ **57 PEQ. VICIOSAS "WONDER YEARS" (3ª ed.)** *(color)*
Mónica y Bea. ..... 1.025 ptas.

☐ **58 VIVIANA**
Ferocius ..... AGOTADO

☐ **59 EL SECRETO DE PAULINA**
Hugdebert ..... 750 ptas.

☐ **60 SIN PUDOR**
Laurenti ..... 750 ptas.

☐ **61 ESTÍMULOS PERSONALES**
R.de Angelis ..... 750 ptas.

☐ **62 EVA**
Arcor ..... 750 ptas.

☐ **63 COCHE CAMA**
Hugdebert ..... 750 ptas.

☐ **64 JULIA o JULIO**
Luis Roca ..... 750 ptas.

☐ **65 SEXIPHONE**
Fiorani/Bonazzi ..... 750 ptas.

☐ **66 MENTIRAS** *(color)*
Hugdebert ..... 950 ptas.

☐ **67 NAGARYA(II)**
(color) Peter ..... 950 ptas.

☐ **68 EL AMOR DE MI VIDA**
Tobalina/Hernán ..... 775 ptas.

☐ **69 VICIOUSLAND (2ª ed.)** *(color)*
Mónica y Bea. ..... 995 ptas.

☐ **70 (2ª Ed.) MISS 130** *(Hiengo sin censura)*
Chiyoji ..... 860 ptas.

☐ **71 EL NIGROMANTE**
Kristo ..... 775 ptas.

☐ **72 LOS CAPRICHOS DE ERMA**
Varenne ..... 860 ptas.

☐ **73 SEXY PHONE(II)**
Fiorani /Bonazzi ..... 775 ptas.

☐ **74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG** *(color)*
Pourbet ..... 960 ptas.

☐ **75 MISS 130(II) (2ª ed.)** *(Hiengo sin censura)*
Chiyoji ..... 895 ptas.

☐ **76 MÁS PEQ.Y MÁS VICIOSAS (2ª ed.)** *(color)*
Mónica y Bea ..... 995 ptas.

☐ **77 EXCESOS**
(Hiengo sin censura) Hachurui ..... 875 ptas.

☐ **78 SATURNIN** *(color)*
Cadelo ..... 875 ptas.

☐ **79 LETHAL LADY**
(Hiengo sin censura) Yumeno ..... 875 ptas.

☐ **80 ALGO PROHIBIDO**
De Haro ..... 775 ptas.

☐ **81 MISS 130(III)**
(Hiengo sin censura) Chiyoji ..... AGOTADO

☐ **82 DOS CHICAS CALIENTES**
Hooper-Wetherell ..... 875 ptas.

☐ **83 DELICIAS ORIENTALES** *(Hiengo sin censura)*
Yumeno ..... 875 ptas.

☐ **84 AVENTURAS DE SOR ANGELINES**
XeLos ..... 775 ptas.

☐ **85 MÁS EXCESOS**
(Hiengo sin censura) Hachurui ..... 875 ptas.

☐ **86 MONA STREET (LA VIDA ALEGRE)**
Frollo ..... 895 ptas.

☐ **87 MISS 130 (IV)**
(Hiengo sin censura) Chiyoji ..... 895 ptas.

☐ **88 MALAS COSTUMBRES**
Giovanna Casotto ..... 785 ptas.

☐ **89 SELEN PORNOSTAR** *(color)*
Luca Tarlazzi ..... 975 ptas.

☐ **90 STREP TEASE**
Giovanna Casotto ..... 785 ptas.

☐ **91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III** *(color)*
Von Gotha ..... 1.200 ptas.

☐ **92 SELEN AL DESNUDO** *(color)*
Tarlazzi ..... 975 ptas.

☐ **93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS**
Giovanni ..... 785 ptas.

☐ **94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO**
Ferocius ..... 785 ptas.

☐ **95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD**
Maraschi ..... 785 ptas.

☐ **96 SELEN, DOBLE PENETRACIÓN** *(color)*
Tarlazzi ..... 985 ptas.

☐ **97 SEX GAMES** *(color)*
Jaime Marín ..... 985 ptas.

☐ **98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO**
Marco Nizzoli ..... 785 ptas.

☐ **99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS**
De Haro ..... 785 ptas.

☐ **100 GIRL**
Kevin Taylor ..... 925 ptas.

☐ **101 EL DIRECTOR**
Coq ..... 795 ptas.

☐ **102 GIRL-2**
Kevin Taylor ..... 1.050 ptas.

☐ **103 LA SALIDA DE LA CLASE**
Rubén y Hernán ..... 795 ptas.

☐ **104 LOS AMORES DE MÓNICA DE B.**
Rotundo ..... 795 ptas.

☐ **105 PAJAS MENTALES**
Andros ..... 795 ptas.

☐ **106 TWENTY** *(color)*
Von Gotha ..... 1.225 ptas.

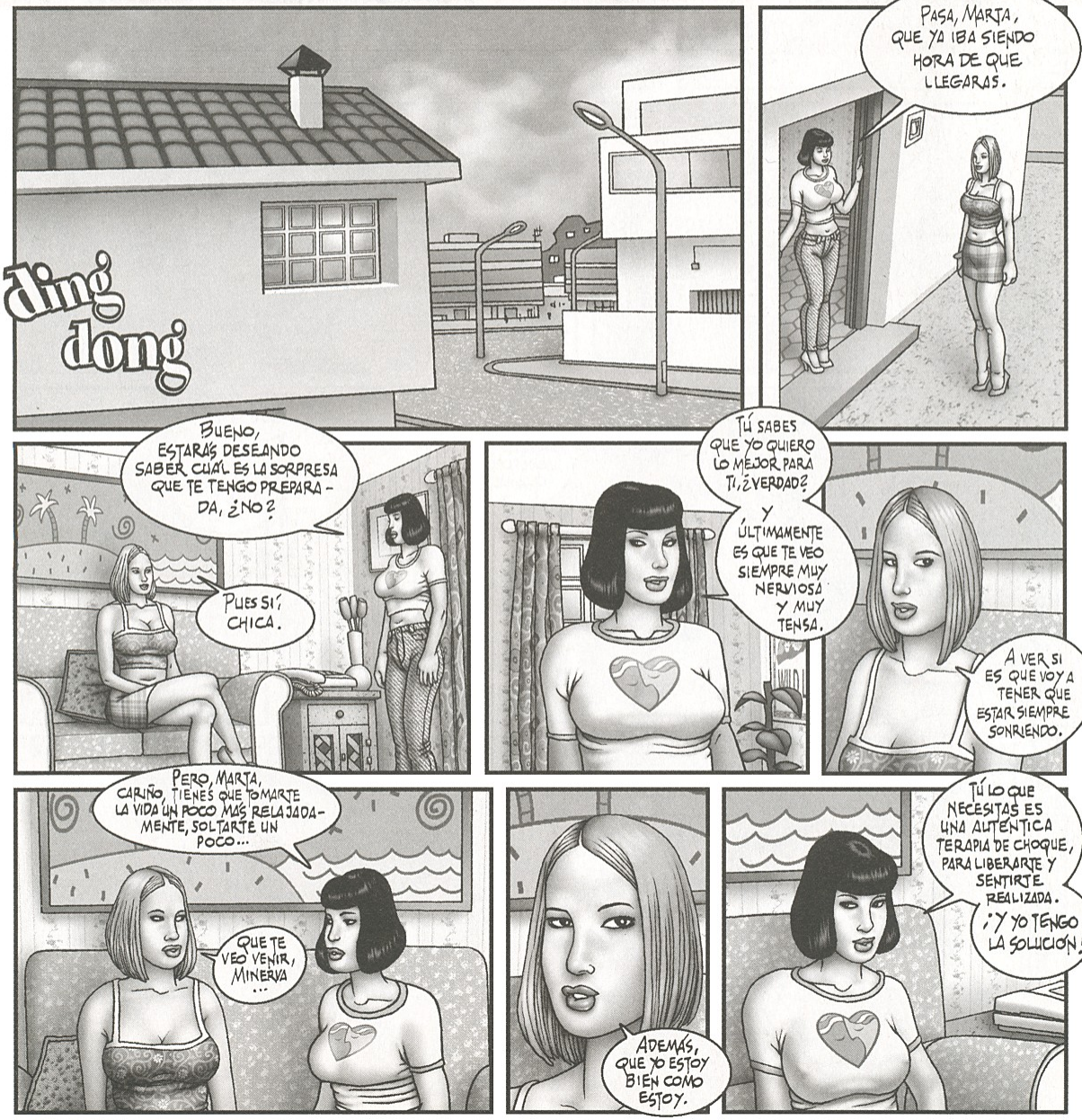
☐ **107 JILL**
Kevin Taylor ..... 1.100 ptas.

☐ **108 OLEADAS DE PLACER**
Kiki Kjaer ..... 795 ptas.

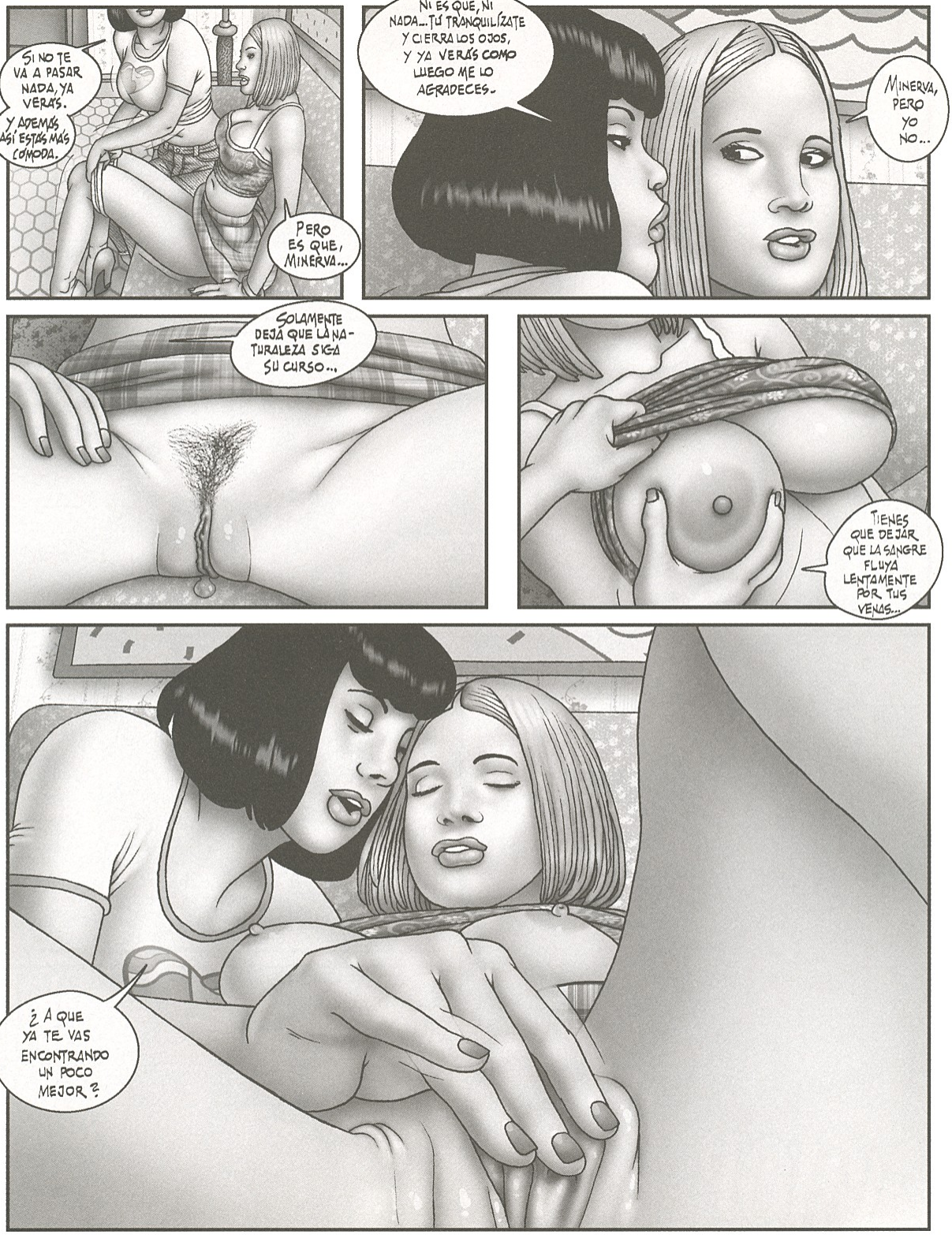
OLEADAS DE PLACER • KIKI KJAER • X108

Minerva

IMPASSE *por* JUAN EMILIO



TE PRESENTO A RAMÓN.
SALUDA, RAMÓN.
MUY BUENAS.
¿Y ÉSTE QUIÉN COÑO ES?
RAMÓN ES UN VIEJO AMIGO.
TE ASEGURO QUE ES MUY SENSIBLE Y TIENE UNA MARAVILLOSA CONVERSACIÓN.
PERO ESTÁ AQUÍ MÁS BIEN POR OTROS MOTIVOS.
FÍJATE QUÉ POLLÓN MÁS BONITO TIENE.
¿NO TE DAN GANAS DE CHUPETEARLO UN POCO?
¡MMMMN!¡LAM!
¡ESTÁ TODO SALADITO, Y HUELE DELICIOSAMENTE MAL!
¿ME HAS LLAMADO SÓLO PARA QUE VEA LAS ASQUEROSIDADES QUE HACES CON ÉL?
NO, CIELO, CLARO QUE NO.
LO HE TRAÍDO PARA TI.
TÚ LO QUE TIENES QUE HACER ES RELAJARTE Y NO HACER NADA.
MINERVA, POR EL AMOR DE DIOS, NO VAYAS A EMPEZAR.
CALLA, TONTA, Y ENSÉÑALE LAS BRAGUITAS.


SI NO TE VA A PASAR NADA, YA VERÁS.
Y ADEMÁS ASÍ ESTÁS MÁS CÓMODA.
PERO ES QUE, MINERVA...
NI ES QUE, NI NADA... TÚ TRANQUILÍZATE Y CIERRA LOS OJOS, Y YA VERÁS COMO LUEGO ME LO AGRADECES.
MINERVA, PERO YO NO...
SOLAMENTE DEJA QUE LA NATURALEZA SIGA SU CURSO...
TIENES QUE DEJAR QUE LA SANGRE FLUYA LENTAMENTE POR TUS VENAS...
¿A QUE YA TE VAS ENCONTRANDO UN POCO MEJOR?

EN FIN, GUAPO, A VER QUÉ TAL TE PORTAS: TODA TUYA. A PUNTO Y PERFUMADA.

¡NO-NO-NO-NO!
¡ME VA A HACER MUCHO DAÑO!
QUE NO, TONTA.

¡NO! ¡NO! ¡POR FAVOR!
CÁLLATE, QUE SI NO VA A SER PEOR.

¡AH! ¡DIOS MÍO ¡SOCORRO! ¡ME VA A MATAR!
SÓLO VA A SER UN POCO DE PRESIÓN AL PRINCIPIO Y LUEGO VERÁS QUÉ BIEN VA, QUE TE LO DIGO YO.

¡¡AY!!
CHOP

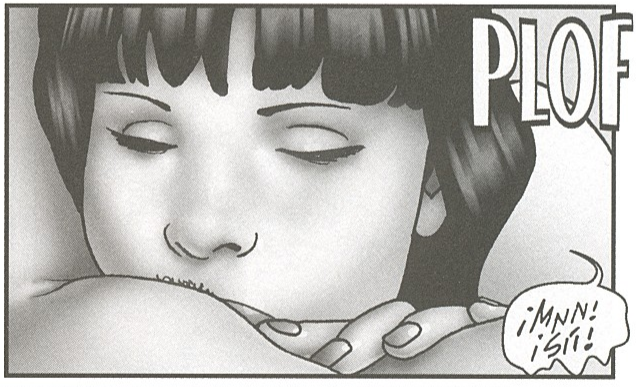
MUY BIEN. ¿VES QUÉ FÁCIL HA SIDO? ¿A QUE YA NO TE DUELE TANTO?
¡OUF! YA... YA ME VOY SINTIENDO ALGO MEJOR...

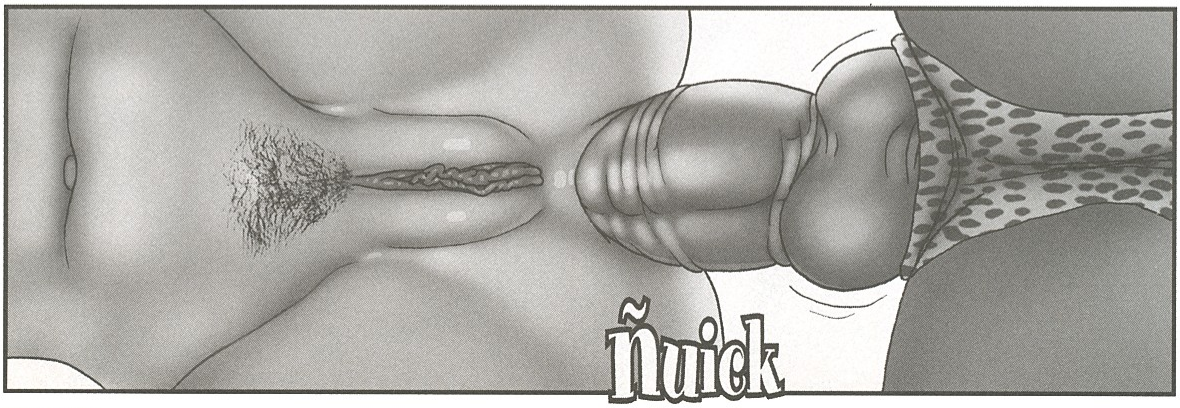
¡AH! ¡AH! ¡AH! ¡AH!
CHOP CHOP CHOP CHOP

VENGA, AHORA CÓMESELA UN POCO, QUE LA DEBE TENER A PUNTITO DE CARAMELO.
¡NO!¡NO, ESO SÍ QUE NO! ¡¡HASTA AHÍ PODÍAMOS LLEGAR,!!
VENGA, NO TE ANDES AHORA CON REMILGOS, QUE ESTAMOS EN LO MEJORCITO DEL PASTEL.
¡NO!¡ADEMÁS ESTÁ TODA SUCIA, Y LLENA DE... DE COSITAS Y DE... DE...!
¡Gloum!
¡MMNNN! MNNNN!
¡GLUP! GLUB! ¡MMNNN!¡CHUP!
¡FÍJATE CÓMO ME HA PUESTO, MINERVA!
LA VERDAD ES QUE TE HAS PUESTO HECHA UN VERDADERO ASCO...
VAMOS A TENER QUE ESMERARNOS UN POCO PARA DEJARLO COMO UNA PATENA.
¡EN FIN!

¡CHUP!
¡CHUP!
¡MNNNNNN!

¡Y TÚ, GRANDULLÓN, A VER SI ESTÁS UN POCO MÁS POR LA FAENA, QUE TODAVÍA NO TE HAS GANADO EL JORNAL.!
¡Y A VER SI DICES ALGO, QUE PARECE QUE SE TE HA COMIDO LA LENGUA EL GATO.!


PLOF
¡MNN! ¡SÍ!

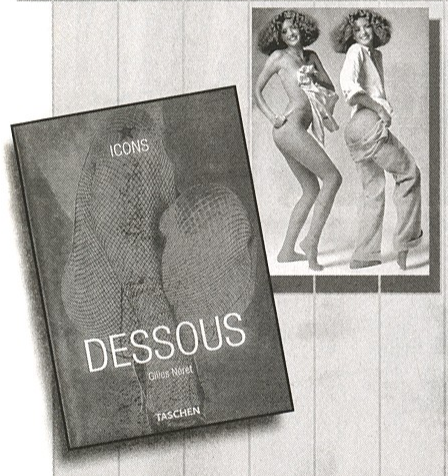

Ñuick

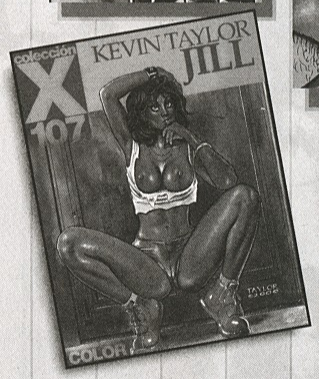
EH... HACE UN DÍA PRECIOSO...
¡OH, LAM! ¡LAM! ¡LAM!
PLOF ñuick
PLOF ñuick
PLOF ñuick
¡MARTA! ¡MARTA!
¿POP? ¿EH?
¿TE PASA ALGO, MARTA, NO ME OYES?
¡TE HAS QUEDADO EN LA INOPIA!
ESTABA CONTÁNDOTE LO DE LA FIESTA SORPRESA DE ESTA NOCHE, Y NO ME ESTABAS ESCUCHANDO.
DEBÍA SER MUY INTERESANTE ESO EN LO QUE ESTABAS PENSANDO.
¿¿YO??
¡NO ESTABA PENSANDO NADA EN PARTICULAR!
PUES QUÉ QUIERES QUE TE DIGA... ¡A MÍ ME PARECE QUE TIENE QUE SER LA MAR DE INTERESANTE!
PLIC PLIC PLIC
Fin

La Trastienda

por Rubén Lardín
trastienda@lacupula.com

Me comenta un amigo casi sexagenario, respondiendo a unas consultas de carácter sicalíptico que le planteo, que a una menor turgencia se une una menor urgencia. «Te conmino a ejercer sin demora alguna cualquier práctica de la tipología que me describes.» Y añade una cita que debe ser de Capote: «Debes ser un arpa de hierba, que recopile y cuente; un arpa de voces que recuerden una historia.» Joder. Pues eso.





BAJO LA ROPA, MÁS

Se enteren feministas y pimpines políticamente correctos (que me tienen hasta las pelotas): La mujer está programada en su función vital para entibiar al hombre y evitar la extinción de la raza humana. Y lo que más excita al hombre, en principio, es el cuerpo de la mujer, el cuerpo desnudo. Y un cuerpo con lencería, ya que el setenta por ciento de los hombres tenemos tendencias fetichistas, es un cuerpo doblemente desnudo. Queda claro pues que la blonda, el algodón y hasta la lycra, obras de ingeniería muchas veces, son elementos importantes para el mantenimiento de la especie. Eso por si alguien necesitaba coartada impepinable para hacerse con ***Dessous***, el nuevo volumen de la colección **Icons** de **Taschen**. Un libro que viaja de sex-symbols primerizos como **Mae West** o **Betty Grable**, cuyas piernas fueron aseguradas en un millón de dólares, a modelos anónimas de los últimos tiempos; todas, página a página, como parte de un espléndido desfile de corsés, enaguas, ligueros, medias, panties y camisones. Cada vez es más difícil imaginarse la vida sin Taschen.

DESSOUS
Gilles Néret editor
Taschen, col. Icons
995 ptas. En todas las librerías.

JILL THE GIRL

Jill es otra de las chicas elásticas que dibuja **Kevin Taylor.** Una culebra más que cachonda dispuesta a engullir todo tipo de sobredimensión masculina. «Me resulta imposible controlar mis impulsos sexuales. Quizá de niña me caí y me golpeé la cabeza contra algo. O quizá soy un monstruo de nacimiento.» Sí, Jill es una especie de **Obélix** de la jodienda, y Taylor, que no es un gran dibujante pero sí un excelente sexualizador al pincel y la plumilla, disfruta con su trabajo y concentra sus útiles en anatomizar con detalle esas acciones imposibles. Jill no podría ser una peli porno, Jill es un cómic en el que las pollas son como brazos y las gargantas no tienen fondo, el semen se derrama a litros y las mujeres tienen el hipotálamo hipertrofiado (los hombres también, claro, pero eso no es ficción). Jill tiene los ojos verdes, el pelo planchado y la piel negra. Y metaboliza lo que le echen. Y **Girl** y **Blue** como artistas invitados.

JILL
Kevin Taylor
Ediciones La Cúpula, col. X 107
1.100 ptas. En todas las librerías.

(sigue en la página 25)

Habitación (2)

COMO EN TODO HOTEL QUE SE PRECIE, ALLÍ SE ALQUILABAN, APARTE DE HABITACIONES, SALONES PARA BANQUETES Y TODO TIPO DE REUNIONES.

DOS DIRECTORES REGIONALES DE UNA EMPRESA NACIONAL IBAN A PASAR ALLÍ UNA JORNADA.

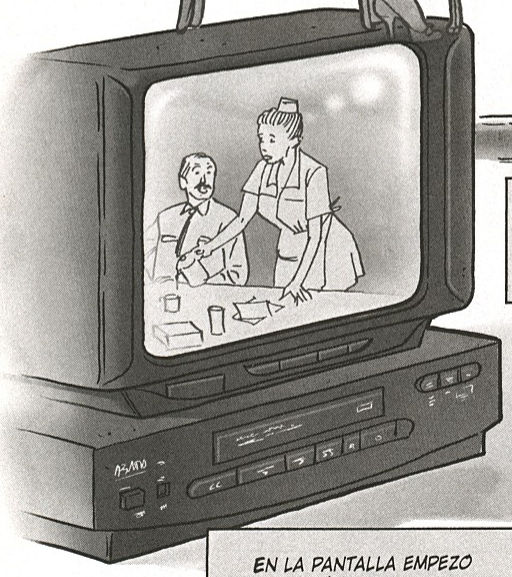
NO, SOY EVENTUAL. SOLO VENGO PARA "OCASIONES ESPECIALES".

¡AH, SE ME OLVIDABA...! ¿PODRÍA USTED GUARDARME LAS BRAGAS?

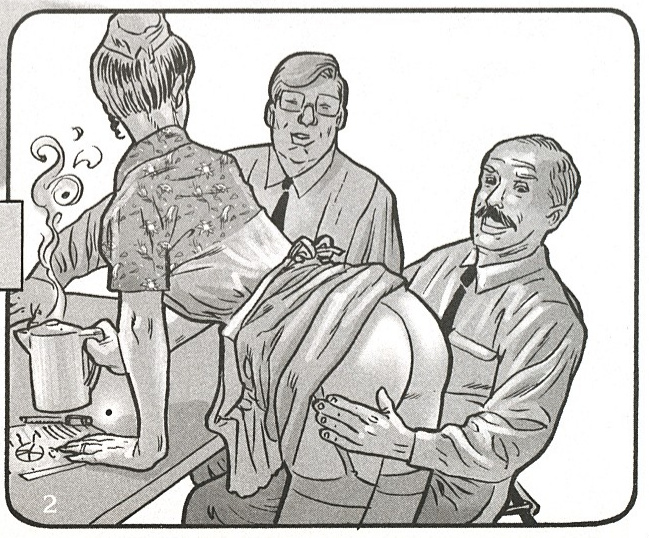
UNA CAMARERA SIN BRAGAS: NO COSTABA ADIVINAR EL FUTURO DE LOS DOS POBRES TIPOS.

OLISQUEÉ RÁPIDAMENTE EL TEJIDO TODAVÍA CÁLIDO... EL AROMA EVOCABA FORMAS REDONDEADAS, SENSUALES Y ALGO PICANTES. UNA ERECCIÓN ME SACUDIÓ DE REPENTE... Y ME ACORDÉ DE LA HABITACIÓN 121.

LUEGO ME LAS DEVUELVE... ¡Y ESPERO QUE NO DEMASIADO MANCHADAS!

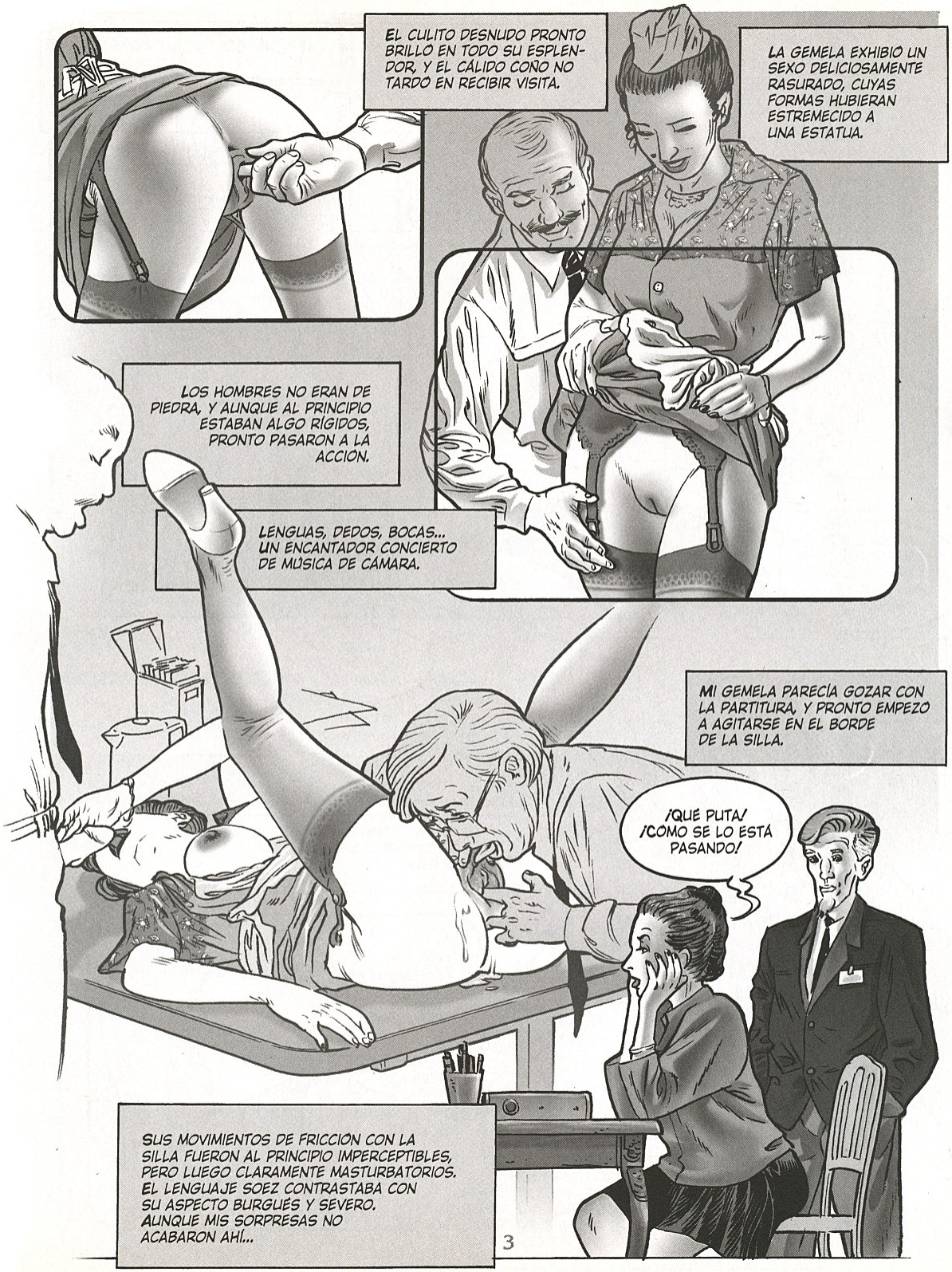


LUEGO SUPE QUE ERAN GEMELAS, DIRECTORAS DE LA EMPRESA PARA LA QUE TRABAJABAN LOS DOS TIPOS DEL SALON. SE TRATABA DE UN JUEGO PERVERSO, DEL QUE PRONTO CONOCERÍA MÁS DETALLES.

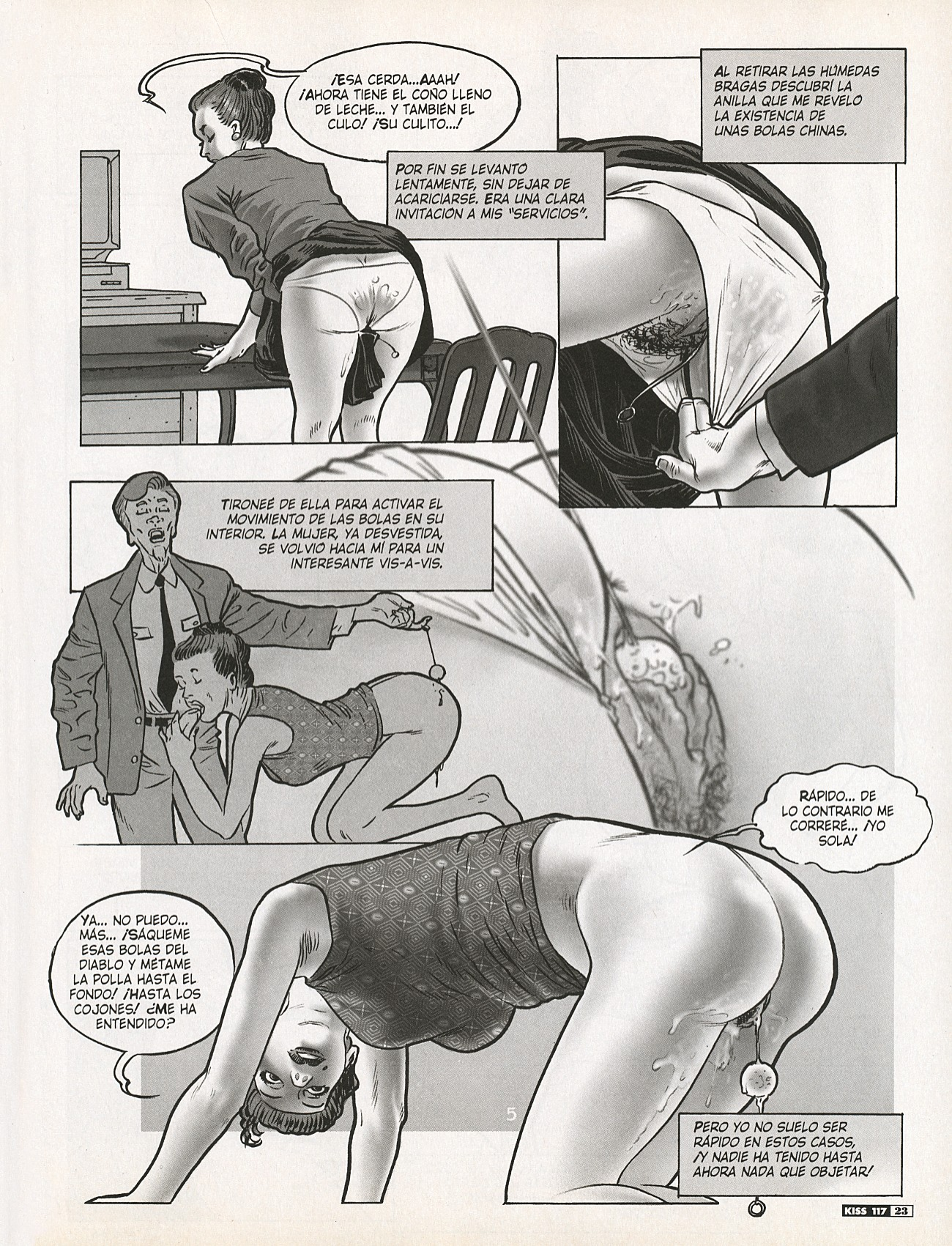


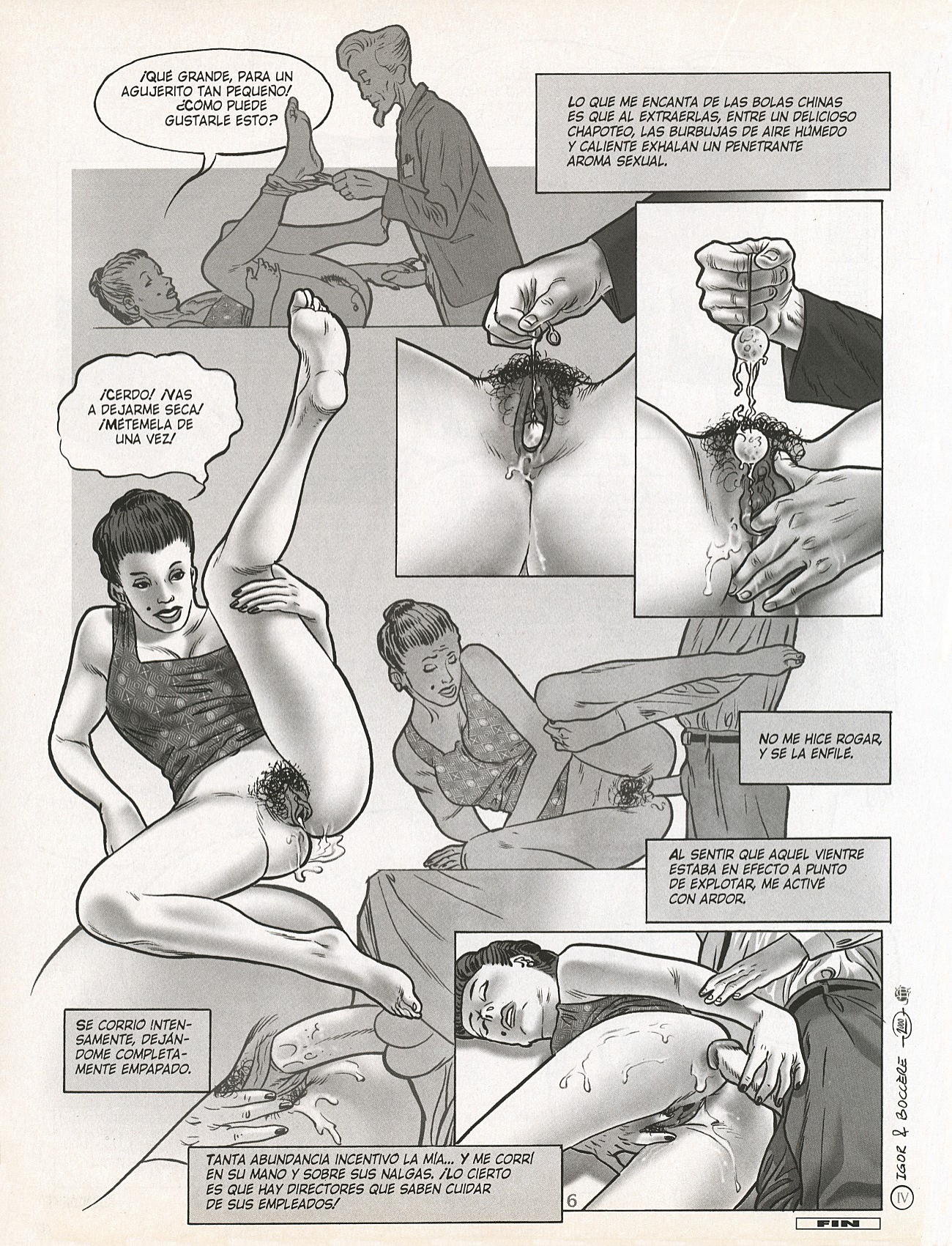
EN LA PANTALLA EMPEZO LA ACCION.

UNAS CÁMARAS OCULTAS LO REGISTRABAN TODO, SIN QUE LOS HOMBRES LO SUPIERAN. DESDE SU IMPROVISADO DESPACHO DE REGIDOR, LA PATRONA HACÍA EL MONTAJE EN DIRECTO CON PROFESIONAL HABILIDAD.


EL CULITO DESNUDO PRONTO BRILLO EN TODO SU ESPLENDOR, Y EL CÁLIDO COÑO NO TARDO EN RECIBIR VISITA.
LA GEMELA EXHIBIO UN SEXO DELICIOSAMENTE RASURADO, CUYAS FORMAS HUBIERAN ESTREMECIDO A UNA ESTATUA.
LOS HOMBRES NO ERAN DE PIEDRA, Y AUNQUE AL PRINCIPIO ESTABAN ALGO RÍGIDOS, PRONTO PASARON A LA ACCION.
LENGUAS, DEDOS, BOCAS... UN ENCANTADOR CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA.
MI GEMELA PARECÍA GOZAR CON LA PARTITURA, Y PRONTO EMPEZO A AGITARSE EN EL BORDE DE LA SILLA.
¡QUÉ PUTA! ¡CÓMO SE LO ESTÁ PASANDO!
SUS MOVIMIENTOS DE FRICCION CON LA SILLA FUERON AL PRINCIPIO IMPERCEPTIBLES, PERO LUEGO CLARAMENTE MASTURBATORIOS. EL LENGUAJE SOEZ CONTRASTABA CON SU ASPECTO BURGUÉS Y SEVERO. AUNQUE MIS SORPRESAS NO ACABARON AHÍ...
3

EN EL SALÓN LA ACCIÓN SE DESARROLLABA CON RAPIDEZ, SOBRE TODO EN EL BAJO VIENTRE DE LA GEMELA. LAS DOS VERGAS LA PENETRARON, CADA UNA A SU VEZ. LUEGO...
¡NO SE QUEDE AHÍ, MASTURBÁNDOSE MIENTRAS FOLLAMOS! ¡MÉTAMELA POR EL CULO!
TAMPOCO TENÍA PROBLEMAS CON EL LENGUAJE.
¡Y AHORA POR EL...! ¡OH, QUÉ GUARRA!
EN LA HABITACIÓN SE ENCENDIERON LOS ÁNIMOS.
PERO "MI" GEMELA ESPERABA A QUE ACABASE EL ESPECTÁCULO PARA DEJARSE IR.
Y LO CIERTO ES QUE NO TARDO, PUES LOS MOVIMIENTOS CASI FRENÉTICOS DE AQUEL VIENTRE DOBLEMENTE PENETRADO LOGRARON UNA DOBLE EYACULACIÓN EN UN TIEMPO RÉCORD, ANTES INCLUSO DE LO QUE SUS PROPIETARIOS HUBIESEN DESEADO.
4


¡ESA CERDA...AAAH! ¡AHORA TIENE EL COÑO LLENO DE LECHE... Y TAMBIÉN EL CULO! ¡SU CULITO...!
POR FIN SE LEVANTO LENTAMENTE, SIN DEJAR DE ACARICIARSE. ERA UNA CLARA INVITACIÓN A MIS "SERVICIOS".
AL RETIRAR LAS HÚMEDAS BRAGAS DESCUBRÍ LA ANILLA QUE ME REVELO LA EXISTENCIA DE UNAS BOLAS CHINAS.
TIRONEÉ DE ELLA PARA ACTIVAR EL MOVIMIENTO DE LAS BOLAS EN SU INTERIOR. LA MUJER, YA DESVESTIDA, SE VOLVIO HACIA MÍ PARA UN INTERESANTE VIS-A-VIS.
RÁPIDO... DE LO CONTRARIO ME CORRERÉ... ¡YO SOLA!
YA... NO PUEDO... MÁS... ¡SÁQUEME ESAS BOLAS DEL DIABLO Y MÉTAME LA POLLA HASTA EL FONDO! ¡HASTA LOS COJONES! ¿ME HA ENTENDIDO?
PERO YO NO SUELO SER RÁPIDO EN ESTOS CASOS, ¡Y NADIE HA TENIDO HASTA AHORA NADA QUE OBJETAR!
5


¡QUÉ GRANDE, PARA UN AGUJERITO TAN PEQUEÑO! ¿CÓMO PUEDE GUSTARLE ESTO?
LO QUE ME ENCANTA DE LAS BOLAS CHINAS ES QUE AL EXTRAERLAS, ENTRE UN DELICIOSO CHAPOTEO, LAS BURBUJAS DE AIRE HÚMEDO Y CALIENTE EXHALAN UN PENETRANTE AROMA SEXUAL.
¡CERDO! ¡VAS A DEJARME SECA! ¡MÉTEMELA DE UNA VEZ!
NO ME HICE ROGAR, Y SE LA ENFILÉ.
AL SENTIR QUE AQUEL VIENTRE ESTABA EN EFECTO A PUNTO DE EXPLOTAR, ME ACTIVÉ CON ARDOR.
SE CORRIO INTENSAMENTE, DEJÁNDOME COMPLETAMENTE EMPAPADO.
TANTA ABUNDANCIA INCENTIVO LA MÍA... Y ME CORRÍ EN SU MANO Y SOBRE SUS NALGAS. ¡LO CIERTO ES QUE HAY DIRECTORES QUE SABEN CUIDAR DE SUS EMPLEADOS!
6
IGOR & BOCCÈRE
IV
FIN

PASIONES ATADAS

Se sabe que el sadomasoquismo sublima deseos y canaliza pulsiones, y el que lo niegue ha de ser una feminista con retraso mental o uno de esos correctos pimpines que mencionaba antes. No hablo necesariamente de dar o recibir hostias o de maltratar cerebritos, sino de la estética del SM, entre cuyas disciplinas más cultas y aparentes se encuentra el bondage. Además de todas sus inmanencias (belleza, fantasmagoría, tenebrismo, amor extremado...) hay una cuestión plástica que salta a la vista. ***Epicurean*** es una publicación holandesa dedicada al bondage japonés, y en ella, aunque la calidad de las fotos es irregular, podemos advertir toda esa carga en las imágenes. A mí lo que menos me interesa del bondage son los nudos marineros de simetría perfecta o las azotainas en el culo a media risa. Lo que más me place está en *Epicurean*, que sin llegar a los dolorosos terrenos del SM quirúrgico pone en juego un atrezzo más de higiene que de sanidad, y encuerda y eleva a las chicas como a venus derrotadas. A media luz. Estos japoneses sí que saben, copón.

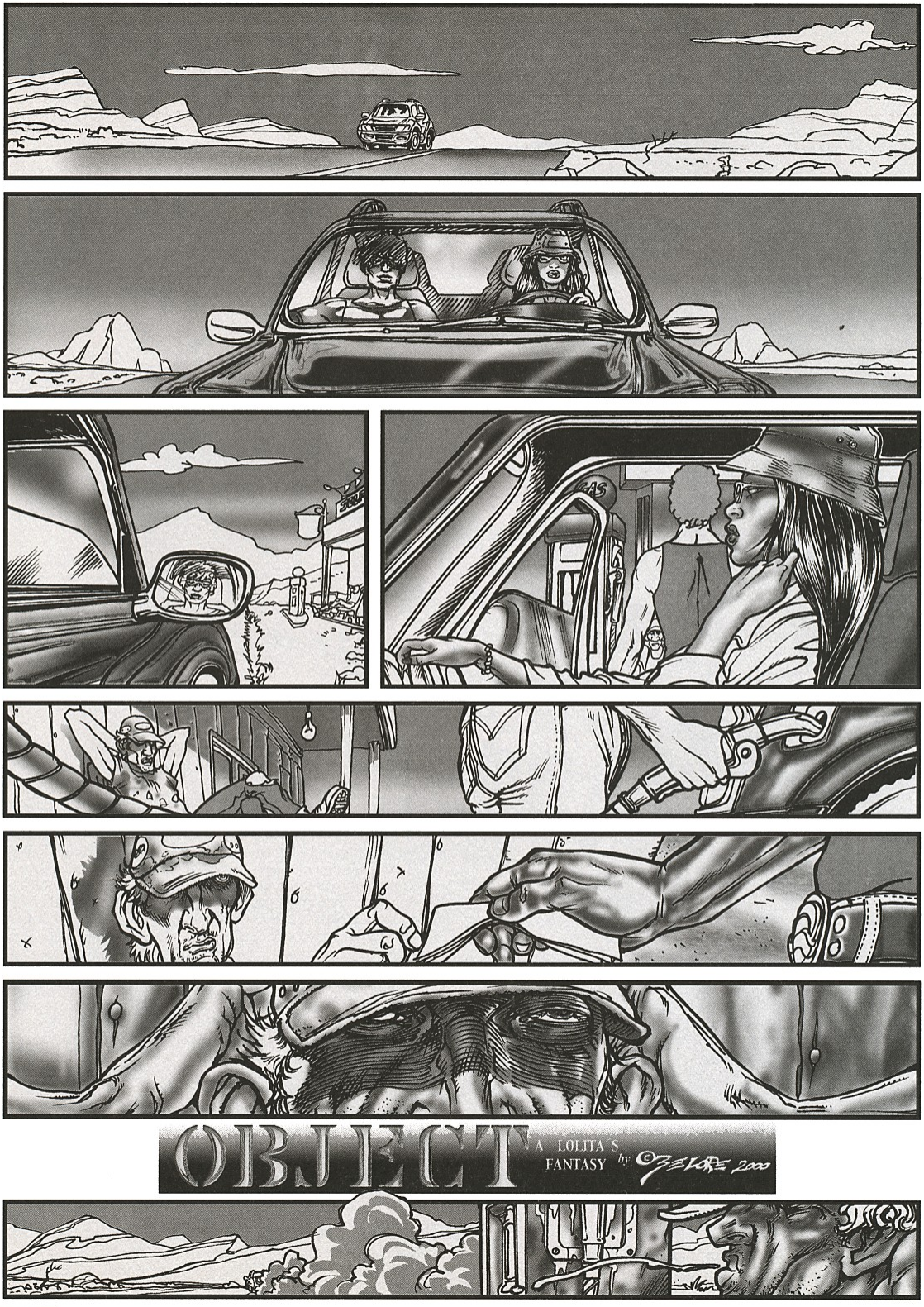
EPICUREAN Vol. 4
Scala Agenturen b.v. Contactweg 28, 1014 AN Ámsterdam, Holanda.
1.500 ptas. En librerías con material de importación.

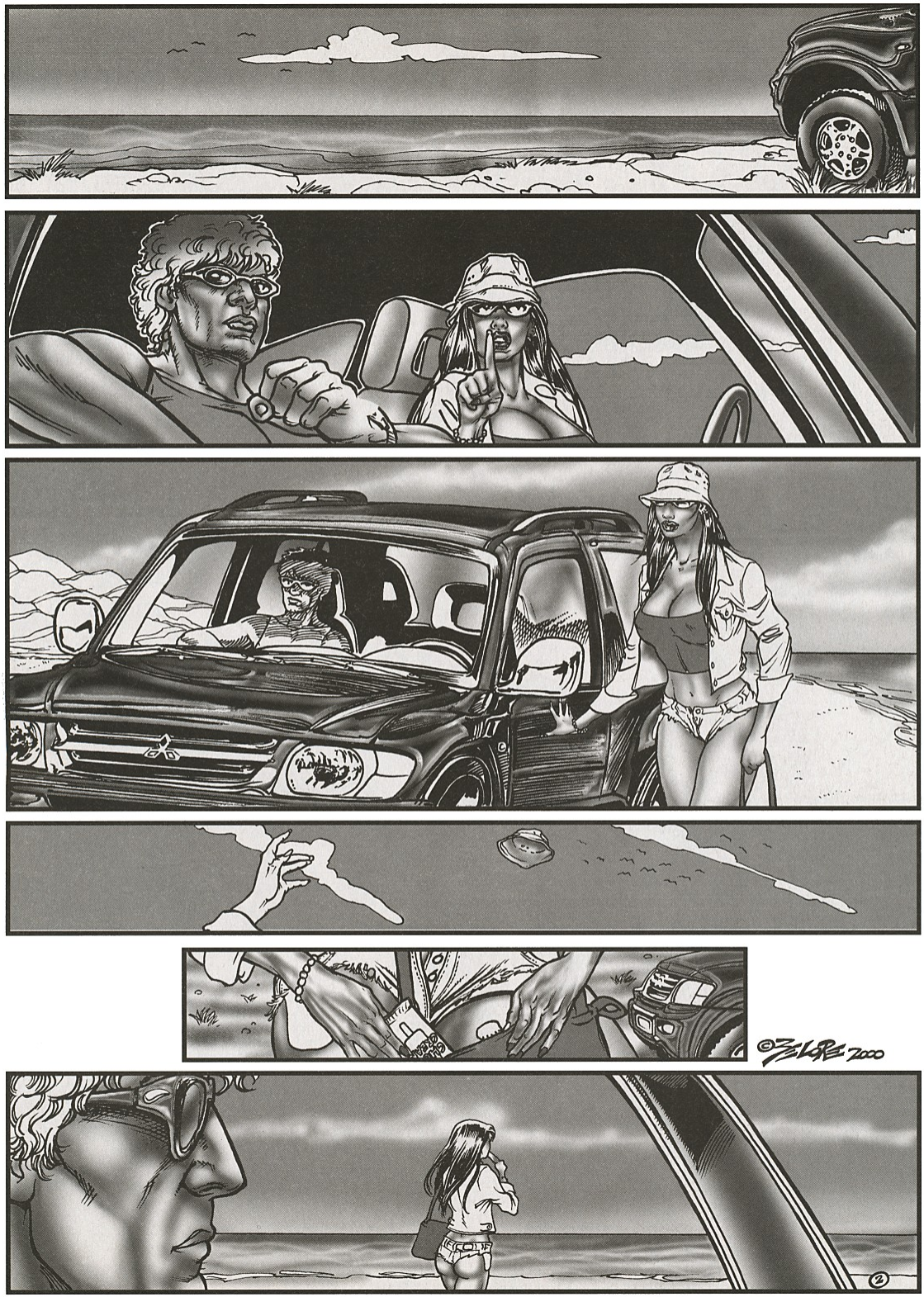
SALUD, SEXO y CASPA

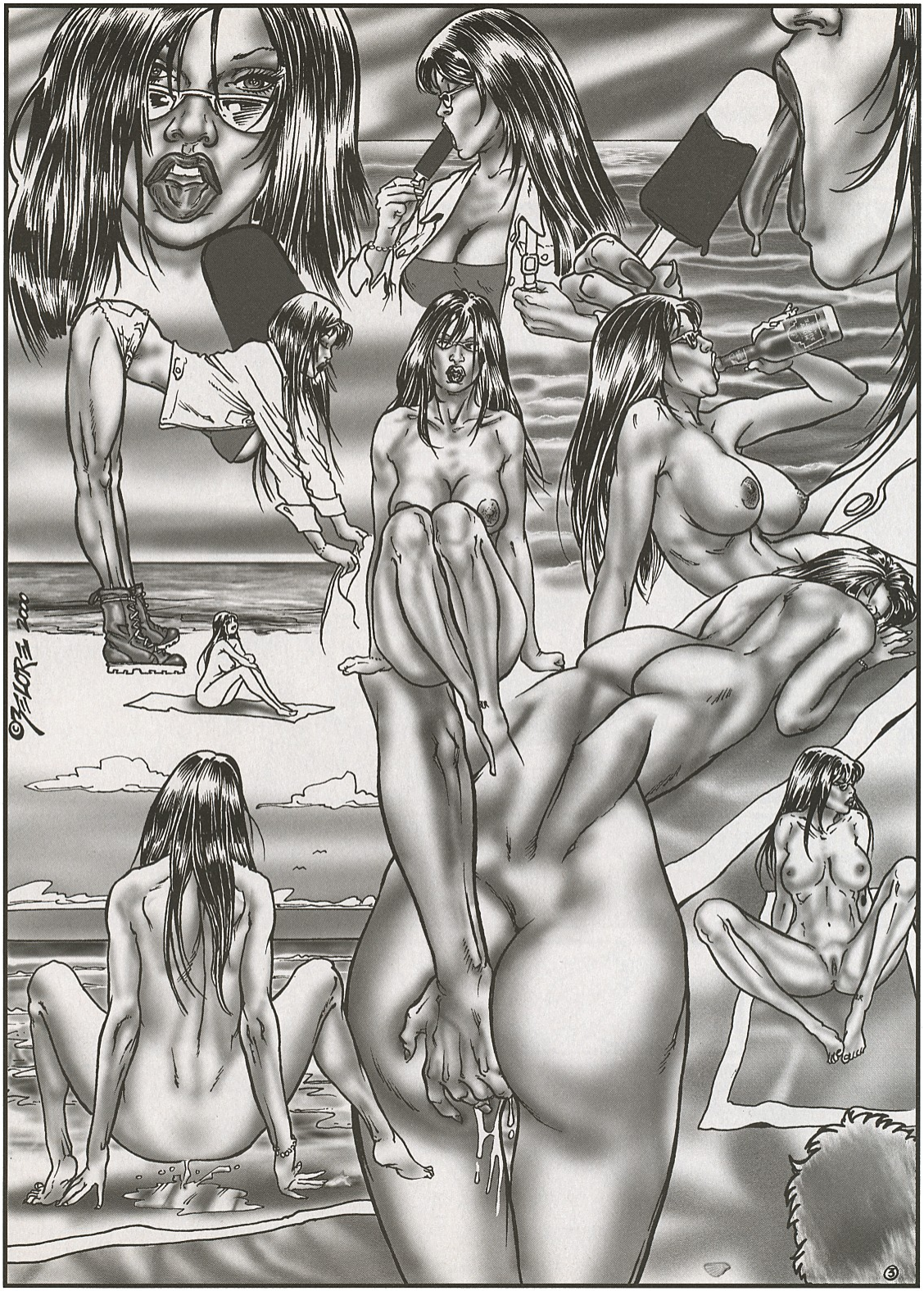
Escarbar entre las basuras, además de pistas sobre tus vecinos, puede aportarte sorpresas interesantes. Para convertirse en un buen sabueso es imprescindible poner del revés videoclubes, kioscos y otras catedrales de la cultura heterodoxa. Mi última incursión al kiosco se ha saldado con el descubrimiento de este monográfico sobre sexualidad que es un dechado del peor periodismo, la divulgación confusa y el papanatismo desvergonzado. Los nombres de los autores ya suenan a seudónimo chungo de la transición, pero cuando uno se entera de que detrás de todo está el lamentable "profesor" (y faquir y parapsicólogo y estafador) **Sebastià D'Arbó**, uno de los infraseres más patéticos que ha hollado jamás la capa de la Tierra, el asunto se desquicia. Sesenta y tantas páginas recogiendo preguntas de lectores (¿qué lectores?) sobre temas de sexualidad, casi todas de un básico que para qué, aunque también se incluyen perlas como la de **Conchita**, de Madrid, que dice que su esposo, cada vez que alcanza el clímax (nunca he podido con esa palabrita) «grita con toda la fuerza de sus pulmones profiriendo el bramido más ensordecedor que se haya oído. Asusta a los vecinos. Algunos de ellos han llamado a nuestra puerta para preguntar si necesitamos ayuda. Es vergonzante y además me pone de mal humor. Me asusta». Pues sí, vergonzante es su caso, amiga Conchita, tanto como esta revista o lo que sea. A veces no nos damos cuenta, pero nuestra prensa cuenta tanta mierda como la de cualquier país culturalmente subdesarrollado. Precisamente por eso la recomiendo.

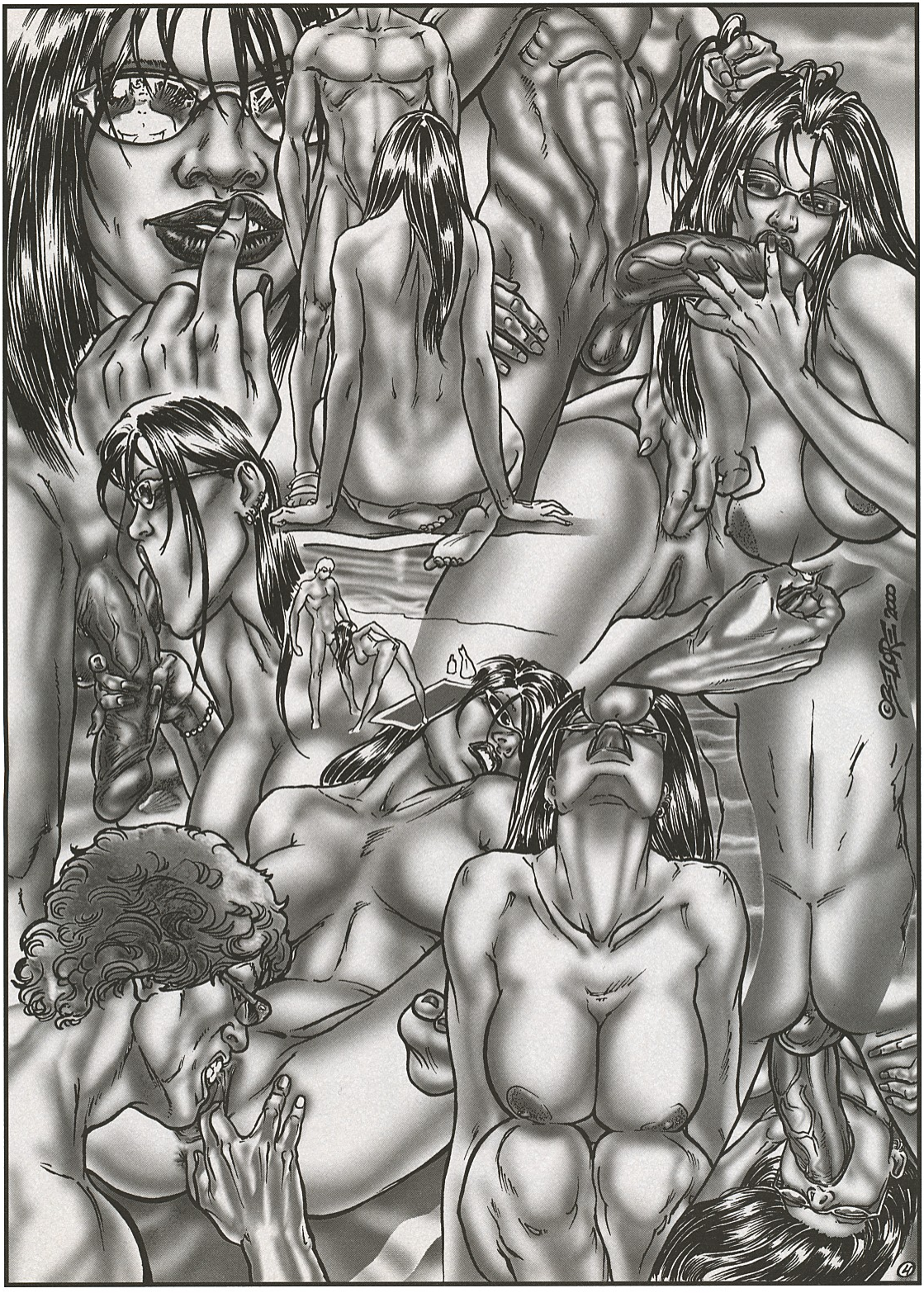
SOLUCIÓN A TUS PROBLEMAS SEXUALES.
Por los doctores Esteban García, Hans Millör y Jean Pringent
Ediciones Freelive, col. Vida Libre
375 ptas. En todos los kioscos con poca vergüenza.

Pues nada, hora de tomar el sol o de tumbarse a la bartola. Recordad despreciar siempre la normalidad, escuchar a vuestra sexualidad y tirar piedras a vuestro televisor. Lametones en la nuca para mis amigas.

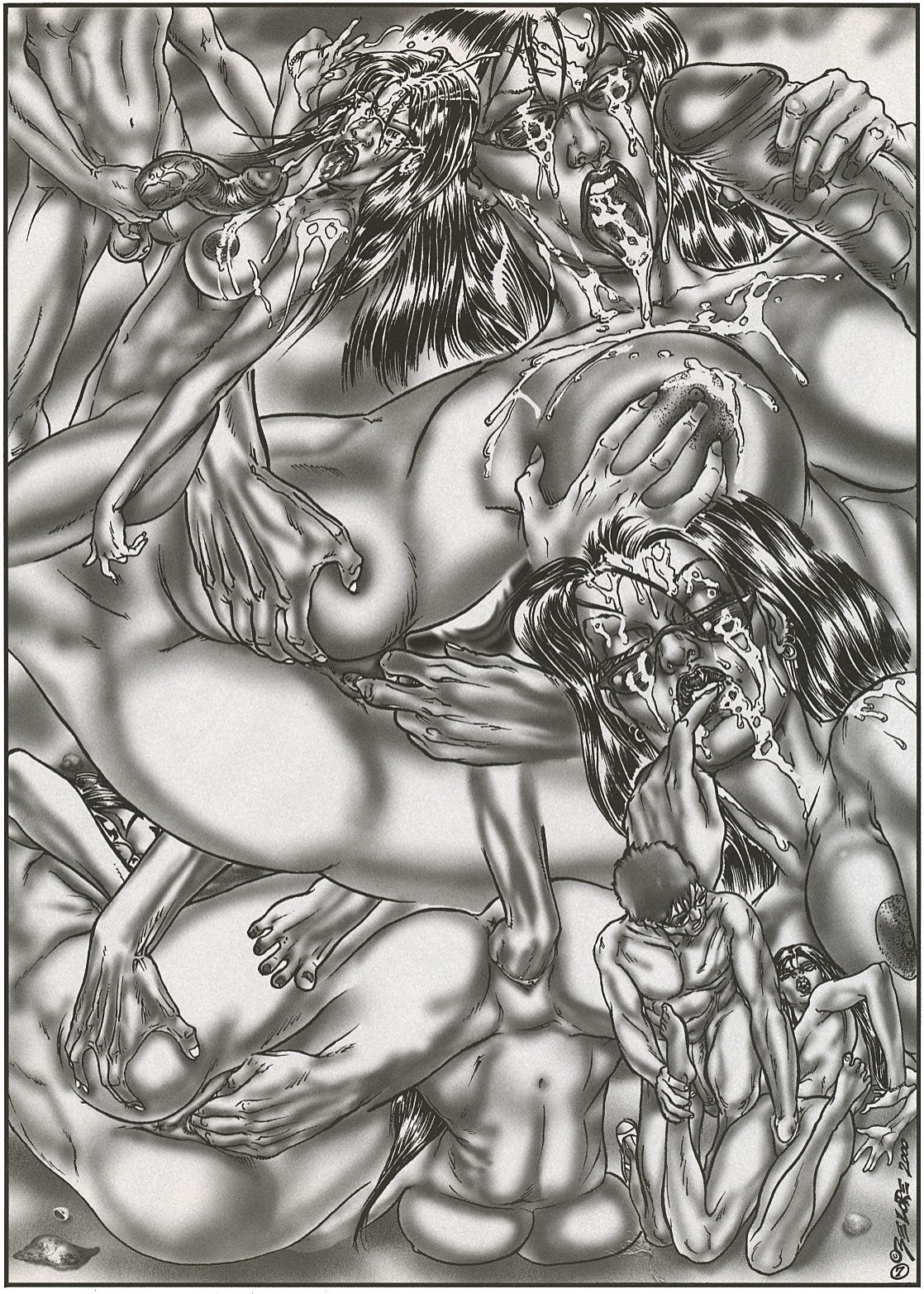

OBJECT
A LOLITA'S FANTASY
by ©ZELDE 2000

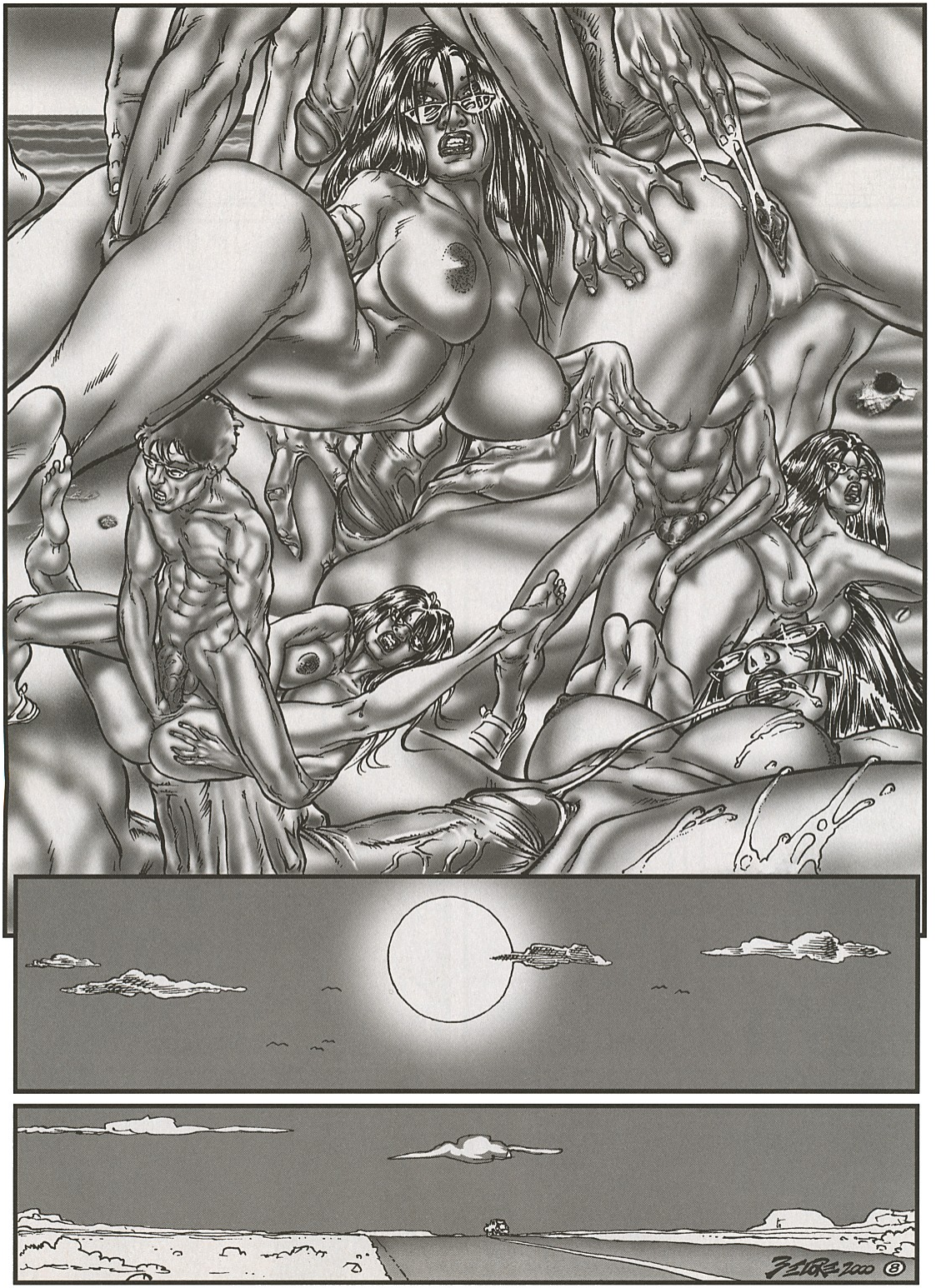

©ZELGREZ 2000
2

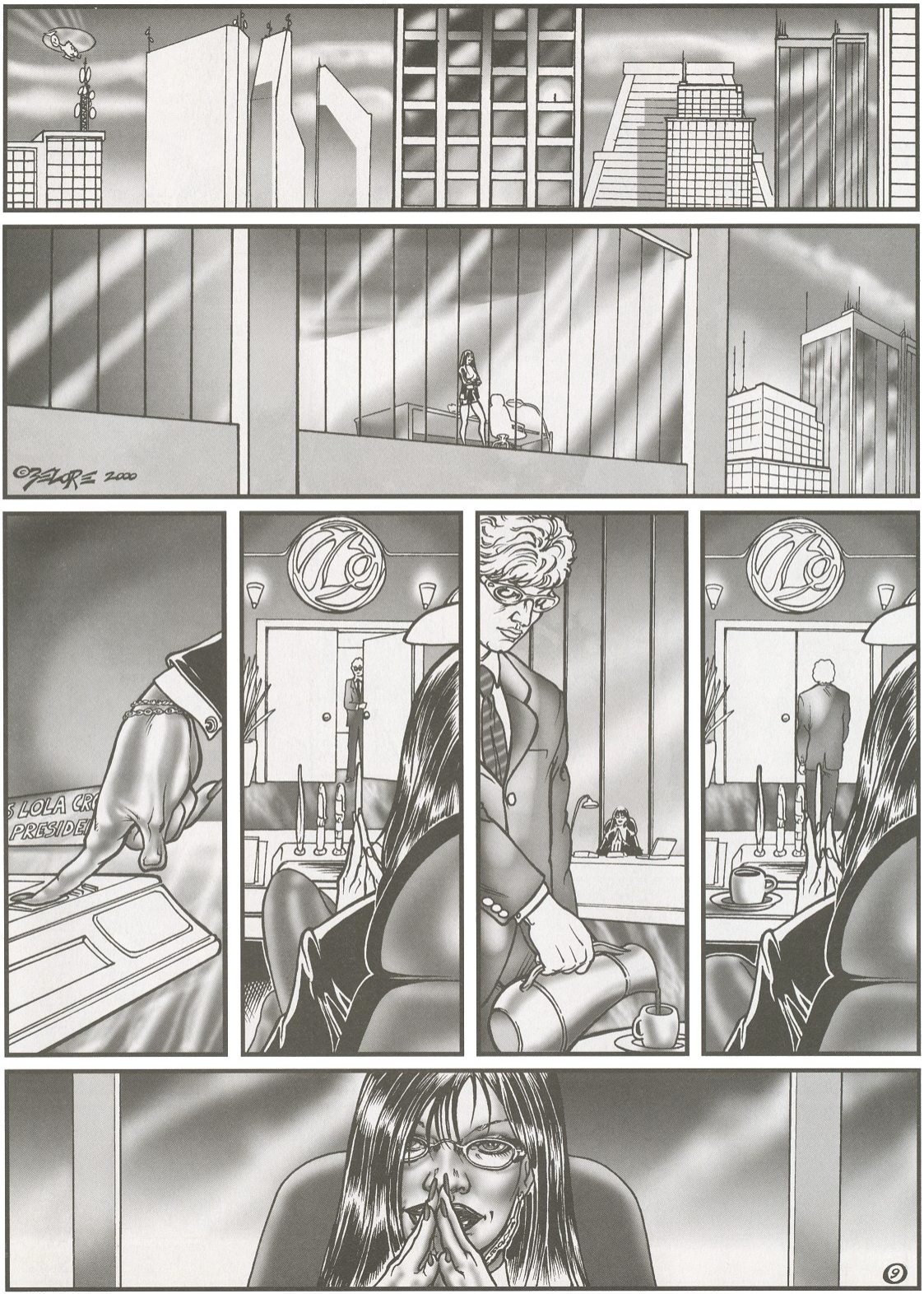


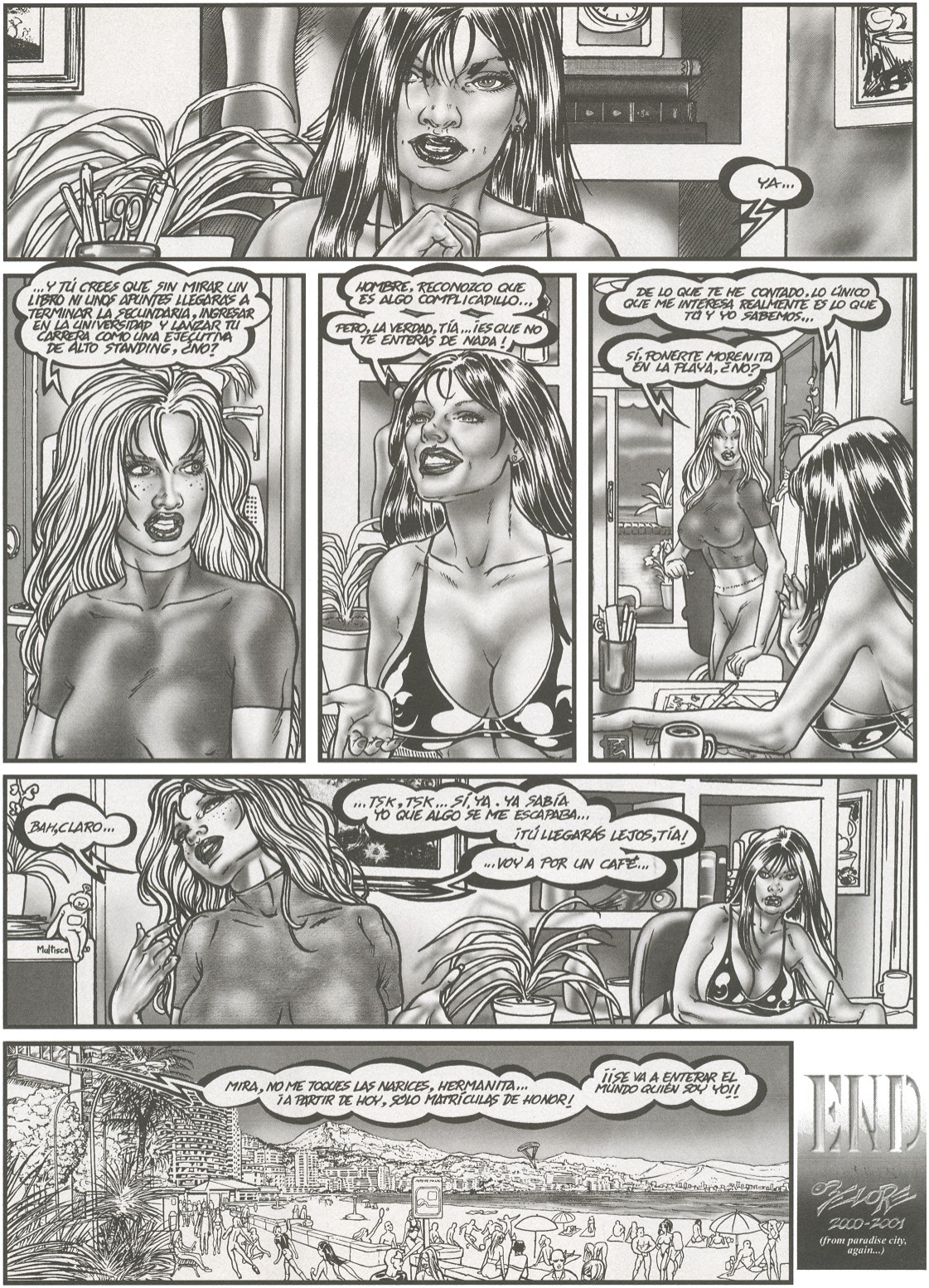

©2000

©BELORE 2000
5






©ZELORE 2000
PRESIDE
9


YA...
...Y TÚ CREES QUE SIN MIRAR UN LIBRO NI UNOS APUNTES LLEGARÁS A TERMINAR LA SECUNDARIA, INGRESAR EN LA UNIVERSIDAD Y LANZAR TU CARRERA COMO UNA EJECUTIVA DE ALTO STANDING, ¿NO?
HOMBRE, RECONOZCO QUE ES ALGO COMPLICADILLO...
PERO, LA VERDAD, TÍA... ¡ES QUE NO TE ENTERAS DE NADA!
DE LO QUE TE HE CONTADO, LO ÚNICO QUE ME INTERESA REALMENTE ES LO QUE TÚ Y YO SABEMOS...
SÍ, PONERTE MORENITA EN LA PLAYA, ¿NO?
BAH, CLARO...
...TSK, TSK... SÍ, YA. YA SABÍA YO QUE ALGO SE ME ESCAPABA...
¡TÚ LLEGARÁS LEJOS, TÍA!
...VOY A POR UN CAFÉ...
Multisco
MIRA, NO ME TOQUES LAS NARICES, HERMANITA... ¡A PARTIR DE HOY, SÓLO MATRÍCULAS DE HONOR!
¡¡SE VA A ENTERAR EL MUNDO QUIÉN SOY YO!!
END
FELORE
2000-2001
(from paradise city, again...)

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE *EDICIONES LA CÚPULA:*

LIBRERÍA FLASH

ESPECIALISTAS EN
Comic, Ciencia ficción,
Rol Play, Fantasía,
Terror y Erotismo

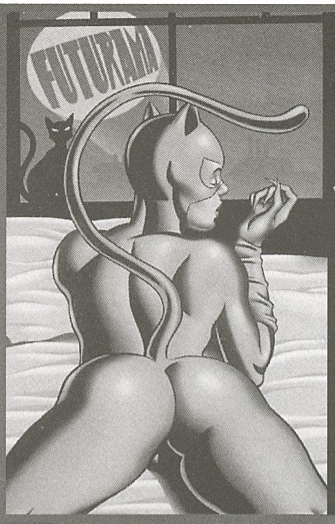
San Anton, 48-50
tel. y Fax: 958-52 22 31
18005 Granada

FREAKS

CÓMIC - CINE - CIENCIA FICCIÓN

Venta por CORREO

C/ Ali Bei 10, 08010 Barcelona
Tel: 93-265-80-05 Fax: 93-231-00-96
e-mail: FREAKS@inicia.es



Librería Especializada en Tebeos
Guillem de Castro 53- Telfs: 96-351 91 88, 96-394 19 82 Fax: 96-351 91 88

Hontza

LIBURUDENDA

Okendo kalea, 4
20004 Donostia

Tel.: 42 82 89
Fax: 43 12 56

GOTHAM comics

Lo que quieras en:
·Cómic
·Material U.S.A.
·Merchandise

Si te falta algún ejemplar U.S.A. y no lo encuentras, lo encontraremos para ti... Sólo tienes que pedírnoslo... Incluso Silver y Golden Agel

C/Sevilla, 9
46006 Valencia
Tel. Fax: 96-395 97 16

ILURCOMIC

LIBRERIA ESPECIALIZADA EN EL MUNDO DEL COMIC

-ÚLTIMAS NOVEDADES DE TODAS LAS EDITORIALES
-AMPLIO STOCK DE NÚMEROS ATRASADOS (MÁS DE 25.000 COMICS A TU ALCANCE: VERTICE, FORUM NORMA,...)
-TRADING CARD (MAGIC, SUPER HÉROES, DBZ, EVANGELION,...)
-MERCHANDISING DE IMPORTACIÓN
-CROMOS, POSTERS, TELAS, PELICULAS, MUÑECOS, CD'S,...

PLAZA GRANOLLERS, 5
TEL. Y FAX. 93 799 83 85
08032 MATARÓ
SERVICIO DE VENTA POR CORREO

iNGUMA

LIBURUAK · ALDIZKARIAK
CD · KOMIKIAK · ARROPAK

Barrenkale Barrena, 9
☎ 94 416 21 08
48005 Alde Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH

joker@joker-comics.com

COMICS

JOKER

BERTENDONA 2
48008 BILBAO
TLF-FAX 94 415 91 27

KOMIC LIBRERIA

SAN PEDRO DE MEZONZO, 34
TEL./FAX 981 593280
APDO. 1020 SANTIAGO

no es necesaria experiencia

www.segundamano.es
en pruebas ¡YA! Mándanos tus sugerencias

AGENCIA Pardillas, selecciona señoritas. 1.000.000 mes fácilmente superable. Edad mínima 18 años para atender caballeros al más alto nivel. Imprescindible buena presencia. Lujo y discreción.
☎ 91481107

BUSCA

AGENCIA DE CONTACTOS
CHICAS ATRACTIVAS
1.000.000 Superables
alojamiento GRATUITO.
buen ambiente de trabajo.
no es necesaria experiencia
606 54 16 46

AGENCIA Atocha importante agencia de contactos. Solicita señoritas exclusivo vivienda. 1.000.000 mes fácilmente superable. Edad mínima 20 años necesite dinero rápido. Horario flexible. Posibilidad de alojamiento.

admite

¡QUÉ ASCO!

TRABAJO

601 OFERTAS

PISO de lujo. Lugar de contactos de alto nivel selecciona señoritas para relaciones de máxima discreción. Clientela muy distinguida. Elevados ingresos (60 % y seguridad social). Posibilidad de alojamiento. Señedad. Atiende Srta. Esther. ☎ 91577880

D. Angelo Alicante. Club lujo, admite señoritas españolas, europeas o documentos en regla, máximo 30 años, atractivas, con clase (abstenerse quien no reuna estas condiciones). Sueldo fijo de verdad 10.000 + 50 % comisión. Alojamiento completo con piscina, habitación con exclusivo vivienda. También camarera barra, mismo sueldo. 965204177, 608702272. Tar-

CESITO señoritas. ☎ 91316538

TELEFONISTAS

AGENCIA Pardillas, selecciona señoritas. 1.000.000 mes fácilmente superable. Edad mínima 18 años para atender caballeros al más alto nivel. Imprescindible buena presencia. Lujo y discreción. ☎ 91481107

BUSCA

AGENCIA DE CONTACTOS
CHICAS ATRACTIVAS
1.000.000 Superables
alojamiento GRATUITO.
buen ambiente de trabajo.
no es necesaria experiencia
606 54 16 46

AGENCIA Atocha importante agencia de contactos. Solicita señoritas. 1.000.000 mes fácilmente superable. Edad mínima 20 años que necesite dinero rápido. Horario flexible. Posibilidad de alojamiento. ☎ 91369919

AGENCIA San Bernardo necesita señoritas para contactos. 1.000.000 mes fácilmente superable. Edad mínima 18 años con o sin experiencia. Ambiente lujoso, distintos turnos, posibilidad de alojamiento. Clientela selecta. ☎ 9152

AGENCIA Castellana im agencia de contactos neces ritas. 1.000.000 mes fác superable. Edad mínima 18 a para distintos apartamentos. Dist tos turnos. Discreció

¡SÓLO HAY TRABAJO PARA PUTA!

ual), contadora y a, precisa taller de . Apdo. 37.131

eón, 20-25 años, nes media jornada . 40.000 pts. netas

os, se precisa taller

oficial 3ª o especia sa fabrica de articu e. Tel. 91-6978916

experiencia, precisa én moodista de alta 10 a 14 h. y de 16:30 84326

ueñas cantidades se ción. Preferible zona el. 607-909542

ropa infantil, precisa patrones. Tel. 609-

nedia jornada precisa ro. Tel. 91-8082410

con experiencia, para 91-6518098

ncia, precisa fábrica de mpleta. Zona Arganda.

de Madrid, precisa 617-

presa de multiservicios. s. Ingresos 500.000 pts/

● **BUZONEADORAS/ES, hasta 30 años, precisa empresa para reparto de publicidad. Llamar de 21 a 22 h. Tel. 91-6662287**

BUZONEADORES (2) para distribución de publicidad precisa empresa de publicidad. Llamar de 9.30 a 10.30 h. Tel. 91-3614461

BUZONEADORES -jefes de equipo precisa empresa climatización, para desarrollar tareas control de buzoneo a pie calle, 20-25 años, imprescindible experiencia. carnet conducir, buena presencia, fijo más incentivos. Tel. 91-4136908

BUZONEADORES -repartidores, precisa empresa de comica rápida, contrato tiempo parcial fijo más incentivos. 18-26 años. Tel. 91-3650650

BUZONEADORES 17-20 años sueldo, C/ Hermosilla, 146.

BUZONEADORES 17/18 a centro de estudios. LLamar

BUZONEADORES con experi jornada completa. Tel. 91-35

BUZONEADORES de 17-18 años repartir propaganda, por las mañan dura. Llamar mañanas y tardes. Tel.

BUZONEADORES de publicidad, con o se precisan para de publicidad. 639-310944 dan zona sur d esa de calefacción, tr

BUZONEADOR más incentivos. Edad bajo mañanas, C 18-22 años, exce 30 años, sólo honrados y trabaj

BUZONEADORES y Concertar entrevista.

BUZONEADORES y jefes precisa taller reparación TV y Tel. 91-6834542

BUZONEADORES, chicos/as de 16 a 2 san para distribución de publicidad. Horario Llamar de 9 a 12 h. Tel. 91-4769121

¿Y ESTO?

conocimientos de base de presa de reparaciones. Tel.

dominios de Excell, Access es en el sector informático n. Jornada completa. Resid. Tel. 91-6623962

udios FP I recién acabados, xcell, word, dbase, acces. ad, inglés, responsable, bue ca para empresa promotora

ura de 16 años, para leta, imprescindible esencia. Tel. 91-

cia y conocimien ma Colmadlin, se Tel. 91-4685455 de 20 años. da, conoci e Madrid. Milagros

empre mati drid.

mientos administrativos. Imprescindible. Tel. 91-6422665 sa empresa fábrica de cartón.

● **ADMINISTRATIVA. Señorita para oficina se necesita con conocimientos de contabilidad, microsoft-office, inglés nivel alto y conocimientos de francés. Jornada completa. Tel. 91-4077598 Tel. 91-3677763**

ADMINISTRATIVO -comercial de 25 a 40 años, se responsable, con don de gente, carnet de co conocimientos en informática, se valorará es lizados, precisa empresa de venta de coch 16.30 a 19.30 h. Tel. 91-5524215

ADMINISTRATIVO aspirante, entre 16 empresa inmobiliaria para gestiones puesto de trabajo con carnet de m promoción interna. Tel. 91-3728

AUXILIAR administrativo, señorita e administrativo, trabajos sabados y dom Excel, mecanografía, zona centro. Llamar lunes, les y viernes de 9 a 12 h. Precisa empresa de venta menor, para oficinas. Tel. 615-587685

AUXILIAR administrativo se necesita para taller de móvil. Tel. 91-6960744

AUXILIAR administrativa, 18-22 años, precisa e de comunicación, para media jornada en Madrid centro. Imprescindible inglés, ofimática nivel alt de gentes. No necesaria experiencia. Enviar C.V c 28080 Madrid. Ref. AE. Apdo. 50.980

AUXILIAR administrativo/a con buena presenc entre 18 y 21 años, conocimientos de Microsoft alto nivel de inglés en conversación, precisa aca Getafe. Trabajo media jornada. Residencia en Pinto o Leganés. Llamar de 9 a 13 h. Tel. 607-

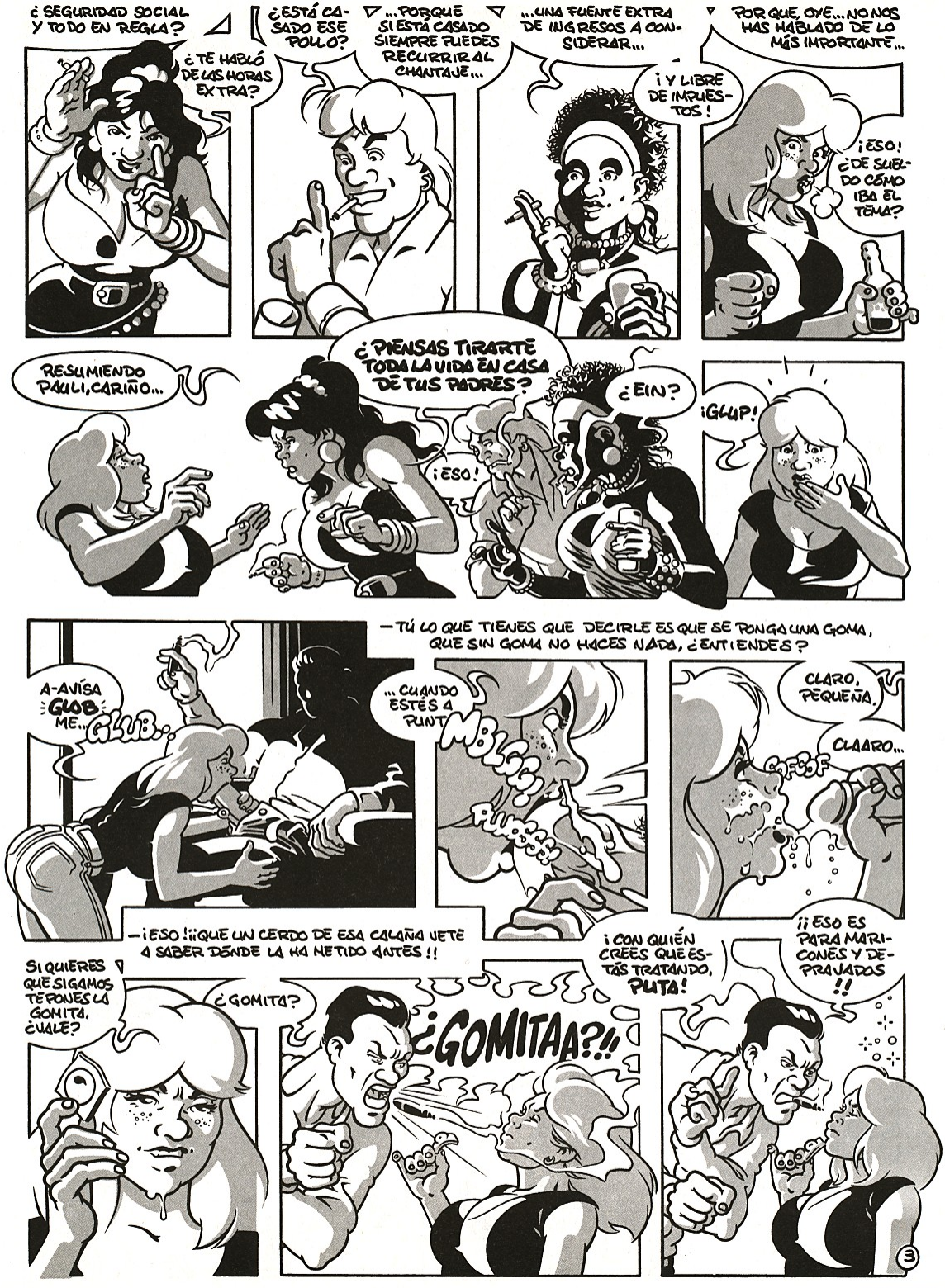
OSHH!!

...O PARA BUZONEAR, QUE NO SÉ YO SI SERÁ PEOR...

YA NI PARA FREGAR SERVIMOS.

móvil. Tel. 91-6960744
AUXILIAR administrativa, 18-22 años, precisa empresa de comunicación, para media jornada en Madrid, zona centro. Imprescindible inglés, ofimática nivel alto y don de gentes. No necesaria experiencia. Enviar C.V con foto. 28080 Madrid. Ref. AE. Apdo. 50.980
AUXILIAR administrativo/a con buena presencia, edad entre 18 y 21 años, conocimientos de Microsoft Office y

...ME HAN DICHO ALGO DE UNA PRUEBA DE APTITUD...
NADIE ME AVISÓ Y NO SÉ SI...
SI...
...VENGO PREPARADA.
NO HAS DE PREOCUPARTE, PEQUEÑA. ES UNA PRUEBA MUY SIMPLE...
...UNA BUENA PREDISPOSICIÓN POR TU PARTE SERÁ SUFICIENTE...
...PARA SUPERARLA SIN MÁS.
DEBERÍA...
¡NO SÉ CÓMO ME HE CONTENIDO!
EL PORRON
VINOS Y LICORES
¡¡HABERLE PARTIDO LA CARA A ESE CABRÓN!!
¡¡ESO ES!!
VAMOS, VAMOS, PAULITA. ¡TAMPOCO ES PARA PONERSE ASÍ!
¡¡¿QUE NO ES PARA PONERSE?!!
¿EL TRABAJO ERA BUENO?
¿MERECÍA LA PENA?
¿TE OFRECÍA CONTRATO?
¿POR CUÁNTO TIEMPO?
2



¿SEGURIDAD SOCIAL Y TODO EN REGLA?
¿TE HABLÓ DE LAS HORAS EXTRA?
¿ESTÁ CASADO ESE POLLO?
...PORQUE SI ESTÁ CASADO SIEMPRE PUEDES RECURRIR AL CHANTAJE...
...UNA FUENTE EXTRA DE INGRESOS A CONSIDERAR...
¡Y LIBRE DE IMPUESTOS!
POR QUE, OYE... NO NOS HAS HABLADO DE LO MÁS IMPORTANTE...
¡ESO! ¿DE SUELDO CÓMO IBA EL TEMA?
RESUMIENDO PAULI, CARIÑO...
¿PIENSAS TIRARTE TODA LA VIDA EN CASA DE TUS PADRES?
¡ESO!
¿EIN?
¡GLUP!
A-AVÍSA GLOB ME... GLUB...
—TÚ LO QUE TIENES QUE DECIRLE ES QUE SE PONGA UNA GOMA, QUE SIN GOMA NO HACES NADA, ¿ENTIENDES?
...CUANDO ESTÉS A PUNT
MBLGGG
PLUSSSS
CLARO, PEQUEÑA.
CLAARO...
COFCOF
—¡ESO! ¡¡QUE UN CERDO DE ESA CALAÑA VETE A SABER DÓNDE LA HA METIDO ANTES!!
SI QUIERES QUE SIGAMOS TE PONES LA GOMITA, ¿VALE?
¿GOMITA?
¿GOMITAA?!!
¡CON QUIÉN CREES QUE ESTÁS TRATANDO, PUTA!
¡¡ESO ES PARA MARICONES Y DEPRAVADOS!!
3

Y YO...
TUMP!
AAY!
...¡YO SOY UN MACHO COMO DIOS MAANDA!
UGGH!
FLOP FLOP
NOOOOAH!
PLOP
4

LE ASEGURO ESTAR PERFECTAMENTE PREPARADA PARA SUPERAR LA PRUEBA DE APTITUD.
¿LO DUDA? ¡OBSERVE!
?!
COMPRUÉBELO USTED MISMO...
PALPE ¡PALPE!
P-PERO QUE... ¡G-GLUP!
BUSQUE... COMPARE...
...Y SI ENCUENTRA OTRA MEJOR...
5

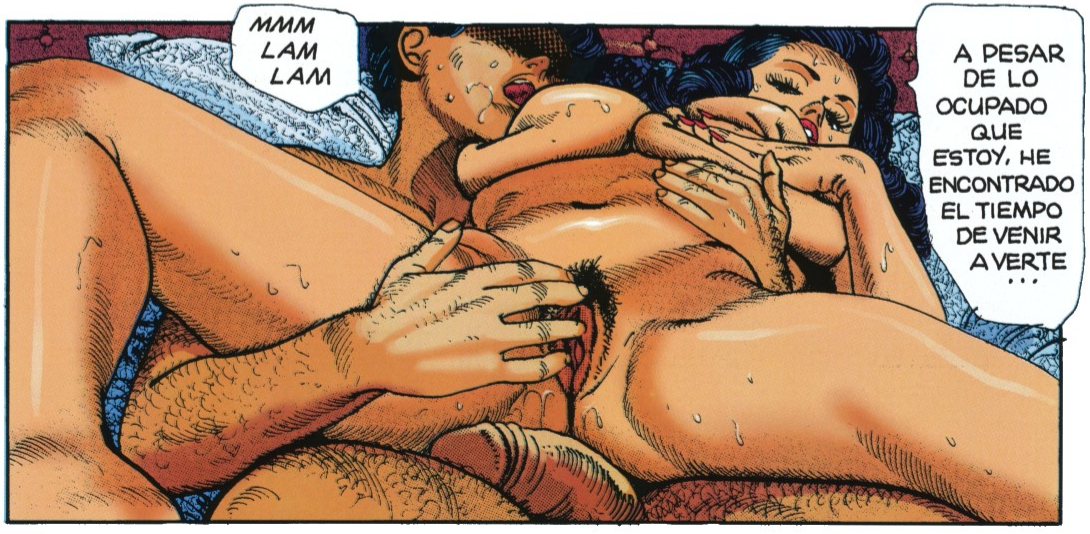
TUMP.. TUMP
MBL.. GLO.
TUMP TUMP TU
GLOB GLUB GLOB
TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP TU
GLUB GLOB GLOB GLUB GLOB GLU
MP TUMP TU-U-!
... Y AHORA...
... VAMOS A HACER LAS COSAS BIEN...
...Y TE VAMOS A COLOCAR UNA CAPUCHITA.
¿QUÉ TE PARECE?
¿EIN?
¿NO DICES NADA?
¿NO VAS A -!-
AH!
FIN

MISS 130

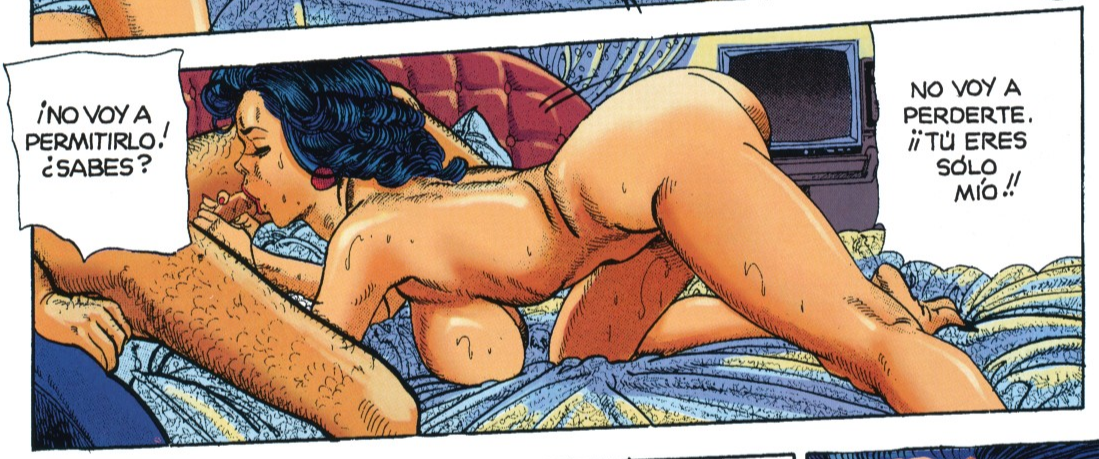
Un truco infalible.

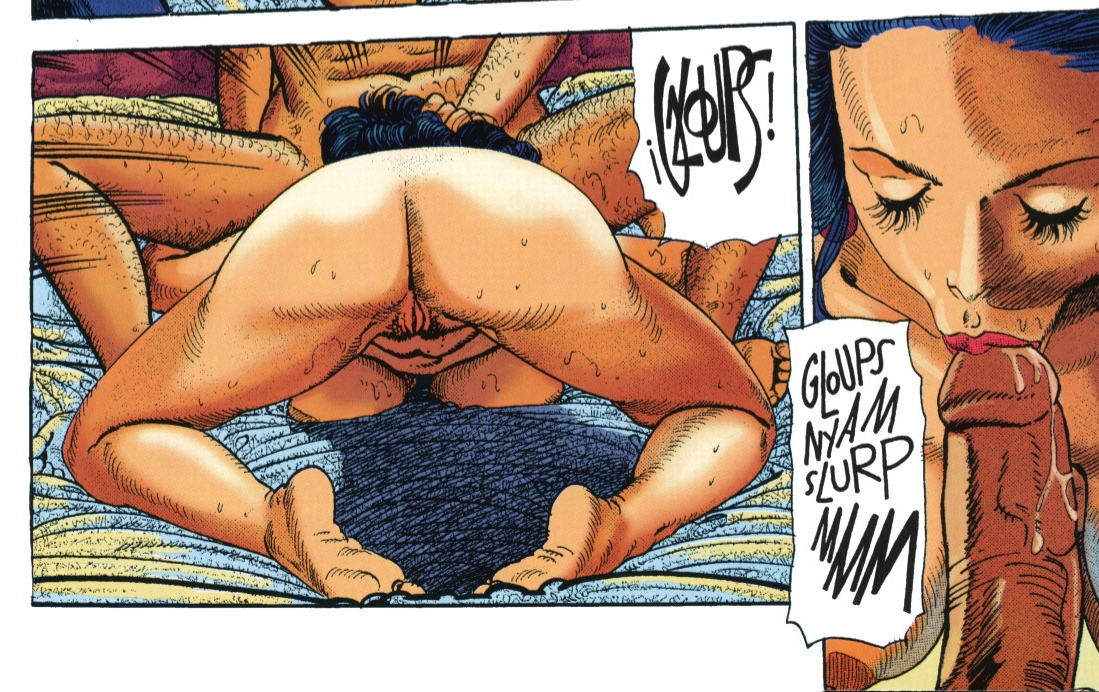
CHIYOJI TOMO

PARADISE HOTEL

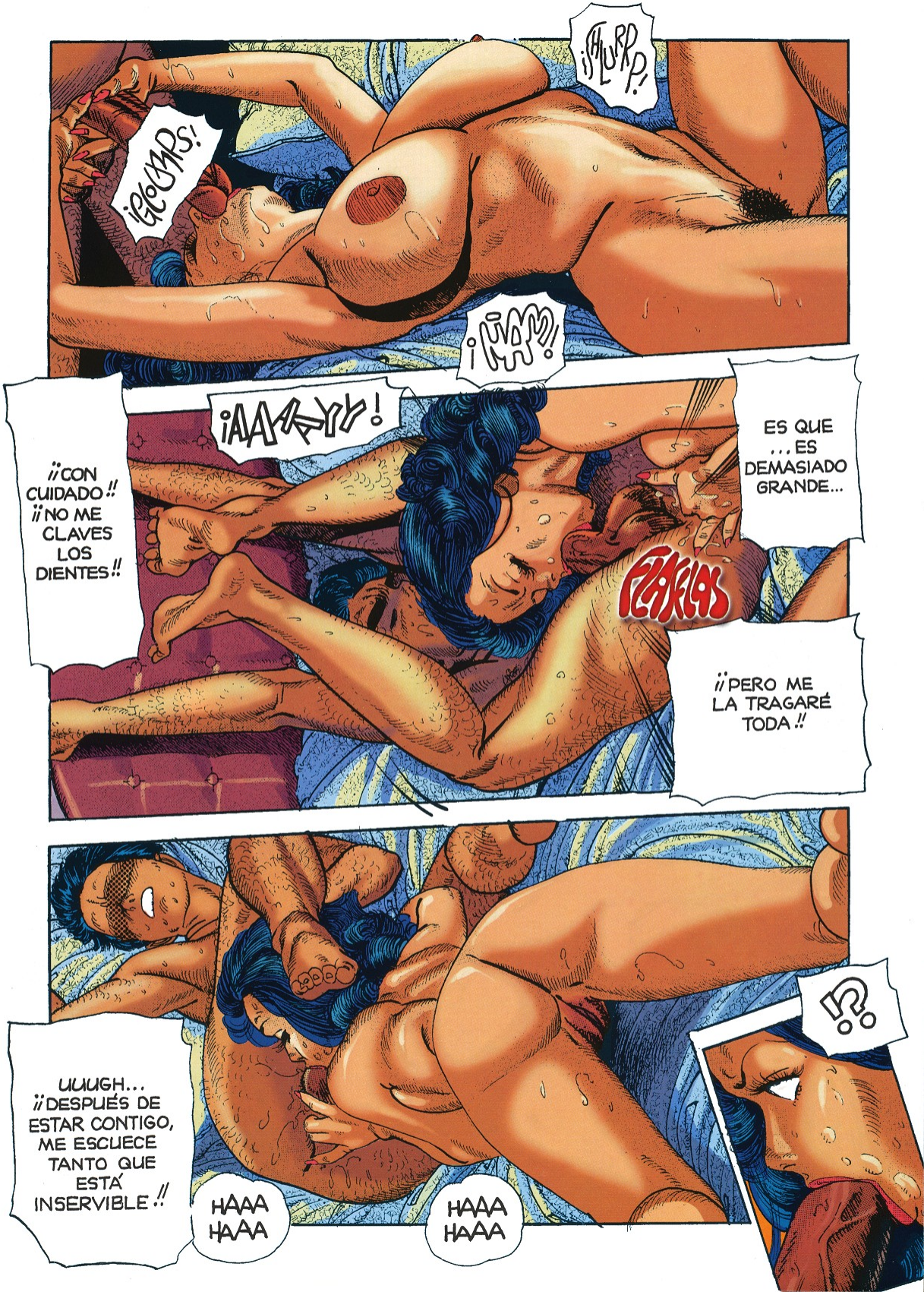


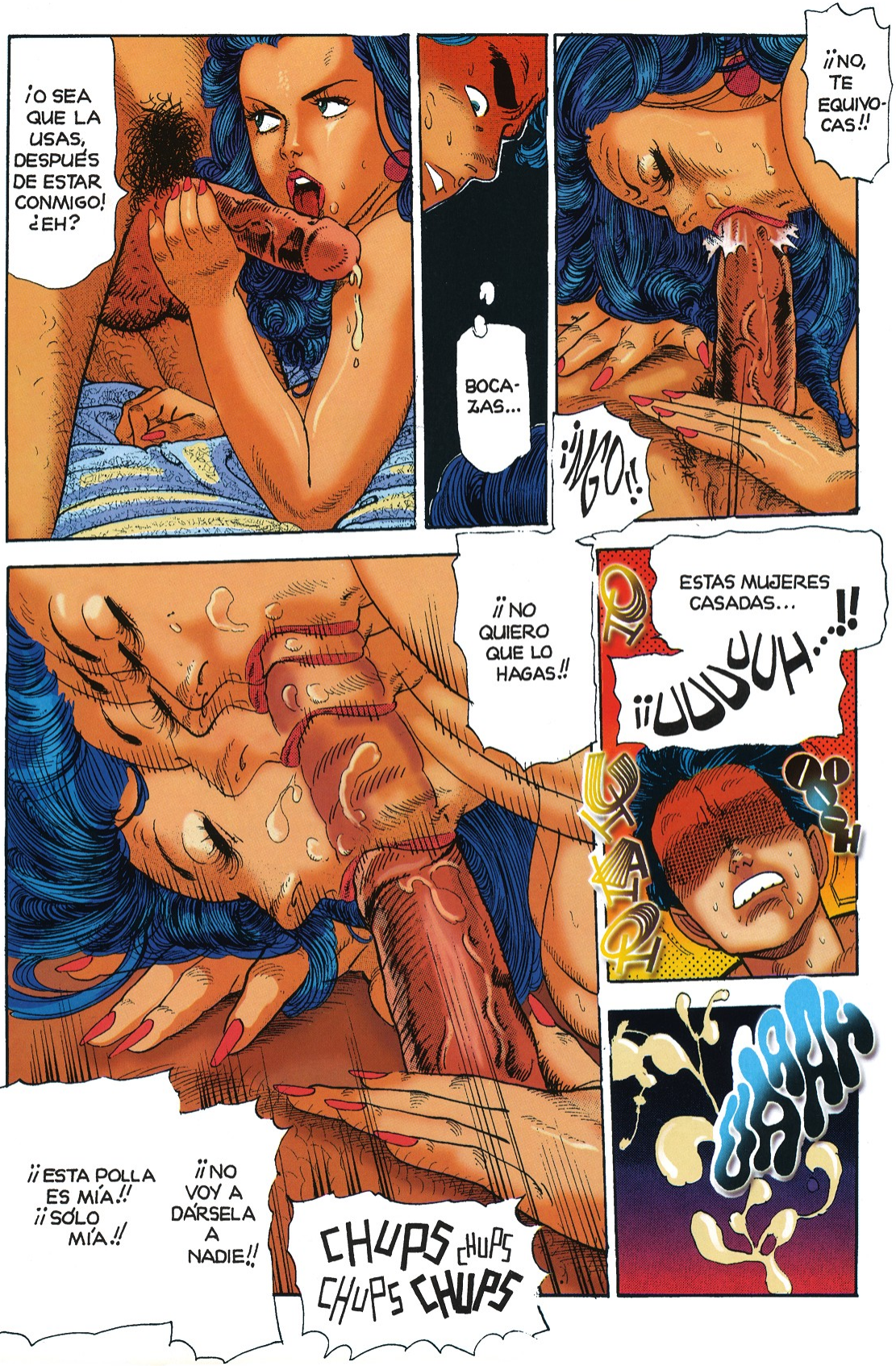
TE LLAMO A TU CASA, TE LLAMO A LA OFICINA Y SIEMPRE ME DICEN QUE NO ESTÁS...
¿HAY OTRA CHICA? TIENES UNA NOVIETA, SEGURO...
NO... QUÉ VA, QUÉ VA...

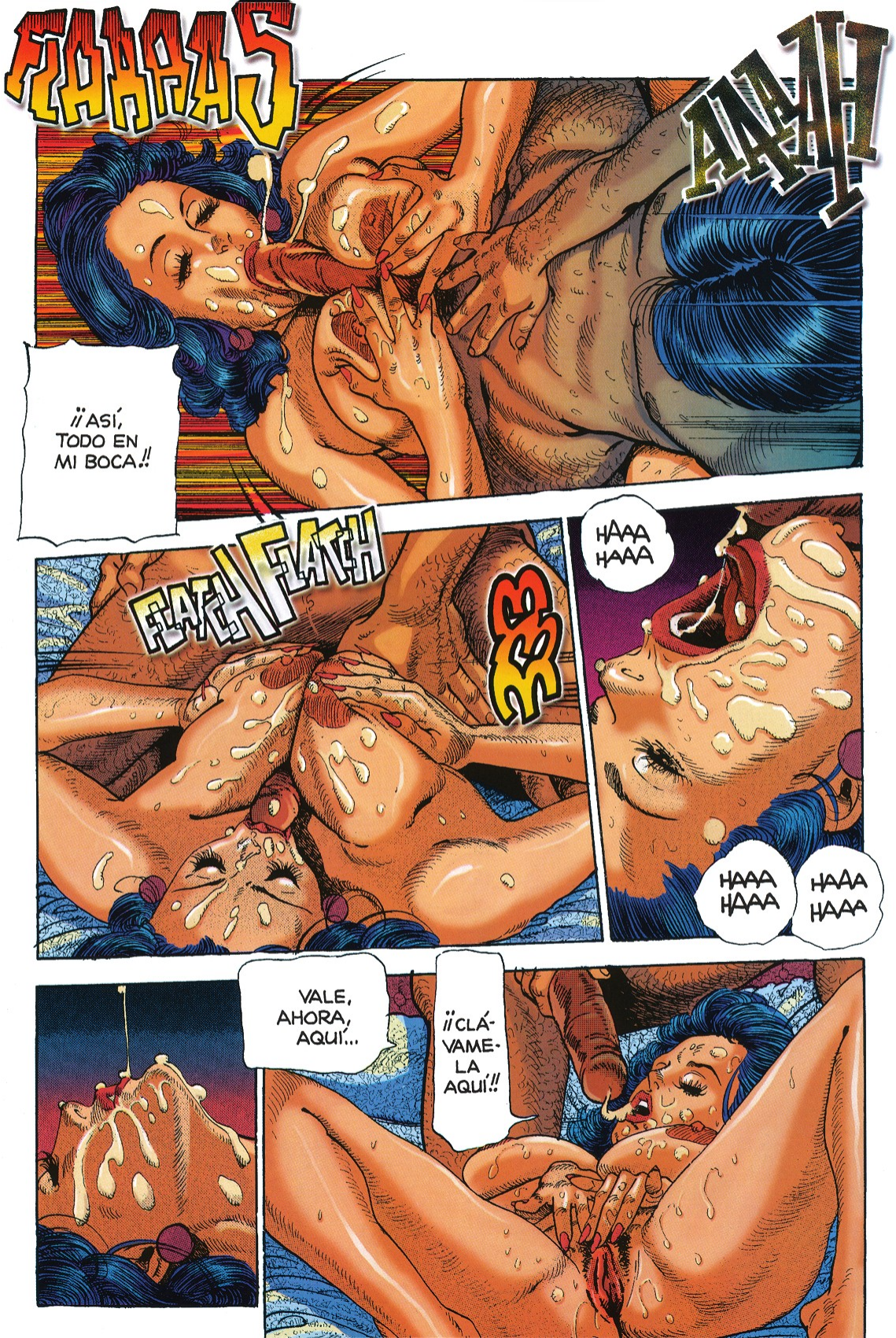

¡NO VOY A PERMITIRLO! ¿SABES?
NO VOY A PERDERTE. ¡¡TÚ ERES SÓLO MÍO!!

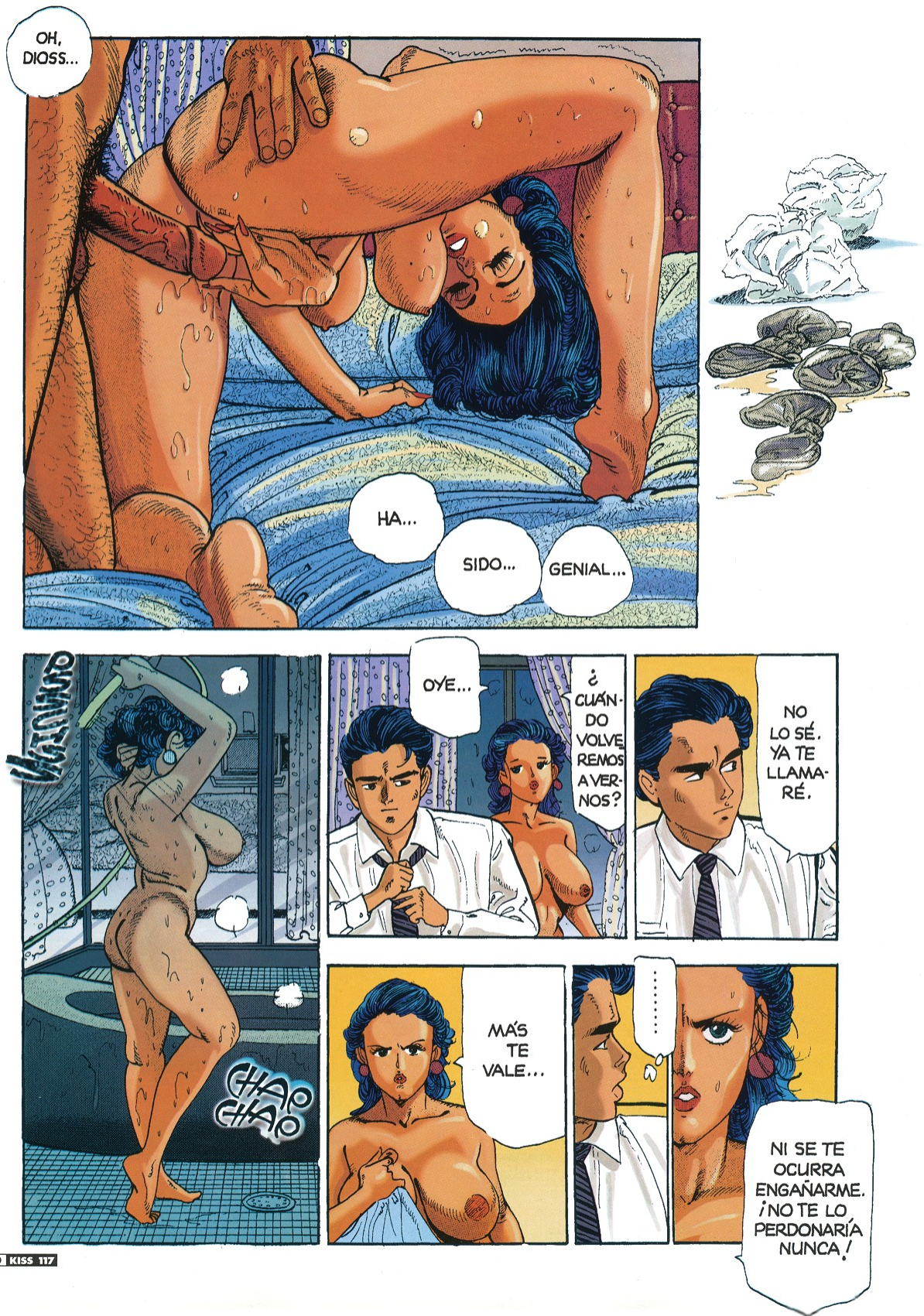

¡GLOUPS!
GLOUPS
LAM
NYAM
SLURP
MMM

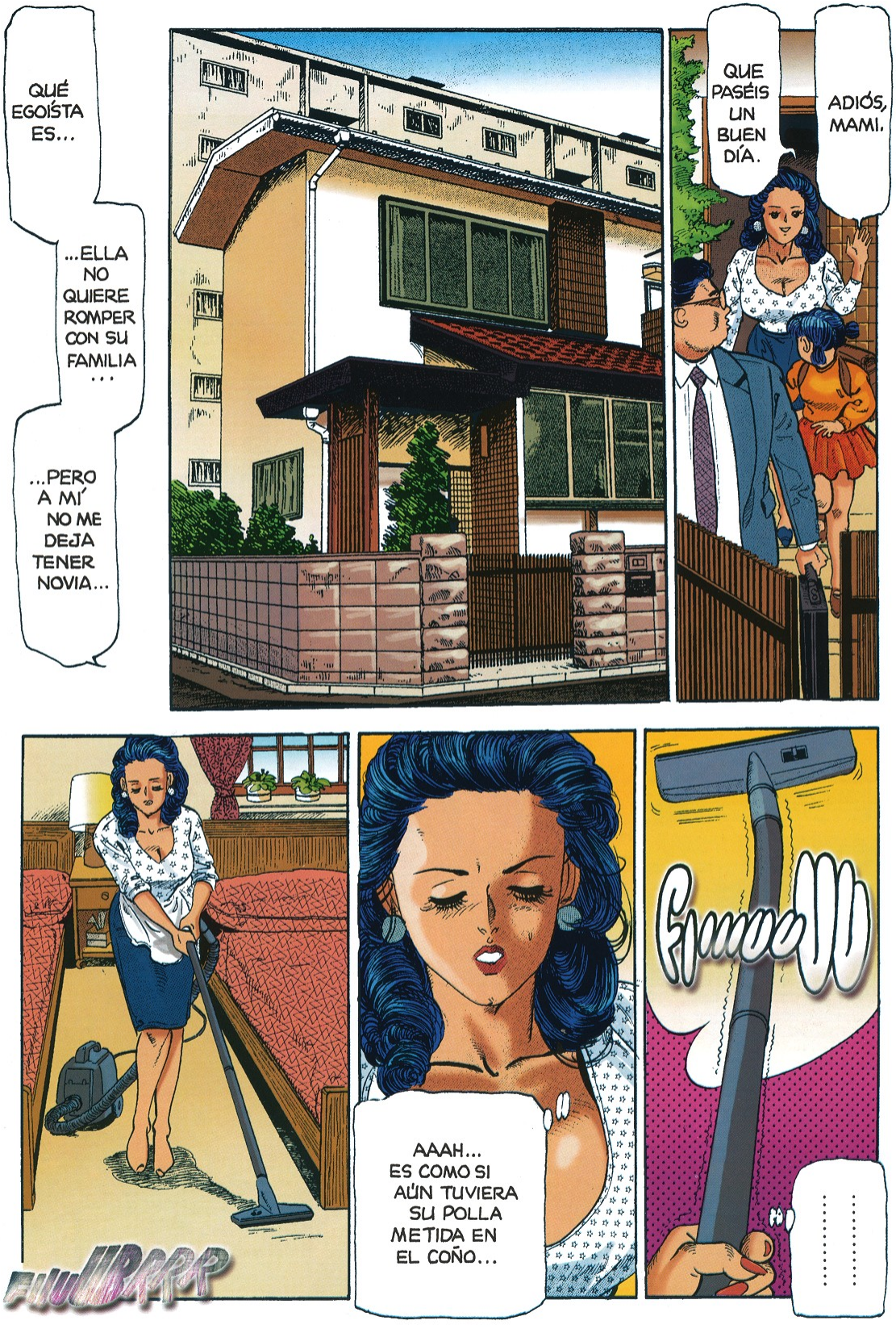
¡¡OOOH...!!
¡¡LA TIENES TAN GORDA, TAN LARGA, TAN DURA!!
¡¡COMO UN PUTO CABALLO!!
¡Y SÉ QUE TE GUSTA!
¡¡ES GENIAL!! ¡¡Y ES MÍA!! ¡¡NO SE LA DARÉ A NADIE!!
AAAA...
¡¡TENÍA TANTAS GANAS DE ELLA!! ¡¡LA DESEABA TANTO!!
¡ESTÁ TAN GORDA QUE ME DESENCAJARÁ LA MANDÍBULA!


¡GLOMPS!
¡SHLURRP!
¡MAM!
¡AAAAYY!
¡¡CON CUIDADO!! ¡¡NO ME CLAVES LOS DIENTES!!
ES QUE ...ES DEMASIADO GRANDE...
¡¡PERO ME LA TRAGARÉ TODA!!
UUUGH... ¡¡DESPUÉS DE ESTAR CONTIGO, ME ESCUECE TANTO QUE ESTÁ INSERVIBLE!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
!?


¡¡NO, TE EQUIVOCAS!!
¡¡NGO!!
BOCAZAS...
¡O SEA QUE LA USAS, DESPUÉS DE ESTAR CONMIGO! ¿EH?
ESTAS MUJERES CASADAS...
¡¡UUUUUH...!!
¡¡NO QUIERO QUE LO HAGAS!!
¡¡ESTA POLLA ES MÍA!! ¡¡SÓLO MÍA!!
¡¡NO VOY A DÁRSELA A NADIE!!
CHUPS CHUPS CHUPS CHUPS

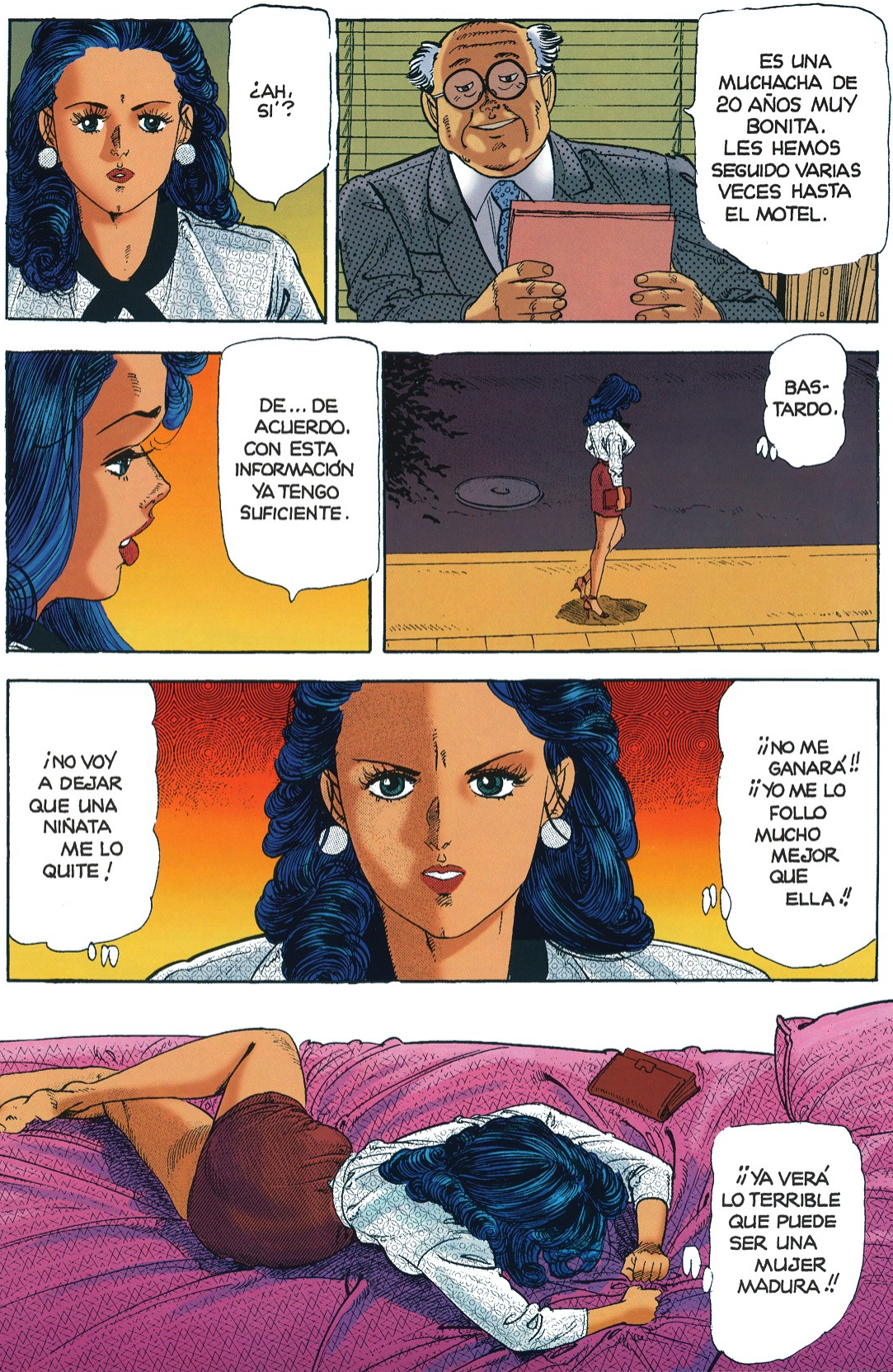

FOLLAS
AAAH
¡¡ASÍ, TODO EN MI BOCA!!
FATCH FATCH
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
VALE, AHORA, AQUÍ...
¡¡CLÁVAMELA AQUÍ!!

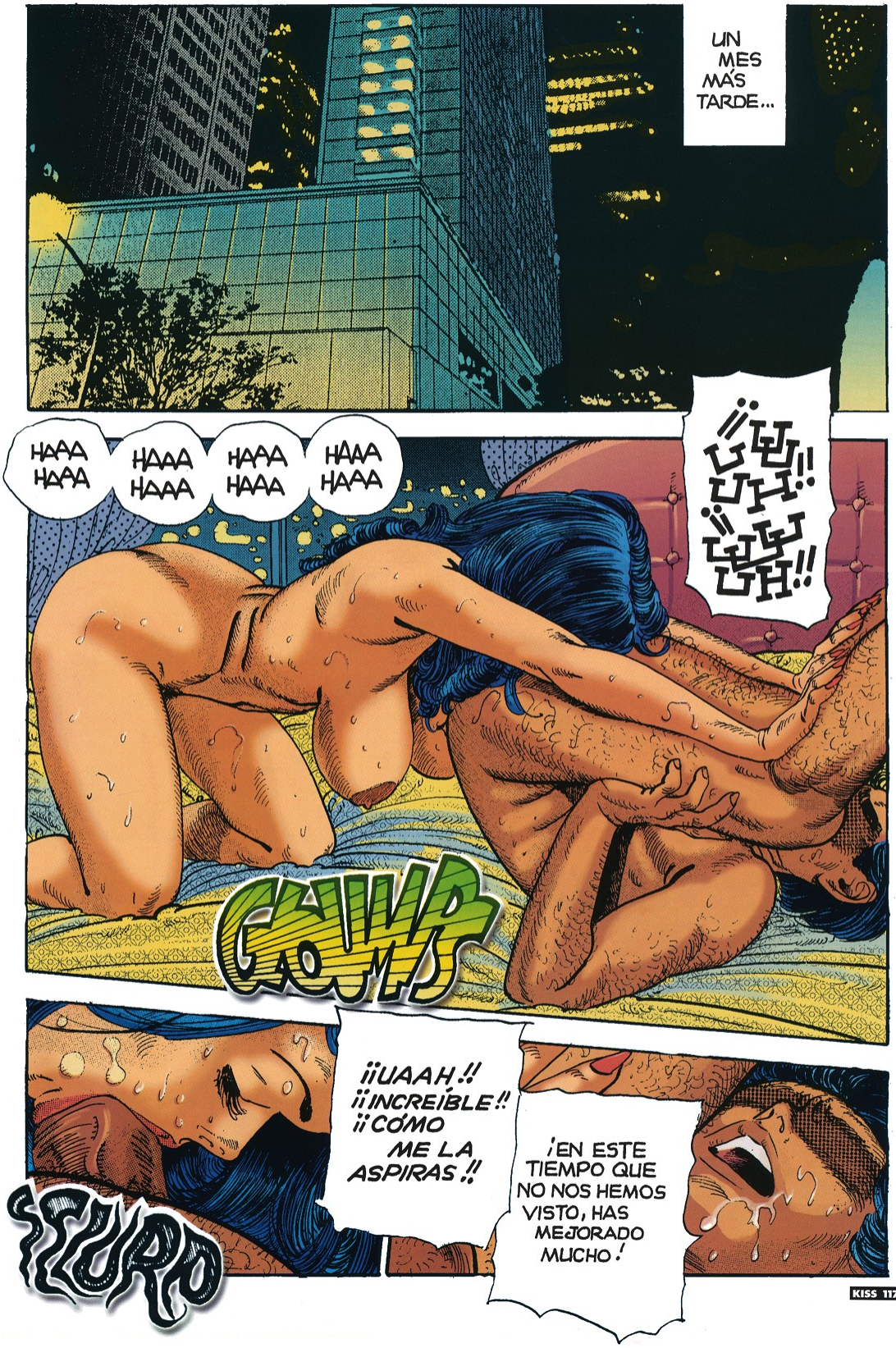

OH, DIOSS...
HA...
SIDO...
GENIAL...
NO LO SÉ. YA TE LLAMARÉ.
¿CUÁNDO VOLVEREMOS A VERNOS?
OYE...
CHAP CHAP
MÁS TE VALE...
.....
NI SE TE OCURRA ENGAÑARME. ¡NO TE LO PERDONARÍA NUNCA!

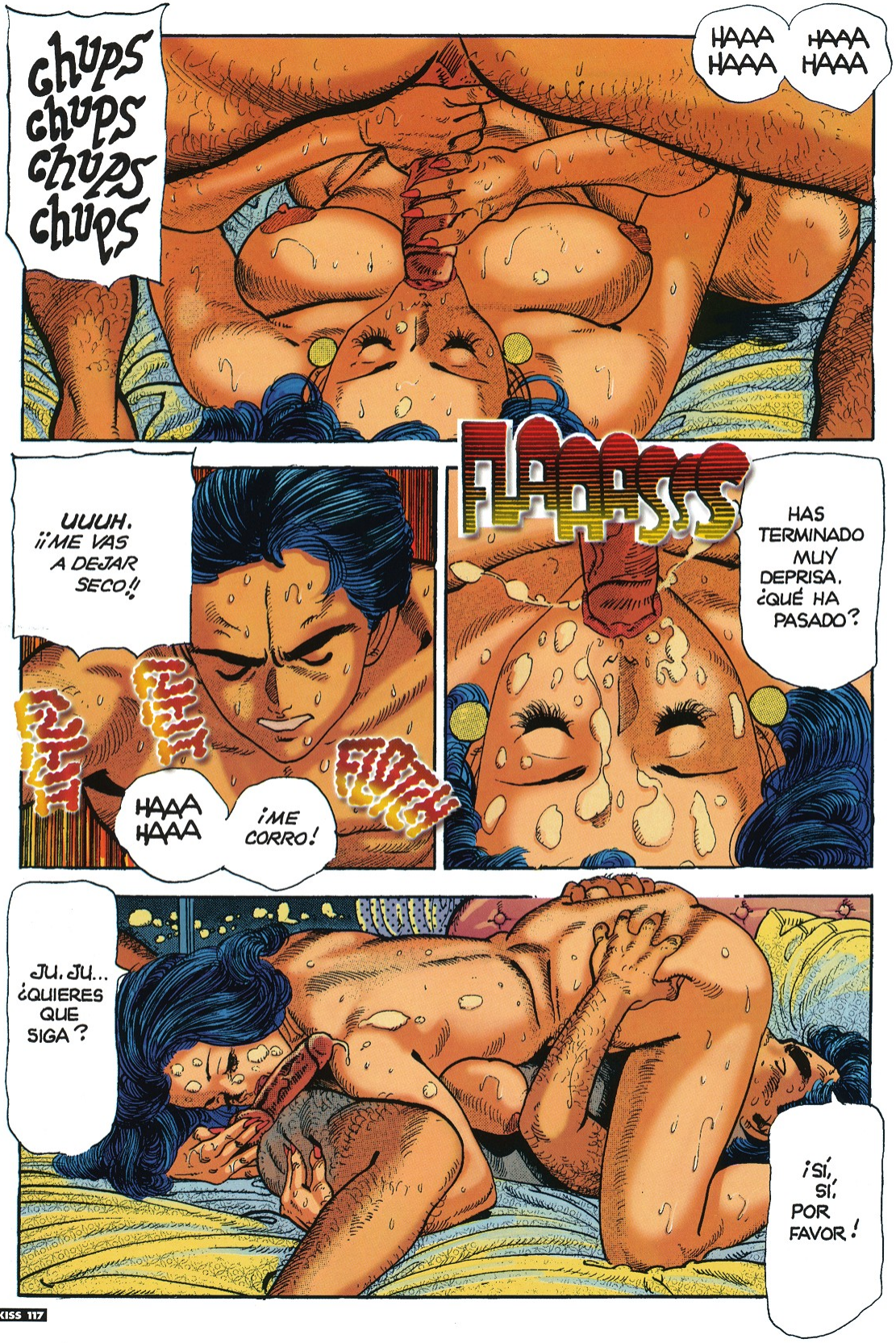

ADIÓS, MAMI.
QUE PASÉIS UN BUEN DÍA.
QUÉ EGOÍSTA ES...
...ELLA NO QUIERE ROMPER CON SU FAMILIA...
...PERO A MÍ NO ME DEJA TENER NOVIA...
FIIIOOUU
.....
AAAH... ES COMO SI AÚN TUVIERA SU POLLA METIDA EN EL COÑO...
FIIIIIBRRRR

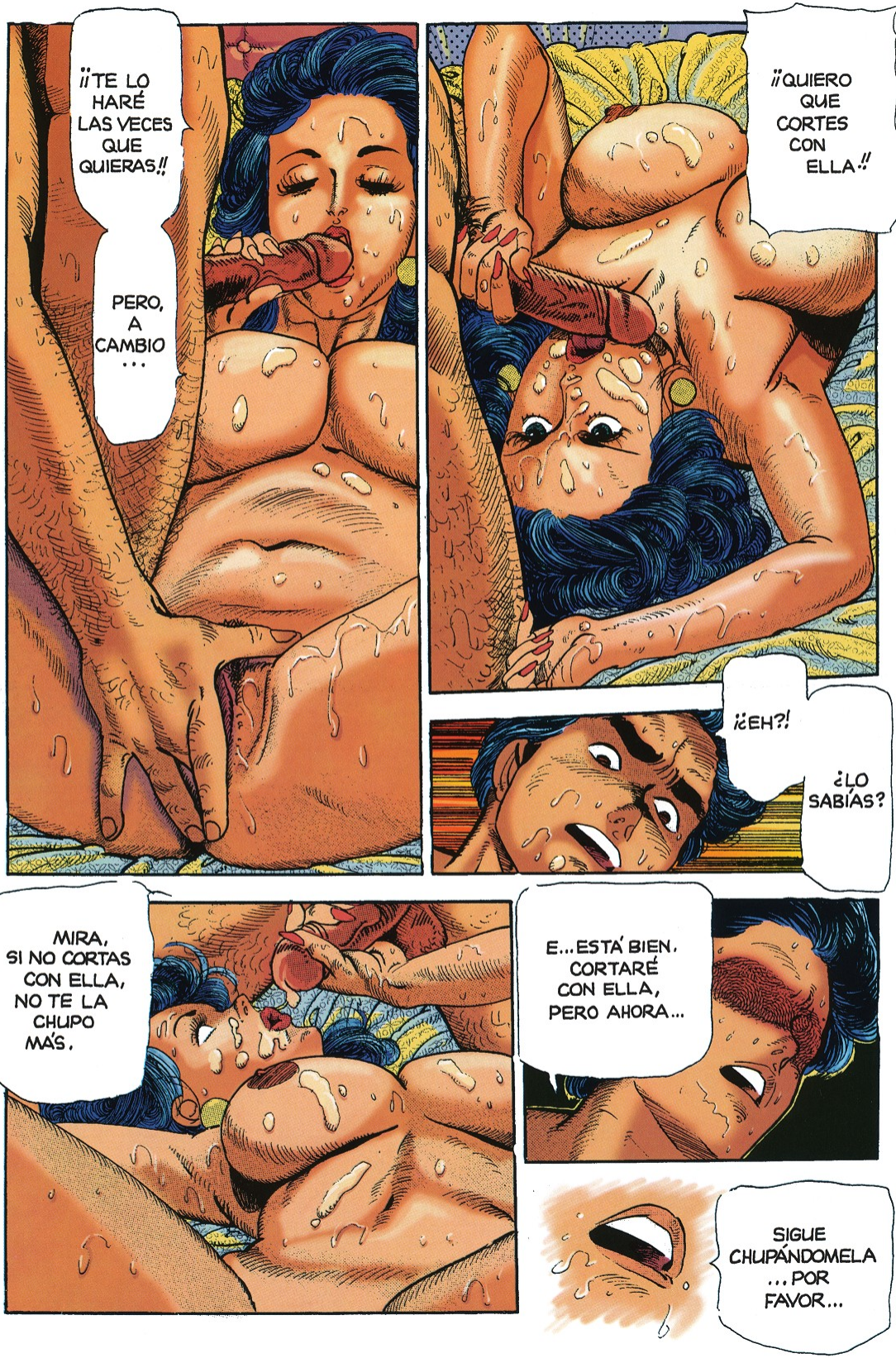
PLOP
HAAA... ¡¡ASPIRA!! ¡¡ASPIRA FUERTE!!
NO... ¡¡NO ES LO MISMO!!
FlatchFlatch
SU POLLA ES MÁS GRUESA Y MÁS FLEXIBLE... ¡¡PERO ESTO ME DA UNA IDEA!!

CLA-CLAC-CLA-CLAC
AGENCIA DE DETECTIVES PRIVADOS KASAKURA
INVESTIGAMOS DE TODO - CONFIDENCIALIDAD - TEL.:12 (555)6789
SÍ QUE TIENE NOVIA. ESTÁ PENSANDO EN CASARSE.
SALEN JUNTOS DESDE HACE UNOS SEIS MESES...

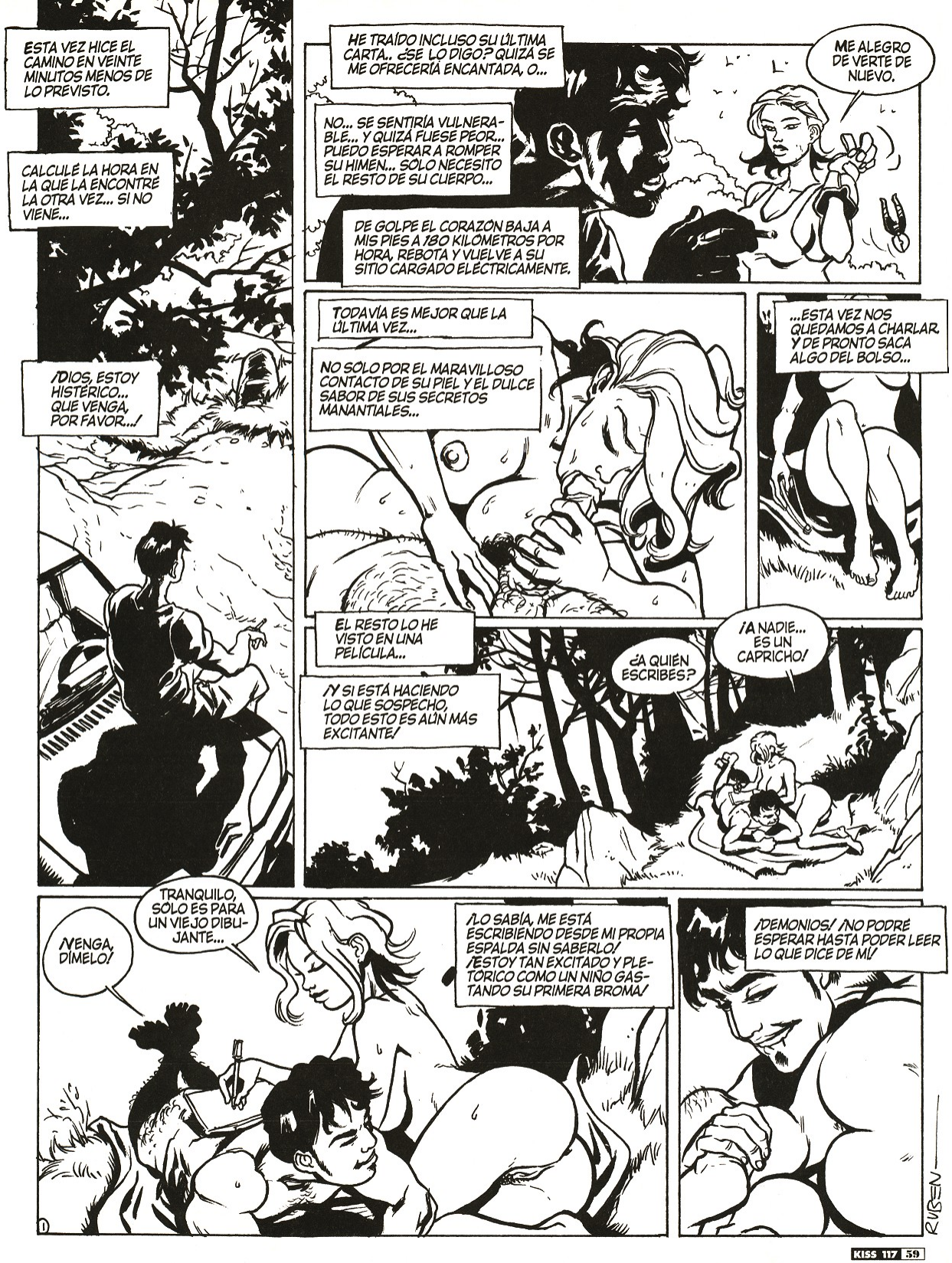

¿AH, SÍ?
ES UNA MUCHACHA DE 20 AÑOS MUY BONITA. LES HEMOS SEGUIDO VARIAS VECES HASTA EL MOTEL.
DE... DE ACUERDO. CON ESTA INFORMACIÓN YA TENGO SUFICIENTE.
BAS-TARDO.
¡NO VOY A DEJAR QUE UNA NIÑATA ME LO QUITE!
¡¡NO ME GANARÁ!! ¡¡YO ME LO FOLLO MUCHO MEJOR QUE ELLA!!
¡¡YA VERÁ LO TERRIBLE QUE PUEDE SER UNA MUJER MADURA!!


UN MES MÁS TARDE...
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡UUUH!! ¡¡UUUH!!
GLUMP
¡¡UAAH!! ¡¡INCREÍBLE!! ¡¡CÓMO ME LA ASPIRAS!!
¡EN ESTE TIEMPO QUE NO NOS HEMOS VISTO, HAS MEJORADO MUCHO!
SCURO

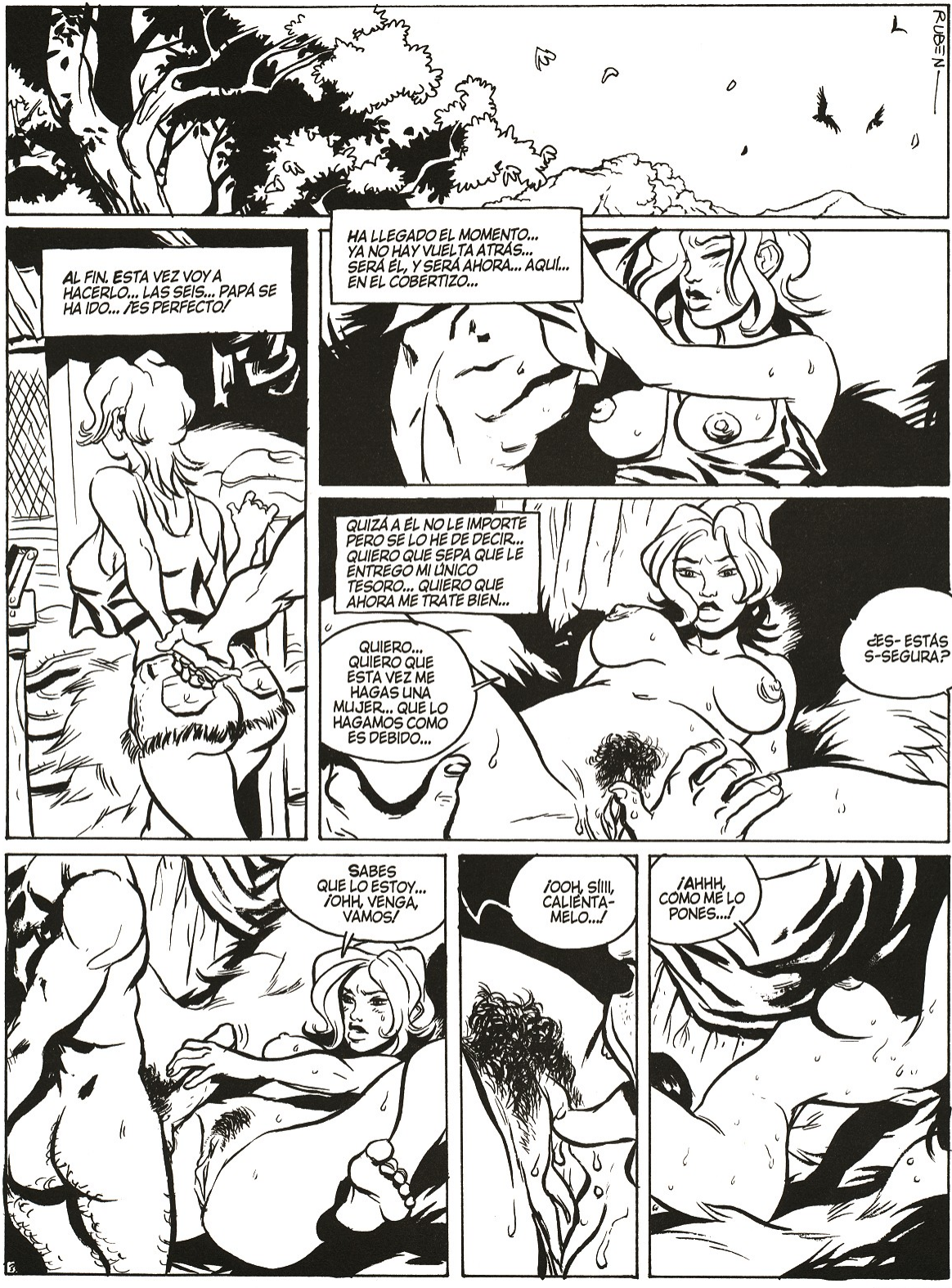

chups chups chups chups
HAAA HAAA
HAAA HAAA
UUUH. ¡¡ME VAS A DEJAR SECO!!
FLAAASSS
HAS TERMINADO MUY DEPRISA. ¿QUÉ HA PASADO?
HAAA HAAA
¡ME CORRO!
JU. JU... ¿QUIERES QUE SIGA?
¡SÍ, SÍ, POR FAVOR!


¡¡TE LO HARÉ LAS VECES QUE QUIERAS!!
PERO, A CAMBIO...
¡¡QUIERO QUE CORTES CON ELLA!!
¡¿EH?!
¿LO SABÍAS?
MIRA, SI NO CORTAS CON ELLA, NO TE LA CHUPO MÁS.
E...ESTÁ BIEN. CORTARÉ CON ELLA, PERO AHORA...
SIGUE CHUPÁNDOMELA ...POR FAVOR...

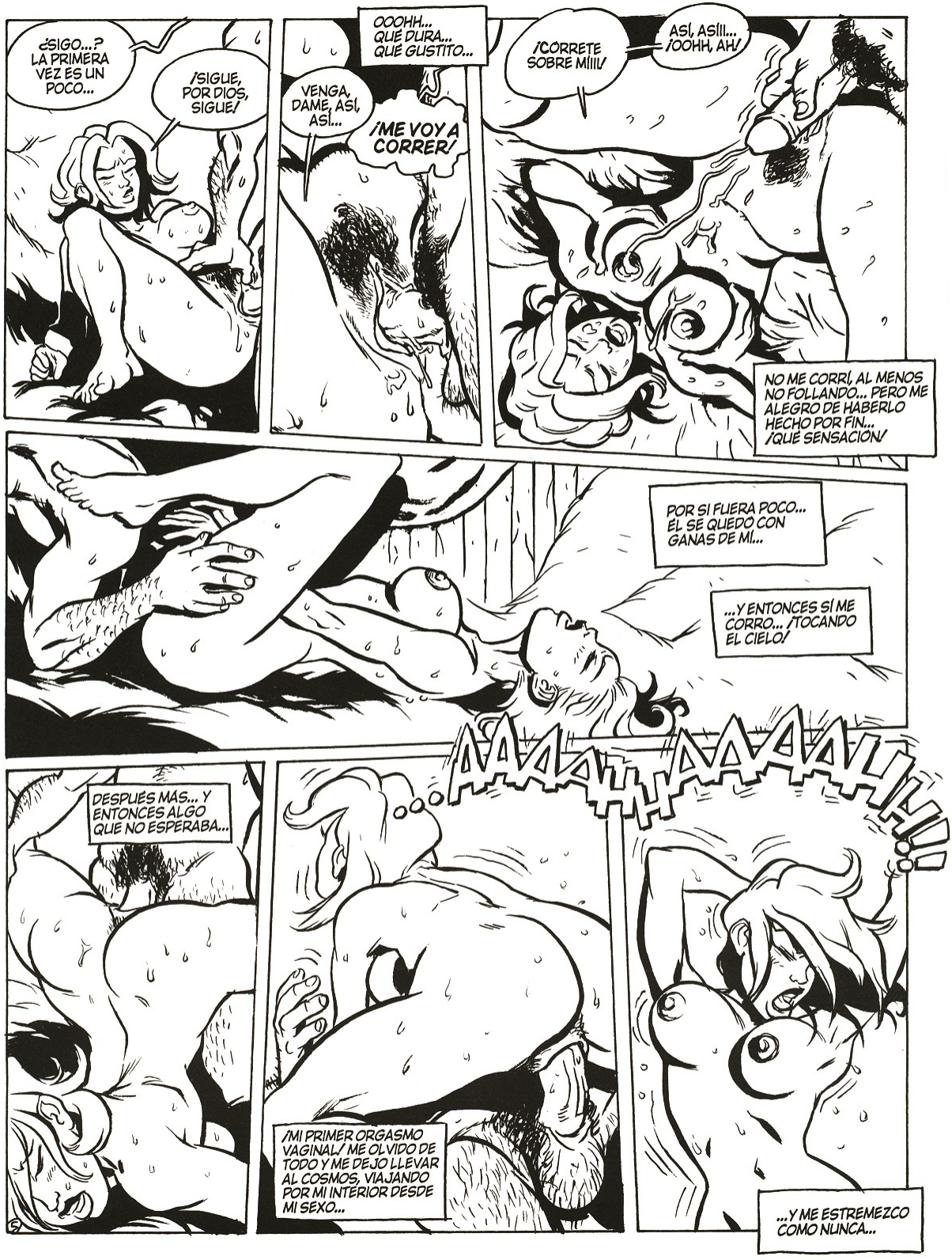
JODER
HOSTIA
HOSTIA
JODER
CHOPCHAP
CHOPCHAP
JU, JU, JU, JU... NADIE ME SUPERA MAMÁN-DOLA...
¡¡SERÁ MIÓ POR SIEM-PRE!!
...ESTA DENTADURA POSTIZA...
¡HA SIDO UNA IDEA GENIAL!
FIN

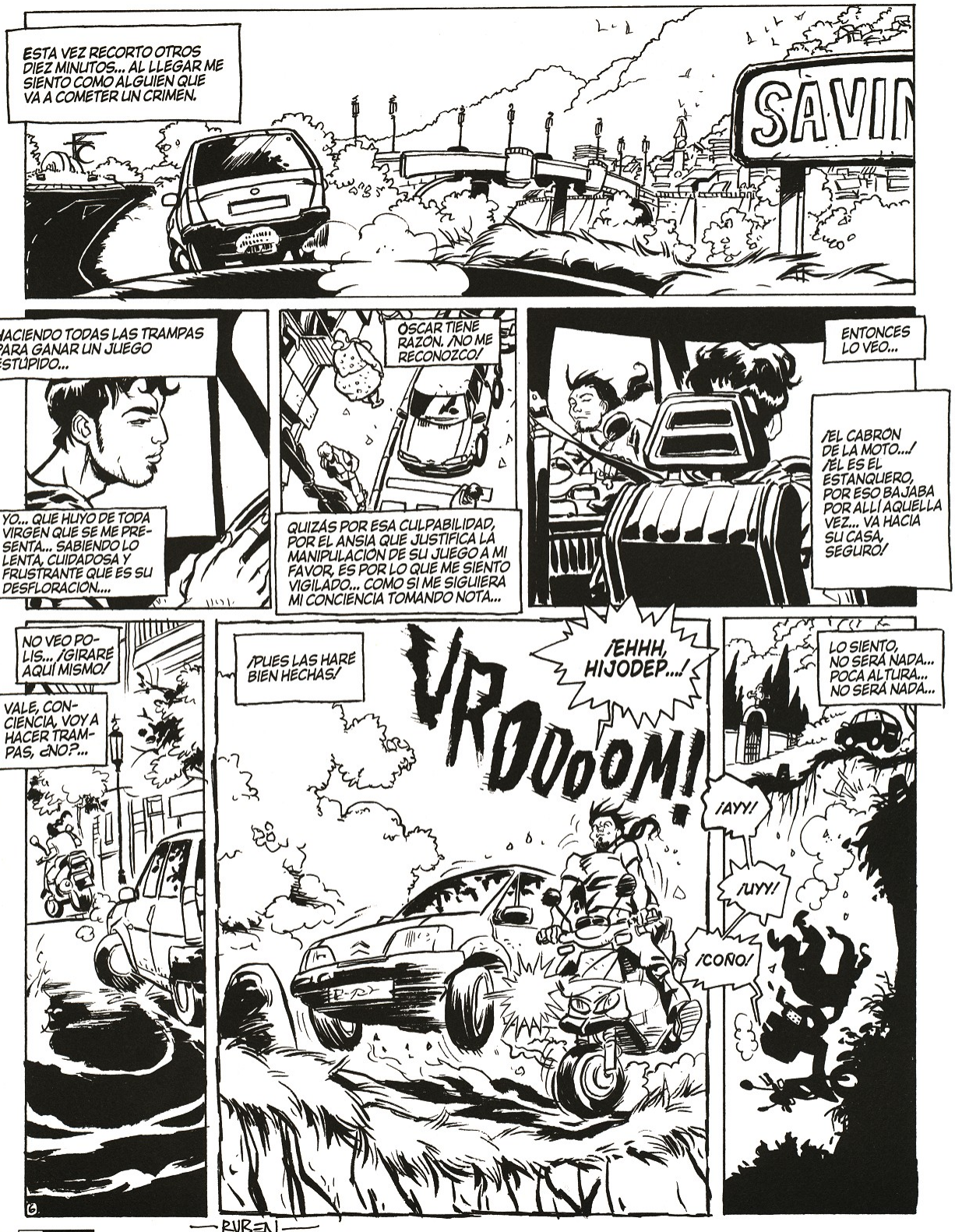

ESTA VEZ HICE EL CAMINO EN VEINTE MINUTOS MENOS DE LO PREVISTO.
CALCULÉ LA HORA EN LA QUE LA ENCONTRÉ LA OTRA VEZ... SI NO VIENE...
¡DIOS, ESTOY HISTÉRICO... QUE VENGA, POR FAVOR...!
HE TRAÍDO INCLUSO SU ÚLTIMA CARTA.. ¿SE LO DIGO? QUIZÁ SE ME OFRECERÍA ENCANTADA, O...
NO... SE SENTIRÍA VULNERABLE... Y QUIZÁ FUESE PEOR... PUEDO ESPERAR A ROMPER SU HIMEN... SÓLO NECESITO EL RESTO DE SU CUERPO...
DE GOLPE EL CORAZÓN BAJA A MIS PIES A 180 KILÓMETROS POR HORA, REBOTA Y VUELVE A SU SITIO CARGADO ELÉCTRICAMENTE.
ME ALEGRO DE VERTE DE NUEVO.
TODAVÍA ES MEJOR QUE LA ÚLTIMA VEZ...
NO SÓLO POR EL MARAVILLOSO CONTACTO DE SU PIEL Y EL DULCE SABOR DE SUS SECRETOS MANANTIALES...
...ESTA VEZ NOS QUEDAMOS A CHARLAR. Y DE PRONTO SACA ALGO DEL BOLSO...
EL RESTO LO HE VISTO EN UNA PELÍCULA...
¡Y SI ESTÁ HACIENDO LO QUE SOSPECHO, TODO ESTO ES AÚN MÁS EXCITANTE!
¿A QUIÉN ESCRIBES?
¡A NADIE... ES UN CAPRICHO!
¡VENGA, DÍMELO!
TRANQUILO, SÓLO ES PARA UN VIEJO DIBUJANTE...
¡LO SABÍA, ME ESTÁ ESCRIBIENDO DESDE MI PROPIA ESPALDA SIN SABERLO! ¡ESTOY TAN EXCITADO Y PLETÓRICO COMO UN NIÑO GASTANDO SU PRIMERA BROMA!
¡DEMONIOS! ¡NO PODRÉ ESPERAR HASTA PODER LEER LO QUE DICE DE MÍ!
RUBEN

Mesalina
¡POR FIN! LA ABRO Y CAIGO EN LA CUENTA DE QUE LLEVO UN MES SIN ENTREGAR NI UNA SOLA PÁGINA... ¡NO PUEDO PENSAR EN ESO AHORA!
"QUERIDO VINCENT, ME GUSTA MUCHO TU TRABAJO, PERO ME TEMO QUE TU AMIGA MESALINA SE ESTÁ RELAJANDO".
"Y ME TEMO QUE ESTE GUION QUE ADJUNTO A MI CARTA SERÁ EL PENÚLTIMO..."
...último. No te equivoques, me encanta follar, aún soy una perra en celo... De hecho, te escribo esta carta desde la espalda de uno de mis dos buenos amantes...
Sin embargo, muchos de los polvos que me encuentro, no hacen sino que irritarme. Así que he decidido quedarme con él y con mi amigo el estanquero, que ya conoces...
Acabo de cambiar de escritorio, por cierto, y ahora te escribo desde él... ¡Es tan feliz que se ha dormido!
Mesalina
...Un morenazo macizo que lo hace con una increíble y contagiosa pasión. Consigue que me sienta como un instrumento bien afinado.
He decidido entregar mi virginidad al primero de ellos con quien vuelva a follar. Y ese será el último capítulo, y mi última carta.
"CLARO QUE ELLOS NO LO SABEN... QUÉ EXCITANTE, ¿VERDAD?"
¡MIERDA!
"ATENTAMENTE, MESALINA"
HOLA, VINCENT... ¡EH, ¿DÓNDE COÑO VAS?!
¡A POR MESALINA... MAÑANA TE LO CUENTO TODO PARA QUE PUEDAS ODIARME!
¡LO SIENTO, NO TE ENFADÉS, POR FAVOR!
¡VUELVE AQUÍ, TARADO DE LOS COJONES!
2


RUBEN
AL FIN. ESTA VEZ VOY A HACERLO... LAS SEIS... PAPÁ SE HA IDO... ¡ES PERFECTO!
HA LLEGADO EL MOMENTO... YA NO HAY VUELTA ATRÁS... SERÁ ÉL, Y SERÁ AHORA... AQUÍ... EN EL COBERTIZO...
QUIZÁ A ÉL NO LE IMPORTE PERO SE LO HE DE DECIR... QUIERO QUE SEPA QUE LE ENTREGO MI ÚNICO TESORO... QUIERO QUE AHORA ME TRATE BIEN...
QUIERO... QUIERO QUE ESTA VEZ ME HAGAS UNA MUJER... QUE LO HAGAMOS COMO ES DEBIDO...
¿ES- ESTÁS S-SEGURA?
SABES QUE LO ESTOY... ¡OHH, VENGA, VAMOS!
¡OOH, SÍIII, CALIÉNTAMELO...!
¡AHHH, CÓMO ME LO PONES...!

MMMM, VENGA, BIEN DURA... TIENES MUCHO QUE HACER...
¿CUÁNDO...?
¡CUANDO QUIERAS... ESTOY MUY CACHONDA!
ENTONCES NOTO EL CALOR DE SU MIEMBRO... Y COMO SE ABRE PASO ENTRE MIS PIERNAS...
¡AHHH... HH!
ME LLENA... ¡SÍII!... NO ME DUELE EN ABSOLUTO...
RUBEN
¡OOHH, QUÉ CALIENTE Y DURO, QUÉ GUSSSTO...!
¿TE HAGO... DAÑO?
NO, SIGUE... SIGUE MOVIÉNDOLA ASÍ... ¡SÍII! AHH... SÍ, CABRÓN...
¡AAH!
¡OOOHH, SÍII, ES MARAVILLOSO!
¡AYYY! ¡UFFF!
AHORA SÍ... ¡AU! NOTO UN PINCHAZO AGUDO Y ARDE UN POCO... PERO A LA VEZ PLACER... ¡QUE NO PARE!
4


¿SIGO...? LA PRIMERA VEZ ES UN POCO...
¡SIGUE, POR DIOS, SIGUE!
OOOHH... QUÉ DURA... QUÉ GUSTITO...
VENGA, DAME, ASÍ, ASÍ...
¡ME VOY A CORRER!
¡CORRETE SOBRE MÍ!!!
ASÍ, ASÍ!!... ¡OOHH, AH!
NO ME CORRÍ, AL MENOS NO FOLLANDO... PERO ME ALEGRO DE HABERLO HECHO POR FIN... ¡QUÉ SENSACIÓN!
POR SI FUERA POCO... ÉL SE QUEDÓ CON GANAS DE MÍ...
...Y ENTONCES SÍ ME CORRO... ¡TOCANDO EL CIELO!
AAAAAHHAAAAAH!!!
DESPUÉS MÁS... Y ENTONCES ALGO QUE NO ESPERABA...
¡MI PRIMER ORGASMO VAGINAL! ME OLVIDO DE TODO Y ME DEJO LLEVAR AL COSMOS, VIAJANDO POR MI INTERIOR DESDE MI SEXO...
...Y ME ESTREMEZCO COMO NUNCA...


ESTA VEZ RECORTO OTROS DIEZ MINUTOS... AL LLEGAR ME SIENTO COMO ALGUIEN QUE VA A COMETER UN CRIMEN.
SAVIN
HACIENDO TODAS LAS TRAMPAS PARA GANAR UN JUEGO ESTÚPIDO...
YO... QUE HUYO DE TODA VIRGEN QUE SE ME PRESENTA... SABIENDO LO LENTA, CUIDADOSA Y FRUSTRANTE QUE ES SU DESFLORACION....
ÓSCAR TIENE RAZON. ¡NO ME RECONOZCO!
QUIZÁS POR ESA CULPABILIDAD, POR EL ANSIA QUE JUSTIFICA LA MANIPULACION DE SU JUEGO A MI FAVOR, ES POR LO QUE ME SIENTO VIGILADO... COMO SI ME SIGUIERA MI CONCIENCIA TOMANDO NOTA...
ENTONCES LO VEO...
¡EL CABRON DE LA MOTO...! ¡EL ES EL ESTANQUERO, POR ESO BAJABA POR ALLÍ AQUELLA VEZ... VA HACIA SU CASA, SEGURO!
NO VEO POLIS... ¡GIRARÉ AQUÍ MISMO!
VALE, CONCIENCIA, VOY A HACER TRAMPAS, ¿NO?...
¡PUES LAS HARÉ BIEN HECHAS!
¡EHHH, HIJODEP...!
VROOOOM!
LO SIENTO, NO SERÁ NADA... POCA ALTURA... NO SERÁ NADA...
¡AYY!
¡UYY!
¡COÑO!
RUBEN

...ESCONDO EL COCHE TRAS EL CEMENTERIO Y HAGO LO POCO QUE QUEDA A PIE...
ESTA VEZ VOY HASTA SU JAULA...
VEO LA CASA...
...Y LA CASA...
...ME VE A MI.
HOLA...
¿QUE HACES? FALTAN DIEZ MINUTOS PARA LAS SEIS... Y MI PADRE SE LEVANTARÁ DE SU SIESTA... / AL COBERTIZO, VAMOS/
VENGO A VER A MESALINA...
ME ALEGRO... TENGO ALGO PARA TI, MI INTERESANTE DESCONOCIDO...
RUBEN
ENTONCES SÉ QUE LLEGO A TIEMPO, Y QUE HAGO LO CORRECTO, QUE TODO TIENE SENTIDO...
¿DONDE, ADEMÁS DE EN LA GUERRA, TODO ERA VÁLIDO?
FIN

El Catálogo

Venta por correo

A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.
Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 250 para gastos de envío, 500 si es para el extranjero.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **13-21-33-75**

○K-2 2ª.....375 Pts.	○K-18 2ª.....375 Pts.	○K-35.....385 Pts.	○K-51 2ª.....550 Pts.	○K-66.....400 Pts.	○K-82.....410 Pts.	○K-96.....420 Pts.	○K-111.....530 Pts.
○K-3 2ª.....450 Pts.	○K-19 2ª.....450 Pts.	○K-36.....385 Pts.	○K-52.....400 Pts.	○K-67.....400 Pts.	○K-83.....410 Pts.	○K-97.....420 Pts.	○K-112.....430 Pts.
○K-4 2ª.....375 Pts.	○K-20.....375 Pts.	○K-37.....385 Pts.	○K-53.....400 Pts.	○K-68.....400 Pts.	○K-84.....410 Pts.	○K-98.....420 Pts.	○K-113.....430 Pts.
○K-5.....375 Pts.	○K-21.....375 Pts.	○K-38.....385 Pts.	○K-54.....400 Pts.	○K-69.....495 Pts.	○K-84.....410 Pts.	○K-99.....520 Pts.	○K-114.....530 Pts.
○K-6.....375 Pts.	○K-22.....385 Pts.	○K-39 2ª.....550 Pts.	○K-55.....400 Pts.	○K-70.....400 Pts.	○K-85.....410 Pts.	○K-100.....420 Pts.	○K-115.....430 Pts.
○K-7 2ª.....375 Pts.	○K-23.....385 Pts.	○K-40.....395 Pts.	○K-56.....400 Pts.	○K-71.....400 Pts.	○K-86.....410 Pts.	○K-101.....420 Pts.	○K-116.....430 Pts.
○K-8 2ª.....455 Pts.	○K-24.....385 Pts.	○K-41.....395 Pts.	○K-57 2ª.....575 Pts.	○K-72.....400 Pts.	○K-87.....495 Pts.	○K-102.....520 Pts.	○K.117.....530 Pts.
○K-9 2ª.....450 Pts.	○K-26.....385 Pts.	○K-42.....395 Pts.	○K-58.....400 Pts.	○K-73.....400 Pts.	○K-88.....410 Pts.	○K-103.....520 Pts.	
○K-10.....375 Pts.	○K-27.....495 Pts.	○K-43.....395 Pts.	○K-59.....400 Pts.	○K-74.....410 Pts.	○K-89.....410 Pts.	○K-104.....420 Pts.	
○K-11.....375 Pts.	○K-28.....385 Pts.	○K-44.....395 Pts.	○K-60.....400 Pts.	○K-76.....410 Pts.	○K-90.....410 Pts.	○K-105.....520 Pts.	
○K-12.....375 Pts.	○K-29.....385 Pts.	○K-45.....395 Pts.	○K-61.....400 Pts.	○K-77.....410 Pts.	○K-91.....410 Pts.	○K-106.....420 Pts.	
○K-13.....375 Pts.	○K-30.....385 Pts.	○K-46.....395 Pts.	○K-62.....400 Pts.	○K-78.....410 Pts.	○K-92.....410 Pts.	○K-107.....520 Pts.	
○K-14 2ª.....550 Pts.	○K-31.....385 Pts.	○K-47.....395 Pts.	○K-63.....495 Pts.	○K-79.....410 Pts.	○K-93.....495 Pts.	○K-108.....530 Pts.	
○K-15.....375 Pts.	○K-32.....385 Pts.	○K-48.....395 Pts.	○K-64.....400 Pts.	○K-80.....410 Pts.	○K-94.....410 Pts.	○K-109.....430 Pts.	
○K.17 2ª.....450 Pts.	○K.34.....385 Pts.	○K.49.....395 Pts.	○K.65.....400 Pts.	○K.81.....495 Pts.	○K.95.....410 Pts.	○K.110.....430 Pts.	

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,
○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102 ○103 al 108.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (8 revistas normales y 4 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

□X-13 BASTARDO DE VENUS *Geni/Marau*.....575	□X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcar*.....725	□X-71 EL NIGROMANTE *Kosta*.....775	□X-92 SELEN AL DESNUDO *(c.) Tarlazzi*.....975
□X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Richard*.....575	□X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis*.....725	□X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*.....860	□X-93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanna*.....785
□X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques*.....595	□X-52 LA ESPIA *Coq*.....725	□X-73 SEXY PHONE (II) *Fiorano/Bonazzi*.....775	□X-94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Farocias*.....785
□X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*.....650	□X-53 NAGARYA *(color) Peter*.....995	□X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color) Pountet*.....960	□X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Manaschi*.....785
□X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques*.....650	□X-54 CALL GIRL *Adalmo/Marti Rieira*.....750	□X-75 MISS 130(III) *(Manga sin censura) (2ª ed.) Chiyoji*.....895	□X-96 SELEN, DOBLE PENETRACION *(c.) Tarlazzi*.....985
□X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Kam./Ub.*.....625	□X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig*.....750	□X-76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS *(2ª) (c.) Monica&Bea*.....975	□X-97 SEX GAMES *(c.) Jaime Martin*.....985
□X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*.....625	□X-56 LA MUJER PERFECTA *Kosta/Xiem*.....750	□X-77 EXCESOS *(Manga sin censura) Hachuna*.....825	□X-98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli*.....785
□X-28 IZ Y BETH (IV) *Lopez*.....675	□X-57 PIO, PIO, THE WONDER YEARS *(3ª) (c.) Monica&Bea*....1.025	□X-78 SATURNIN *(color) Cadelo*.....975	□X-99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro*.....895
□X-30 LOS INFORT. DE JANICE (I) *(color) (2ª Ed.) Von Gotha*....1.200	□X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*.....750	□X-79 LETHAL LADY *Turnero*.....875	□X-100 GIRL *(2ª ed.) Kevin Taylor*.....975
□X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcar*.....650	□X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*.....750	□X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*.....775	□X-101 EL DIRECTOR *Coq*.....795
□X-32 EL HOTEL *Hooper (Hrupeur)*.....650	□X-61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis*.....750	□X-81 MISS 130 (III) *(2ª ed.) (Manga sin censura) Chiyoji*.....925	□X-102 GIRL-2 *Kevin Taylor*.....1.050
□X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Richard*.....650	□X-62 EVA *Arcar*.....750	□X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell*.....875	□X-103 LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hernán*.....795
□X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Richard*.....650	□X-63 COCHECAMA *Hugdebert*.....750	□X-83 DELICIAS ORIENTALES *Turnero*.....975	□X-104 LOS AMORES DE MONICA DE B. *Rotundo*.....795
□X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*.....700	□X-64 JULIA y JULIO *Luis Roca*.....750	□X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xeuss*.....775	□X-105 PAJAS MENTALES *Andros*.....795
□X-42 DOCTOR SEXO (III) *Lopez*.....700	□X-65 SEXIPHONE *Fiorano/Bonazzi*.....750	□X-85 MAS EXCESOS *Hachuna*.....925	□X-106 TWENTY *Von Gotha*.....1.225
□X-45 CAROL ENTRE REJAS *Ganio/Mambrú*.....750	□X-66 MENTIRAS *(color) Hugdebert*.....950	□X-86 MONA STREET (III) *Frallo*.....895	□X-107 JILL *Kevin Taylor*.....1.100
□X-46 VENGANZA *(Romeo/Ordiel)*.....725	□X-67 NAGARYA (II) *(color) Peter*.....995	□X-87 MISS 130 (IV) *(Manga sin censura) Chiyoji*.....895	□X-108 OLEADAS DE PLACER *Kiki Kjaer*.....795
□X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig*.....725	□X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Adalmo/Hernán*.....775	□X-88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto*.....785	
□X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Ganio/Mambrú*.....725	□X-69 VICIOUSLAND *(c.) (2ª ed.) Monica & Beatriz*.....985	□X-89 SELEN PORNOSTAR *(color) Luca Tarlazzi*.....975	
□X-49 MARIPOSA DE PLACER *Farocias*.....725	□X-70 MISS 130 *(Manga sin censura) (2ª ed.) Chiyoji*.....860	□X-90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto*.....785	

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**¡¡¡MANGA!!!** • **"Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Colección de cuatro números. A la venta a 300 Pts. cada uno. Todos son 2ª edición. Deseo recibir los Nºs 2 3.

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Colección de cuatro números. A la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs 1 2 3 4.

• **"Pellizcos"**, Toshiki Yui refresca el género del "Lolicom".
Colección de siete números. A la venta a 325 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs 1 2 3 4 5 6 7.

FORMAS DE PAGO

○**Tarjeta** VISA nº. / / / Caduca: /
MASTERCARD nº. / / / Caduca: /
4B nº. / / / Caduca: /

Nombre Abonado:

○**Talón** nº. a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
○**Giro postal** nº.
○**Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).
No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.
El valor total del pedido asciende a: Pts.

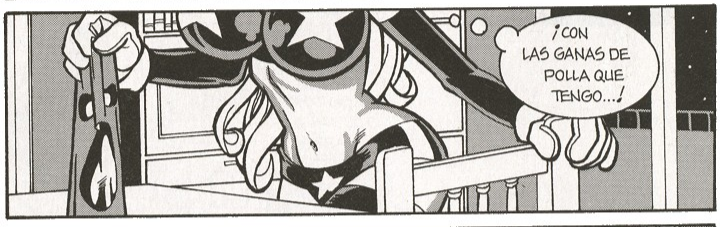
TUS DATOS PERSONALES

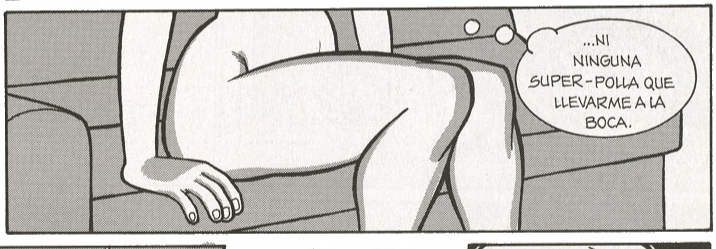
Nombre:
Calle: *Código postal:* *e-mail(opcional):*
Tel(opcional): *Ciudad:* *Provincia:* *País:*

Xtasis

Allanamiento de morada.

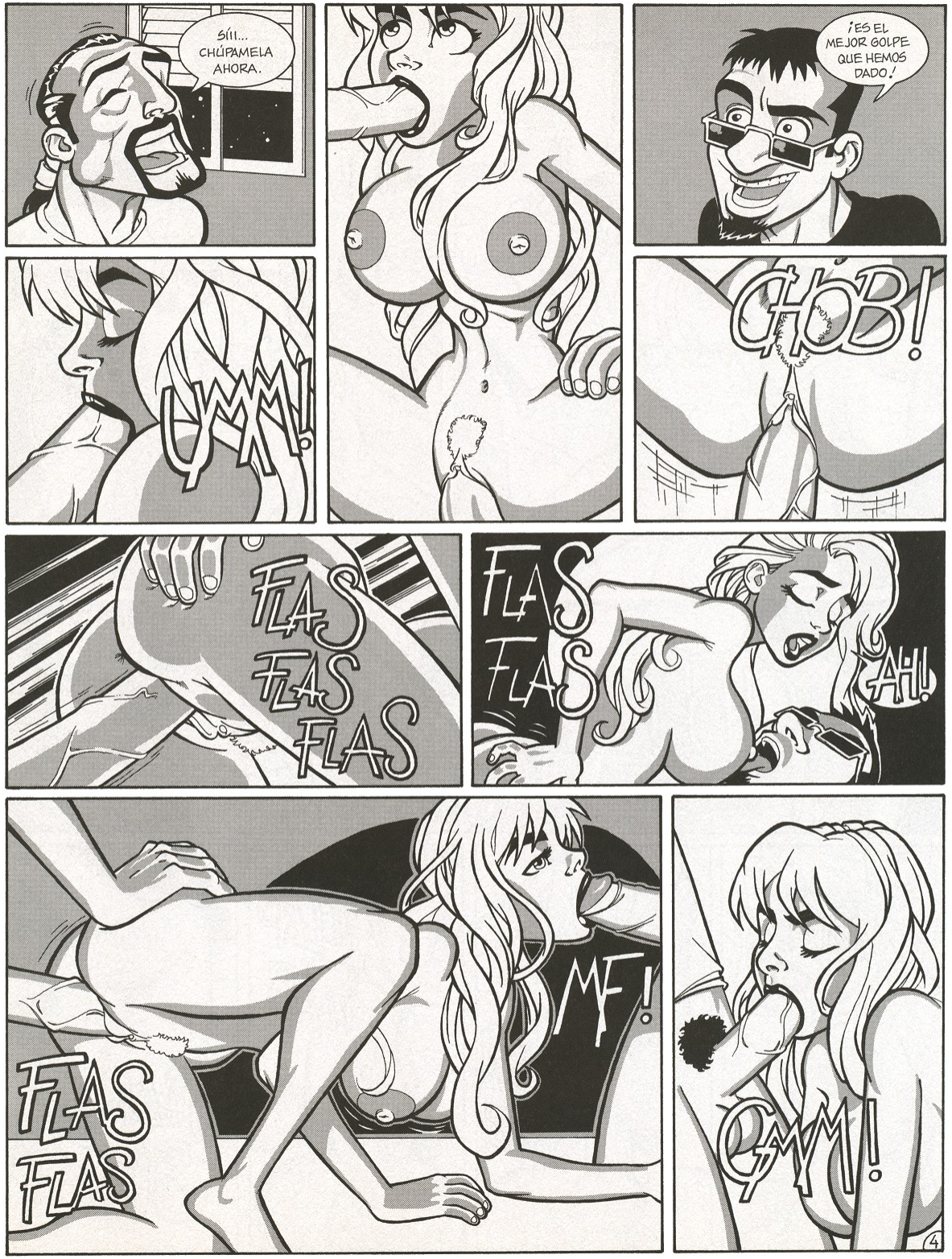
por ARIÑO

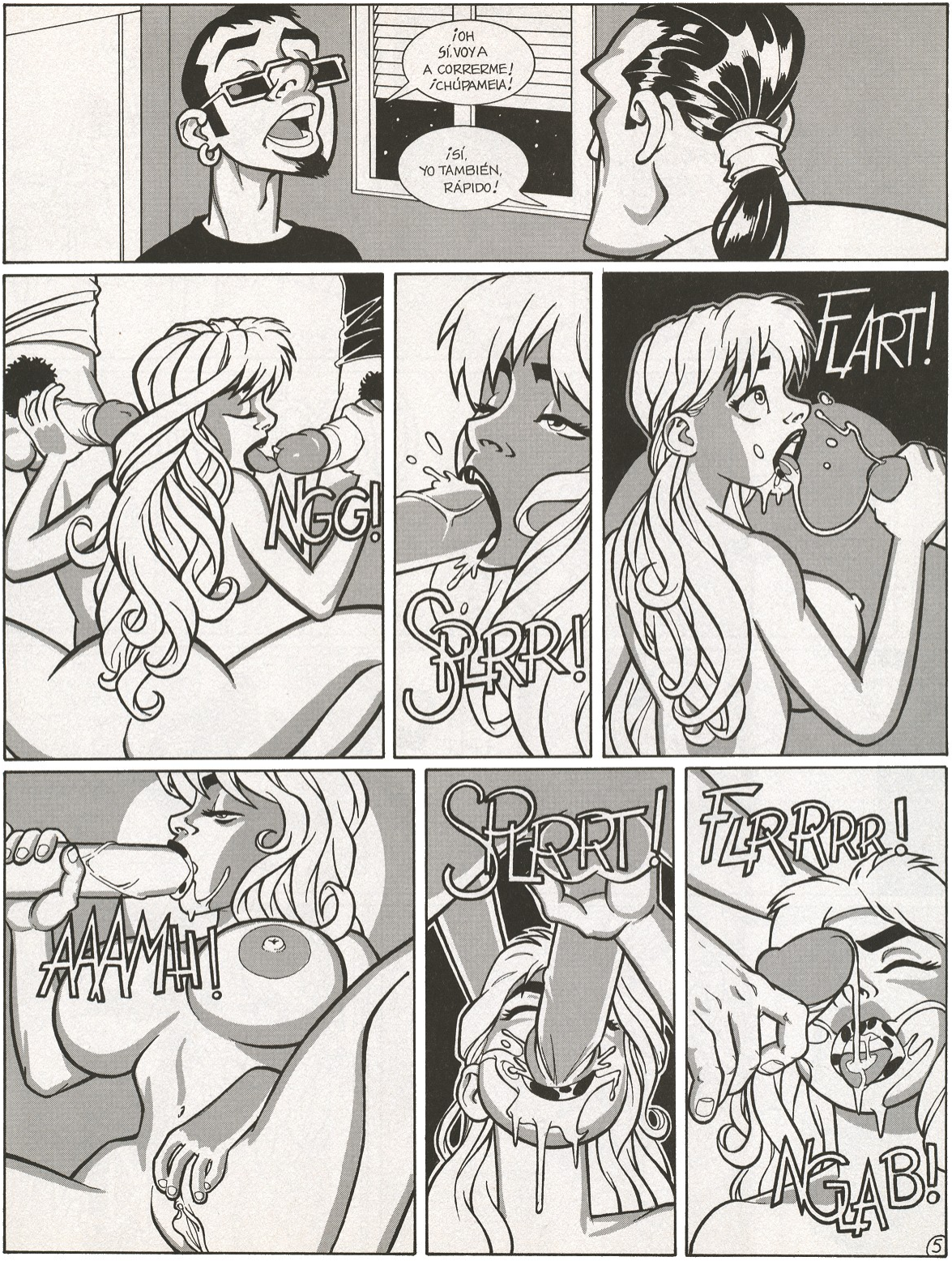


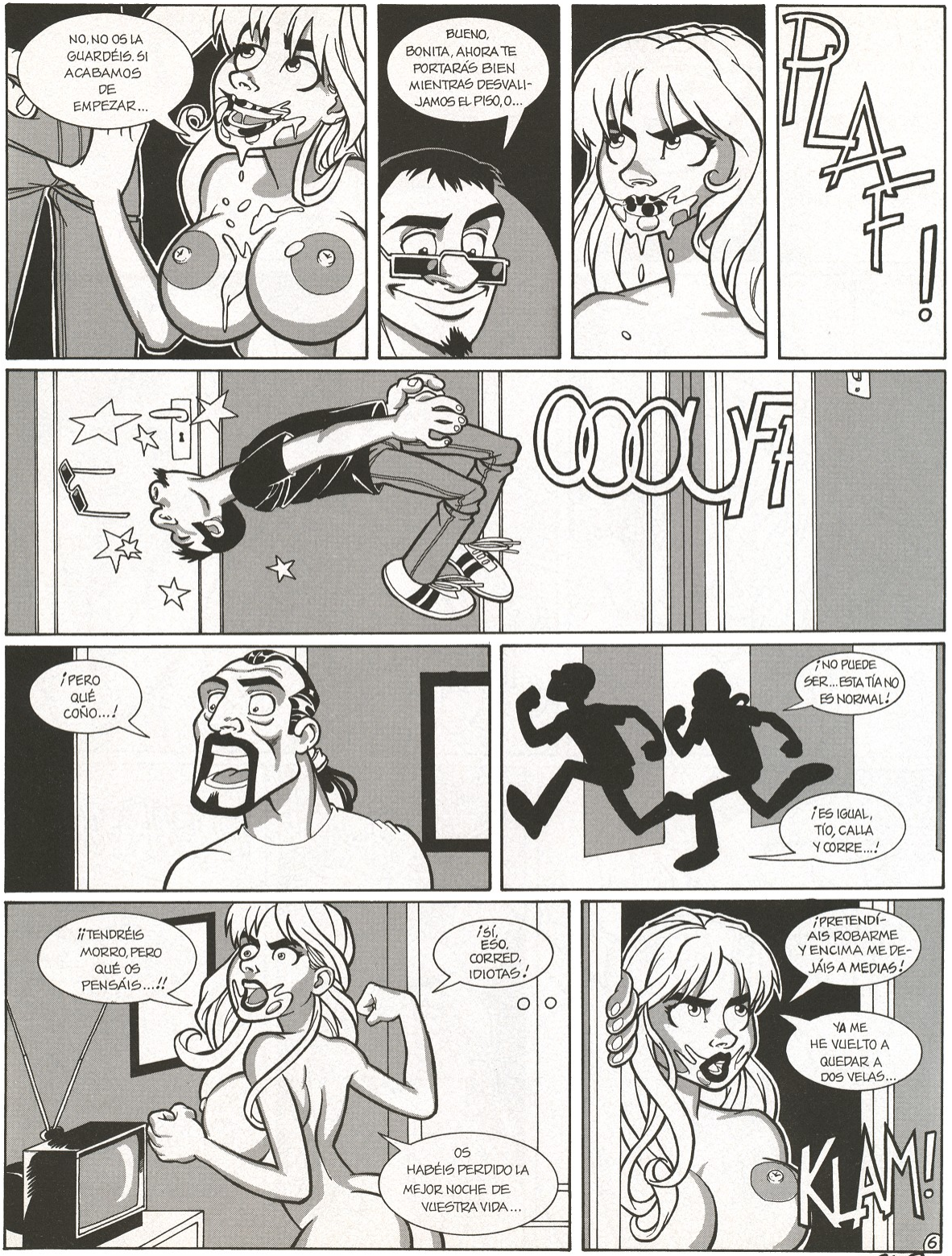


¡PERO, TÍO! ¿¡POR QUÉ NO LLAMAS A LOS VECINOS Y LES DICES QUE ESTAMOS ROBANDO?!
¡EH, VOSOTROS!
!
¿ESTÁIS BUSCANDO ALGO, O QUIZÁS OS HABÉIS PERDIDO?
BUENO... YA QUE ESTÁIS AQUÍ, QUIZÁS ME SIRVÁIS DE ALGO...
¿QUÉ OS PASA, OS HABÉIS TRAGADO LA LENGUA?
CUANDO SALGÁIS DEL TRANCE, OS INVITO A UNA FIESTA EN MI HABITACIÓN...
2

¡SÍ, SEÑOR! A ESTO LE LLAMO YO UNAS BUENAS POLLAS.
VENGA, TÍA, YA QUE TE VA LA FIESTA, EMPIEZA CUANDO QUIERAS.
VEAMOS SI SABEN TAN BIEN COMO PARECE.
MMMF!
¡EY! ¿NO PUEDES ESPERAR? ¡ME LA ESTABA CHUPANDO A MÍ!
NO SEAS PLASTA. ¡OH, JODER! ¡SÍII...!
SLAP
CHOB!
BUENO, PUES A OTRA COSA. ¡PREPÁRATE, BONITA! TE VOY A EMPALAR BIEN.
HHHH!
OH!
FLAB! FLAB!
FLAB FLAB
SPLAK SPLAK
3


SÍII... CHÚPAMELA AHORA.
¡ES EL MEJOR GOLPE QUE HEMOS DADO!
MM!
GLÓB!
FLAS FLAS FLAS
FLAS FLAS
AH!
FLAS FLAS
MF!
GMM!
4


¡OH SÍ, VOY A CORRERME! ¡CHÚPAMELA!
¡SÍ, YO TAMBIÉN, RÁPIDO!
NGG!
SLRRR!
FLART!
AAAAAH!
SLRRT!
FLRRRR!
NGAB!
5


NO, NO OS LA GUARDÉIS. SI ACABAMOS DE EMPEZAR...
BUENO, BONITA, AHORA TE PORTARÁS BIEN MIENTRAS DESVALIJAMOS EL PISO, O...
RAF!
OOOUYF
¡PERO QUÉ COÑO...!
¡NO PUEDE SER... ESTA TÍA NO ES NORMAL!
¡ES IGUAL, TÍO, CALLA Y CORRE...!
¡¡TENDRÉIS MORRO, PERO QUÉ OS PENSÁIS...!!
¡SÍ, ESO, CORRED, IDIOTAS!
OS HABÉIS PERDIDO LA MEJOR NOCHE DE VUESTRA VIDA...
¡PRETENDÍAIS ROBARME Y ENCIMA ME DEJÁIS A MEDIAS!
YA ME HE VUELTO A QUEDAR A DOS VELAS...
KLAM!
6

FIN

El avernáculo

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

por Manuel Valencia
avernaculo@lacupula.com

ESPECIAL PORNO ESPAÑOL
Episodio 3:

MAX CORTÉS

EL SEMENTAL INSACIABLE

Tiene treinta años, es catalán y ya ha protagonizado más de ciento cuarenta películas porno, algunas tan divertidas y excitantes como *Perras Callejeras, Vivencias de un actor porno español* y *Bulls & Milk*. Nunca falla, y donde pone el ojo pone la polla. Por eso, no es de extrañar que se haya convertido en uno de los actores más pluriempleados y reconocidos del momento: en las dos últimas ediciones del Festival Porno de Barcelona se hizo con la estatuilla al mejor semental español, dejando a sus colegas Nacho Vidal y Toni Ribas compuestos y sin premio. Ahora, este cuatrero del cine para adultos también dirige sus propios vídeos gonzo, muy pasados de rosca y con grandes dosis de sexo anal. Su último pelotazo X se titula *El mundo salvaje de Max*, lo ha rodado a medio camino entre Berlín y Las Vegas y es un festival sodomita no apto para pornófagos delicados.

KISS: ¿Por qué has decidido dirigir tus propias películas porno?
MAX CORTÉS: Bueno, estaba un poco cansado de hacer siempre lo que me mandaban los directores, así que decidí hacer lo que a mí me diese la gana. En mis vídeos, siempre follo con las chicas más guapas. Mis películas son fuertes, pero reflejan mi forma de concebir el sexo.
K: ¿Cómo ruedas?
MC: Siempre procuro pasármelo bien. Me divierto montando la película, buscando localizaciones, encontrando chicas que me gusten, llamando a **Narcís Bosch** para que coja la cámara... Me lo paso de maravilla. Después de follar, nos vamos todos a comernos una paella. Así es como concibo el porno, con mucha tranquilidad, rodando escenas en vídeo por cualquier país del mundo. Cuando tengo cuatro o cinco escenas potentes, me meto en la sala de montaje y hago una película de "todo sexo" para que la gente que la alquile se pueda hacer, por lo menos, cuatro pajas. Quiero que las pajas de mis fans les salgan rentables. Creo que nadie tendrá queja de películas como ***Seis culos vírgenes en las garras de Max***, ***Vivencias de un actor porno español*** o ***El mundo salvaje de Max***. ¡A mí me ponen muy cachondo!
K: Cuando follas en tus propias películas eres bastante sucio: te gustan los anales más duros, escupir a las chicas, correrte en su cara...
MC: ¡Soy un actor! ¡Estoy actuando!... Bueno, puede ser que sea algo sucio, pero todo lo que hago lo he hablado antes con la chica para saber por dónde van los tiros y hasta dónde me deja llegar, no sea que a mitad de escena se mosquee y se vaya del plató. Hablamos un poco y vemos cómo será el polvo. También procuro que se sienta cómoda, ponerla cachonda... Si logras que la chica esté realmente cachonda puedes hacer cosas que ni te imaginas.

PORNO CAÑÍ

K: ¿Recuerdas tu primera película porno como actor?
MC: Claro, nunca la olvidaré. Se titulaba ***Rito Sexual***, y la rodamos en 1995. La dirigió **José María Ponce**, y la chica que se enfrentaba a la gang- bang estaba medio loca. Se llamaba **Rebecca Dante**.
K: ¿Estabas nervioso?
MC: No, para nada. Yo iba como un toro, tenía mucho morbo... ¡Tres horas antes de empezar a rodar tenía la polla dura!

"Después de follar, nos vamos todos a comernos una paella. Así es como concibo el porno, con mucha tranquilidad"

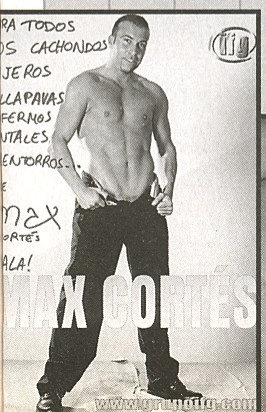
K: ¿Cuáles son tus mejores papeles?
MC: Ufff... no sé. Quizá algo que haya hecho para Narcís Bosch, pero no sabría decirte... Mi personaje en ***Bulls & Milk*** me gusta mucho. Encarnaba a un justiciero vestido de negro realmente alucinante. Por ese papel gané el premio al mejor actor en el **Festival de Cine Erótico de Barcelona**. Además, la película me encanta.
K: Antes de ganar premios habías intervenido en infinidad de casposas producciones amateurs. ¿Es el precio que hay que pagar hasta llegar arriba?
MC: Puede ser. Cuando empiezas en el porno, haces todo lo que se te ponga por delante. Yo, incluso, he rodado películas con viejas. Eran infames, y ni siquiera recuerdo los títulos. Una vez me pasó una cosa muy curiosa durante una escena con una vieja: me corrí nada más metérsela. ¡Lo que no me pasa con una jovencita me pasa con una vieja!... También he participado en muchos cástings, pero estos sí que me gustan, me dan morbo. Es muy excitante llegar al plató y conocer a chicas no profesionales a las que tienes que convencer para follártelas. Esa situación me pone a cien.

CHICAS ESTUPENDAS

K: De todas las chicas con las que has follado, ¿con cuál te quedas?
MC: La mejor siempre es la próxima. Tengo un gran morbo por saber quién será la siguiente, cómo follaremos, qué tipo tendrá, si será rubia o morena... Todo eso me excita muchísimo.
K: ¿No me dices ningún nombre?...
MC: Bueno, De las españolas, me quedo con **Alba del Monte**, **Sara Bernat** y **Sophie Evans**. Las tres son estupendas. De las extranjeras, **Laura Angel** es increíble. Es una tía impresionante: vive el sexo y le gusta lo que hace. Es una de las tías más sexys con las que he estado. También me gusta **Silvie Saint**. Cuando follé con ella por primera vez, apenas era conocida. Cuando la vi, me quedé de piedra: ¡era preciosa! El polvo también salió muy bien. Más tarde, volví a trabajar con ella, pero ya era toda una estrella internacional y estaba más fría y distante.

"Rocco Siffredi es el número uno, un auténtico fenómeno de la naturaleza"

K: ¿Y de actores? ¿Quiénes son los que más te gustan?
MC: Sin duda, **Rocco Siffredi**. Es el número uno, un auténtico fenómeno de la naturaleza. Rocco se ha hecho a sí mismo, se ha labrado una carrera a lo largo de muchos años y, lo más importante, ha hecho muchísimo por el cine porno. Todo el mundo le conoce. La gente le adora, tiene miles de fans y es más famoso que muchas estrellas del rock. Además, el muy cabrón, cuando se ha puesto a dirigir lo ha hecho de maravilla, realizando películas muy fuertes y cachondas. Otro que también me gusta es **Roberto Malone**. Cuando estás con él aprendes un montón de cosas sobre el negocio. Es un tío estupendo.



K: ¿Cuál es la escena más larga que has rodado como actor?
MC: Sin duda, las que he hecho para Rocco Siffredi. Me he tirado hasta ocho horas en una escena. Siempre rueda en plano continuo, sin cortar, pero sus polvos son extenuantes, y si te paras un momento, te echa una bronca tremenda. Rodar con Rocco es muy duro: después de rodar durante siete horas seguidas, tienes que cenar e irte pronto a la cama porque al día siguiente tienes que madrugar para otro palizón de sexo.
K: Además de Rocco, has trabajado con otros directores extranjeros de gran nivel. ¿Con quién te quedas?
MC: Me encanta **Antonio Adamo**. Es muy esteticista y sus films tienen gran calidad. Otros directores de la factoría **Private** también me gustan, aunque más que ellos, el sello de calidad que Private imprime a todas sus producciones. Por ejemplo, ***The Uranus Experiment***. También he trabajado para **Joe D´Amato, Silvio Bandinelli, Joey Silvera**...

LEYENDAS URBANAS CLASIFICADAS X

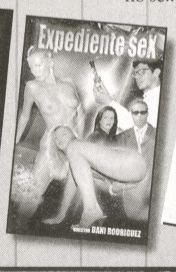
K: Hay muchos tópicos sobre los actores porno: drogas, prostitución, mala vida... ¿Qué hay de cierto en todo ello?
MC: Eso son habladurías, historias que a la gente le gustaría que fuesen verdad. Muchos creen que esto del porno es cosa de cuatro amiguetes salidos que se reúnen en una habitación, se meten de todo y luego empiezan a follar como descosidos... Son sólo leyendas. Los actores porno somos gente normal. Llevamos una vida bastante sana, ya que siempre debemos estar en forma y listos para follar. Es verdad que también nos pillamos nuestras cogorzas, pero exactamente igual que haría un oficinista o un electricista. Cuando trabajamos, tenemos que estar a tope.
K: ¿Hay envidias entre los actores por ver quién la tiene más grande o quién folla mejor?
MC: (risas)... Creo que no. Mira, en España estamos sólo los tres o cuatro de toda la vida: **Nacho Vidal, Toni Ribas, Ramón**... Somos colegas, como hermanos, y cada uno folla como sabe y la tiene como la tiene. No hay más problemas. Otra cosa es cuando te vas fuera, que ya hay un poco más de envidia. Igual en Estados Unidos te pueden mirar por encima del hombro, pero no sé... Yo he rodado con muchos actores europeos y siempre ha ido bien, sin problemas.

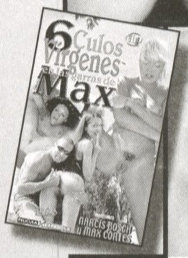
"Los actores porno somos gente normal. Llevamos una vida bastante sana, ya que siempre debemos estar en forma y listos para follar"

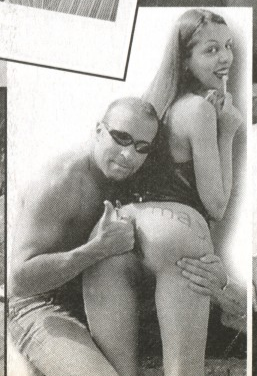
K: ¿Se liga más en la vida privada siendo actor porno?
MC: No, no creas. Las chicas no saben quién soy. En cambio, muchos chicos sí que me reconocen y me piden autógrafos. En las discotecas, a veces me invitan a copas. ¡Menos da una piedra!
K: ¿Cómo es un día normal en tu vida, cuando no tienes nada que hacer relacionado con el porno?
MC: Veamos... Me suelo levantar a las doce. Desayuno un zumo y una tortilla francesa o unos huevos pasados por agua. Luego, si hace buen día, me voy a la playa. Como, me echo la siesta, meriendo, me voy al gimnasio, más tarde voy a ver a los amiguetes... Como puedes ver, un día de lo más ajetreado.
K: Con tanto estrés, ¿te da tiempo a leer comics?
MC: Sí, claro. Antes, cuando era más joven, leía mucho más que ahora. Ya sabes, los míticos ***Mortadelo y Filemón***; ***Torpedo***, que era genial; ***El Víbora*** y ***El Jueves*** en plan cachondeo...
K: Por cierto, ¿tienes asegurada la polla?
MC: No. Sobre eso también hay muchas leyendas. Decían que Rocco Siffredi la tenía asegurada, pero yo creo que es mentira. Fue un rumor que se extendió de la noche a la mañana, pero no tiene ningún fundamento. Creo que todo empezó cuando, durante un rodaje, le picó una avispa en la polla o algo así, no sé...

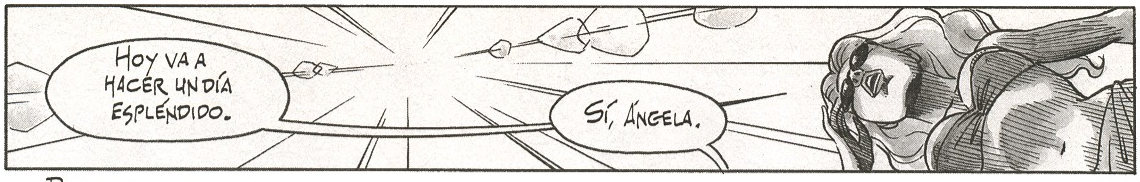
Spanish porno power: con **Toni Ribas, Aida** y **Sophie Evans.**

... y **María Bianco.**



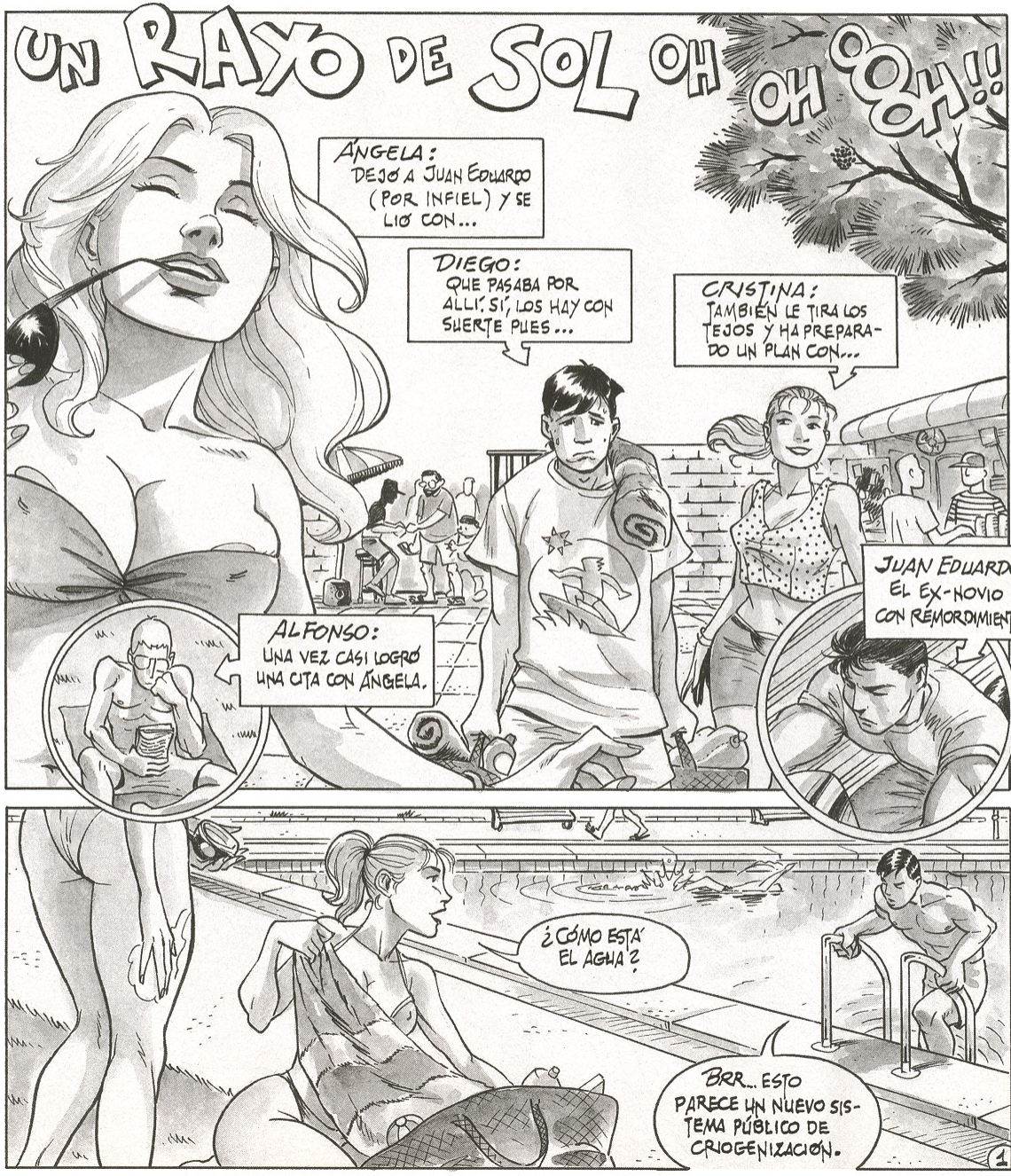






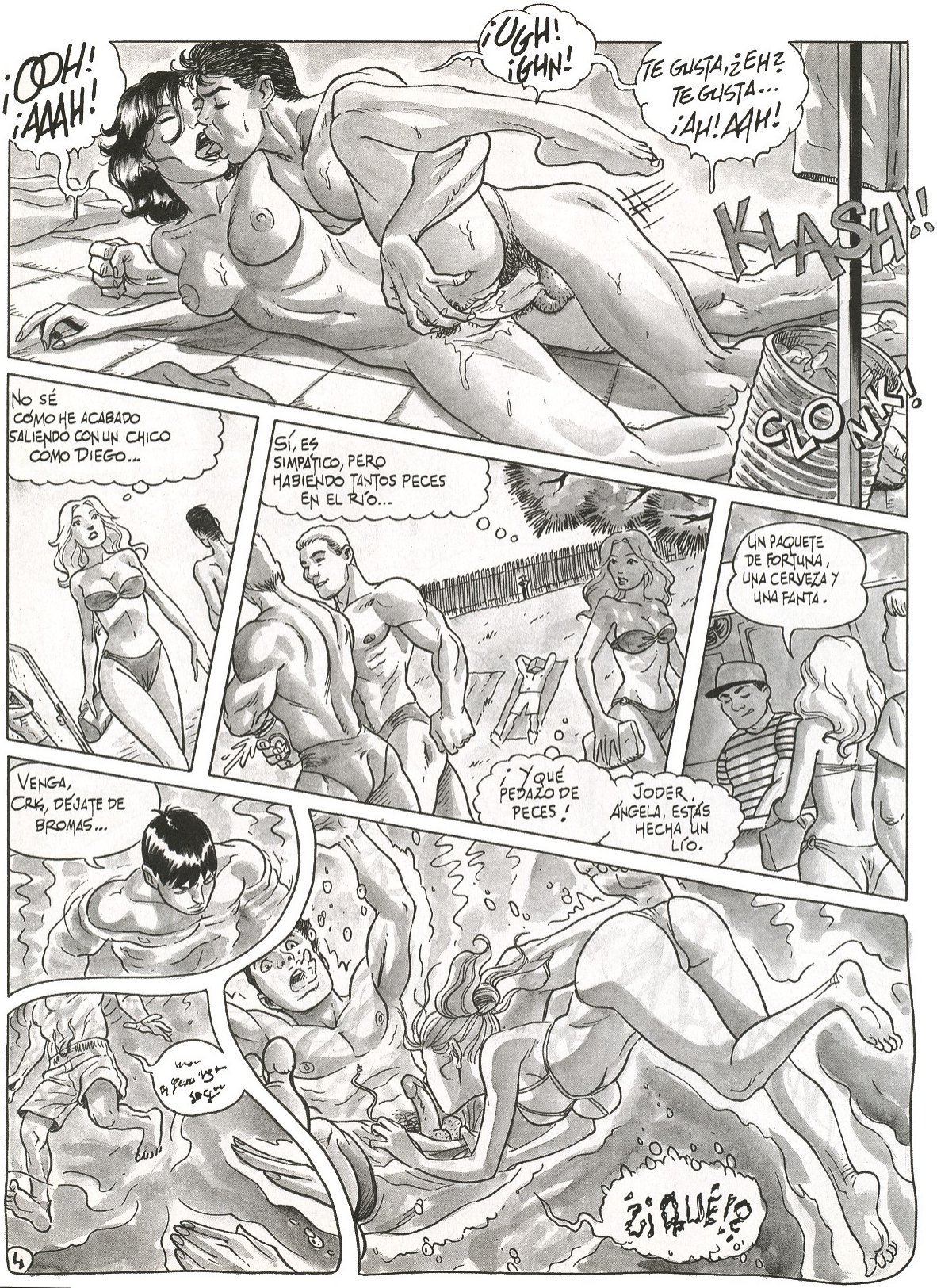
PRESENTANDO LA APASIONANTE CONCLUSIÓN DE LA TRAGICOMEDIA SENTIMENTAL DE ADOLESCENTES EN CELO. CORTESÍA DE VUESTRO FIEL SERVIDOR: ÁLVARO.

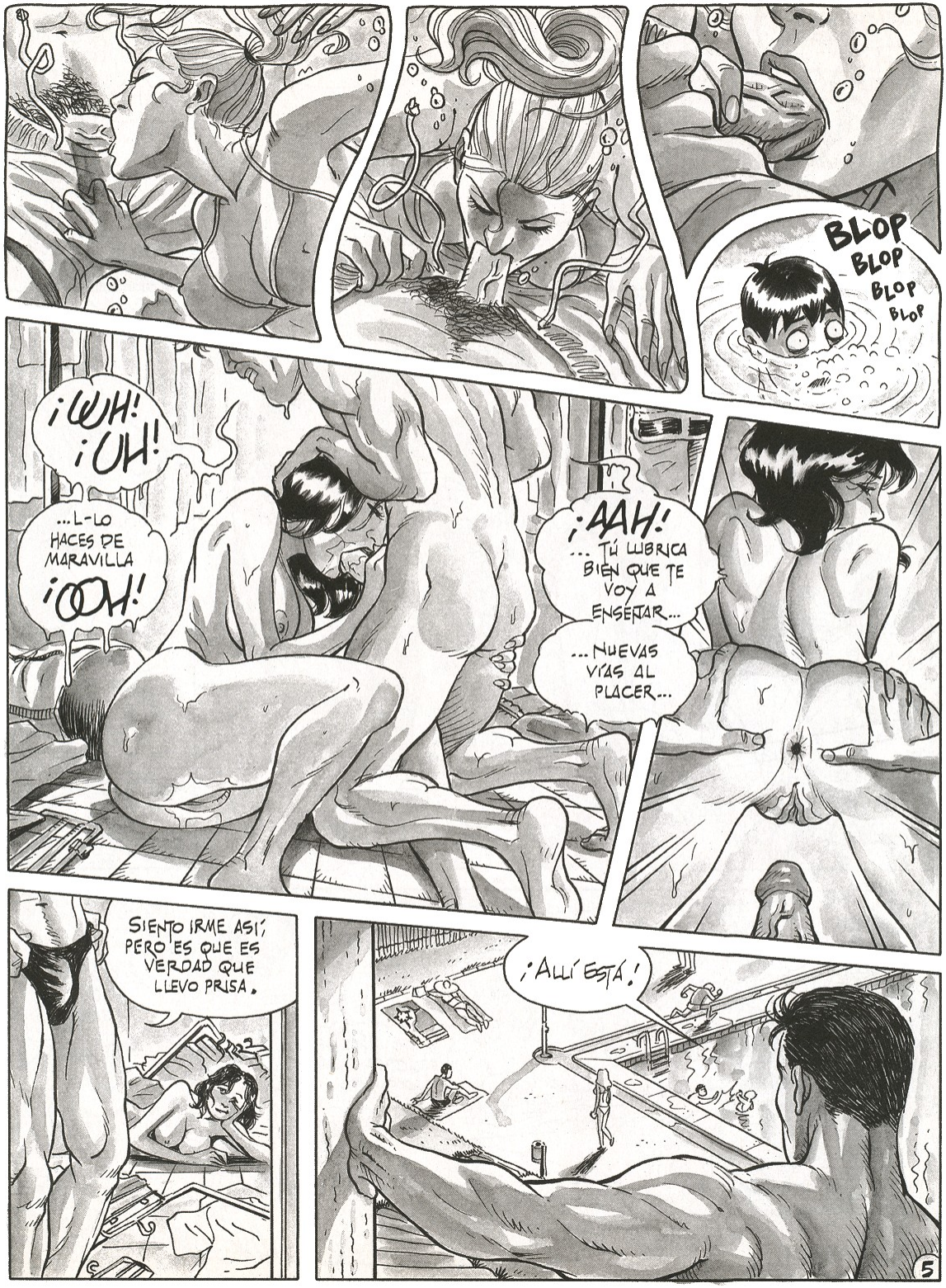
UN RAYO DE SOL OH OH OOH!!

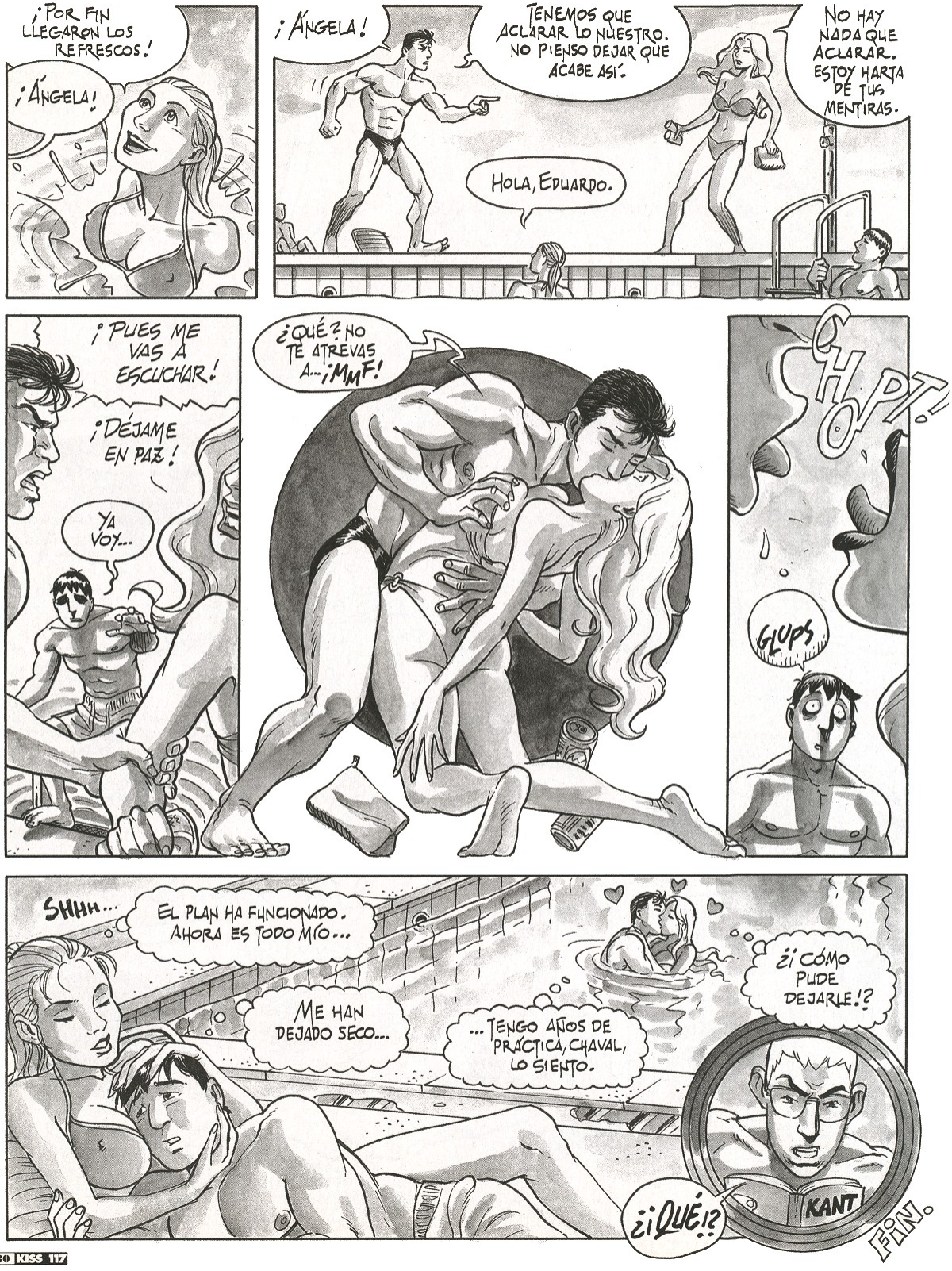


TODAVÍA NO ME PUEDO CREER QUE UNA CHICA COMO ÁNGELA SALGA CONMIGO. HA SIDO TODO TAN...
¡ALLÁ VOY!
NOOO
PLOOS
¡SHH!
PERDÓN, CHICOS, NO OS HABÍA VISTO.
...
AH!
AH!
¿POR QUÉ TARDA TANTO EDUARDO?
2

TAP TAP TAP
¡JODER!
GUARDARROPÍA
¡JODER!
¡TENGO PRISA!
KLASH!! CLONK!!
¡AY, AY, QUÉ DESASTRE!
LO SIENTO, NO PRETENDÍA...
AH!
¡ESTÁS PERDONADO!
EUH... ¿NOS CONOCEMOS?
NO LO SUFICIENTE.
Y ME GUSTARÍA REMEDIARLO.
LE ADVIERTO, SEÑORITA, QUE NO SÉ DECIR QUE NO A CIERTAS PETICIONES.
ES USTED TODO UN CABALLERO.
3


¡OOH! ¡AAAH!
¡UGH! ¡GHN!
TE GUSTA, ¿EH? TE GUSTA... ¡AH! AAH!
KLASH!!
CLONK!
NO SÉ CÓMO HE ACABADO SALIENDO CON UN CHICO COMO DIEGO...
SÍ, ES SIMPÁTICO, PERO HABIENDO TANTOS PECES EN EL RÍO...
UN PAQUETE DE FORTUNA, UNA CERVEZA Y UNA FANTA.
¡Y QUÉ PEDAZO DE PECES!
JODER, ÁNGELA, ESTÁS HECHA UN LÍO.
VENGA, CRIS, DÉJATE DE BROMAS...
¿¿QUÉ!?
4


BLOP
BLOP
BLOP
BLOP
¡UH!
¡UH!
...L-LO HACES DE MARAVILLA
¡OOH!
¡AAH!
...TÚ LUBRICA BIEN QUE TE VOY A ENSEÑAR...
...NUEVAS VÍAS AL PLACER...
SIENTO IRME ASÍ, PERO ES QUE ES VERDAD QUE LLEVO PRISA.
¡ALLÍ ESTÁ!
5


¡POR FIN LLEGARON LOS REFRESCOS!
¡ÁNGELA!
¡ÁNGELA!
TENEMOS QUE ACLARAR LO NUESTRO. NO PIENSO DEJAR QUE ACABE ASÍ.
NO HAY NADA QUE ACLARAR. ESTOY HARTA DE TUS MENTIRAS.
HOLA, EDUARDO.
¡PUES ME VAS A ESCUCHAR!
¡DÉJAME EN PAZ!
YA VOY...
¿QUÉ? NO TE ATREVAS A... ¡MMF!
¡HOP!
GLUPS
SHHH...
EL PLAN HA FUNCIONADO. AHORA ES TODO MÍO...
ME HAN DEJADO SECO...
...TENGO AÑOS DE PRÁCTICA, CHAVAL, LO SIENTO.
¿¡CÓMO PUDE DEJARLE!?
KANT
¿¡QUÉ!?
FIN.

El beso de Isabel

Correo de comix KISS comix. Escribe a Isabel Andrade. Ediciones La Cúpula Plaza Beatas nº3 Entlo 08003 Barcelona
o manda tu e-mail a besosisabel@lacupula.com

por Isabel Andrade

¡Bienvenidos, besadores!

Un año más, hemos sobrevivido al Saló del Cómic de Barcelona; a los achuchones en las colas, a los besos sibilinos y a los mitos más destroyer de la historieta, léase Peter Bagge o Liberatore. Incluso hemos felicitado efusivamente a alguno de nuestros autores, Hernán Migoya, que ha merecido un premio por sus tórridas palabras. Y ya que hablamos de vocablos jugosos, concedamos su turno a los kissers que nos han escrito este mes.

Hola, Isabel.

Espero que mi carta llegue antes que se terminen los besos de tu sección. Antes que todo muchas gracias por tu sección en KISS COMIX. Os dedico toda la suerte del mundo para tu sección en este nuevo milenio. Luego de mi sentir, te diré que colecciono todo tipo de revistas eróticas y XXX aunque esto es casi imposible en mi país. Os diré que KISS es magnífica, equilibrada y el trabajo de los dibujantes y guionistas O.K. (Definen al público). Pero vuestra sección en 100% atractiva, puede convertirse en un enlace con gente dispuesta a vivir sus fantasías sexuales. Te hablaré un poco de mí: vivo en Cuba, consumo material erótico, aunque no se edita ninguna revista en mi isla; soy rubio y llevo el pelo a la cintura, mido 1,75m. Y peso 170 libras. En lo profesional soy pintor y dibujante y colateralmente soy guitar de una banda de rock. Como podrás comprender, soy un joven al que se le complica un poco la vida en la tierra de las mulatas y la timba. Una de mis preocupantes es poder mantener comunicación con chicas que consuman literatura erógena. Aquí, por problemas de conducta social casi nadie digiere este género. Por eso escojo vuestra sección para ver si alguien se anima a escribirme para hablar de las historias húmedas del KISS, y para compartir más de una loca fantasía de alcoba. Por lo tanto te mando mi dirección: C/ Justo Germán Gimeranez 11 del Sur % 4 y 5del Oeste #40. CP: 52800 Placetas V. Clara. Cuba

Un beso donde más lo sientan.

Justo el Cubano

Siempre es una alegría comprobar que los kissers no tenemos fronteras, y recibir cartas de allende los mares. No podemos impedir que se nos hinche el pecho cuando un lector se esfuerza por encontrar nuestra revista incluso en condiciones adversas, y además destaca nuestro trabajo con la calidez que lo haces tú, Justo. Fíjate si nos has llegado al corazón que hemos decidido hacer una excepción con tu mensaje pidiendo correspondencia. En Kiss Comix no se publican anuncios de contactos porque en el quiosco español existen ya otras publicaciones que llenan ese hueco con mucha profesionalidad, y lo nuestro es editar cómic. Pero tratándose de un kisser que vive tan lejos y con escasas posibilidades de conectar con otras personas aficionadas a la historieta de alta temperatura, hemos creído adecuado publicar tu dirección, sin que sirva de precedente. Mucha suerte con la música y el dibujo. Besos gallegos.

Hola, Isabel.

Ahora no puedo extenderme con la carta que me gustaría dedicar a todos los kissers. No tengo tiempo. Pero tampoco quería dejar de escribir para felicitar a **Solano López** y **Pol** por *El Sueño Eterno*. Me parece que es una de las mejores series de cómic que he leído este año, y no me refiero únicamente a cómic erótico. Tiene tanta atmósfera como algunos de los últimos trabajos de **Alan Moore** y el dibujo es muy estimulante. Aunque me gustaría pedirle a los autores un poco más de carne masculina. No creo equivocarme al pensar que otras lectoras de la revista también lo agradecerán. Besos virtuales.

Álex, de Madrid.

Mi respuesta va a ser tan acelerada como tu carta, Álex. En mi caso el factor se llama espacio y no tiempo. Estoy de acuerdo contigo en destacar *El Sueño Eterno*, de hecho empiezo a leer la revista por atrás en cuanto cae en mis manos. Transmitiré a los autores tus efusivas atenciones y tus sugerencias, que como no podía ser de otra manera, secundo. Aquí me quedo esperando tu segunda carta.

Hola Isabel,

En primer lugar decirte que me ha hecho mucha ilusión ver publicada mi carta anterior en el nº 112, porque ya no contaba con ello. (La envié hace tanto que ni me acordaba de ella, la verdad). Mi tía Rosa ya no vive aquí, así que aún no ha visto la carta publicada y quizá no pueda enseñársela nunca. Por supuesto, se me jodió el asunto de dibujar su macizo cuerpo, sigh... En fin. Otra cosa, confirmado: era mi madre la que leía mis KISS a escondidas. Confesó después de leer la susodicha carta y reconocernos en ella, ya que yo no me molesté en dar nombres falsos. Fue un poco violento al principio, pero ahora creo que ha sido genial. A veces hablamos de cosas que antes jamás compartíamos, y día a día voy descubriendo cosas de la fascinante personalidad de mi madre, que juraría que incluso mi padre desconoce. Es una tía de puta madre. Figúrate, ayer se presentó en mi habitación con una foto que yo no había visto, de hace 2 años, cuando se fueron de vacaciones solos. En ella mi madre aparece totalmente en cueros sujetando una toalla. Me ha dicho que es de una playa nudista a la que fueron, y que a mi padre se le metió en la cabeza sacarle una foto así. Joder con mis padres. El dibujo que acompaña esta carta es una reproducción hecha de memoria de dicha foto. Como ves, es más bajita y regordeta que mi tía Rosa, aunque no le faltan curvas y tiene unas gordas tetorras. Al principio acojona un poco ver a tu madre en plan desnudo integral, sobre todo si tienes en cuenta que mi tía nunca llegó a quitarse las bragas en nuestras sesiones, y en esta foto no sólo le veo todo el triángulo del vello púbico a mamá, sino que también se perciben los labios de su sexo incluso. Ella no sabe que he hecho este dibujo, así que me gustaría que lo publicaras y la sorprendieras. Ahora no dejo de darle vueltas a la posibilidad de pedirle que pose para mí, y sustituya a mi tía Rosa. ¿Crees que sería apropiado y conveniente? ¿Traería complicaciones? Tampoco tengo muy claro por qué me ha enseñado esa foto. Supongo que debe descartar que lo haya hecho para calentarme, ¿no? Las madres no van por ahí pidiendo guerra a sus hijos, aunque yo soy hijo y reconozco que a su edad está potente. De hecho, se me puso requetedura viendo la foto. Ya verás como luego lee esto y se me cae el pelo, pero qué le vamos a hacer; las cosas son como son. Respecto a la revista, sigo pensando que es cojonuda, aunque en mi modesta opinión tiene sus fallos. Por ejemplo, se ven muy pocos autores nuevos en vuestras páginas. No me creo que no haya más buenos autores pululando por ahí. No es que los que están sean malos, pero se hace monótono encontrarte siempre con los mismos. Por ejemplo, **Ferocius**. No está mal, pero resulta un poco repetitivo. También **Armas** parece que ha perdido el morbo en sus historias, y su dibujo no evoluciona ni para adelante ni para atrás en el tiempo. **Tobalina** por ejemplo dibujaba mucho mejor antes. Ahora es más caricaturesco y ese tonillo de crítica social en sus argumentos no goza demasiado. La sección de **Rubén Lardín** me parece de lo mejor de la revista. Felicítalo de mi parte. También flipo con "El arte erótico de...", más por favor. Ah, es curioso como cambian los gustos; antes **MAN** y **Rubén** no me hacían demasiada gracia, pero en el caso del primero la temática ci-fi de su actual serie y su evidente evolución en el dibujo han hecho que cambie de idea. Lo mismo ocurre con Rubén: cada día dibuja mejor. Con respecto a los guiones de la revista en general, a veces no son muy originales; faltan series de fantasía, de ci-fi, ambientadas en otras épocas, qué sé yo. Tanta situación de jóvenes que se enredan en ambientes actuales quema. Por cierto, el viaje al centro de la tierra de Boccère me encantó, aunque sé que no gozó de muy buena puntuaciones en las encuestas. Bueno, ya me he vuelto a enrollar, no lo puedo evitar. Recibe un cariñoso abrazo de pulpo de este amigo y hasta otra.

Tomás, de Palencia.

P.D.: ¿Para cuándo un concurso de dibujo? Podíais sortear algún día algún original firmado de vuestros autores. Los kissers fliparíamos en colores. ¿Las suscripciones son de fiar en cuanto a discreción?

Vamos a empezar de lo último a lo primero. Sí, las suscripciones se tratan con discreción. Sortear un original depende siempre de los autores, porque los originales les pertenecen. Intentaremos pillarles borrachos algún día. Y en cuanto al concurso de dibujo, lo tendremos en cuenta en la próxima reunión de redacción. Tus opiniones sobre los autores siempre son bien recibidas, nos gusta saber qué piensan los kissers en todo momento, pero si lees esta sección con cierta regularidad habrás caído ya en la cuenta de que hay criterios para todos los gustos. Y que a ti, por ejemplo, te apasionan temas y autores que a otros lectores no les hacen tanta gracia. Intentamos atender todas las opiniones, incluyendo la nuestra como editores. No siempre es tarea fácil. Pasemos al terreno personal, que en tu caso viene cargadito. Yo no puedo aconsejarte que pidas a tu madre su colaboración como modelo. Es algo que tenéis que decidir entre los dos. Pero veo que las mujeres de tu familia tienen una mente muy abierta y estoy seguro de que llegaréis a un acuerdo que te permita continuar con tu afición por el dibujo. Quizá tu madre se sienta menos cohibida si te hicieras también una foto en una playa nudista, tal y como ella te trajo al mundo, es decir, en cueros, y se la enseñaras. De esa manera, el trato sería en igualdad de condiciones. En cualquier caso, suerte con tu obra plástica y con tu evolución sexual.

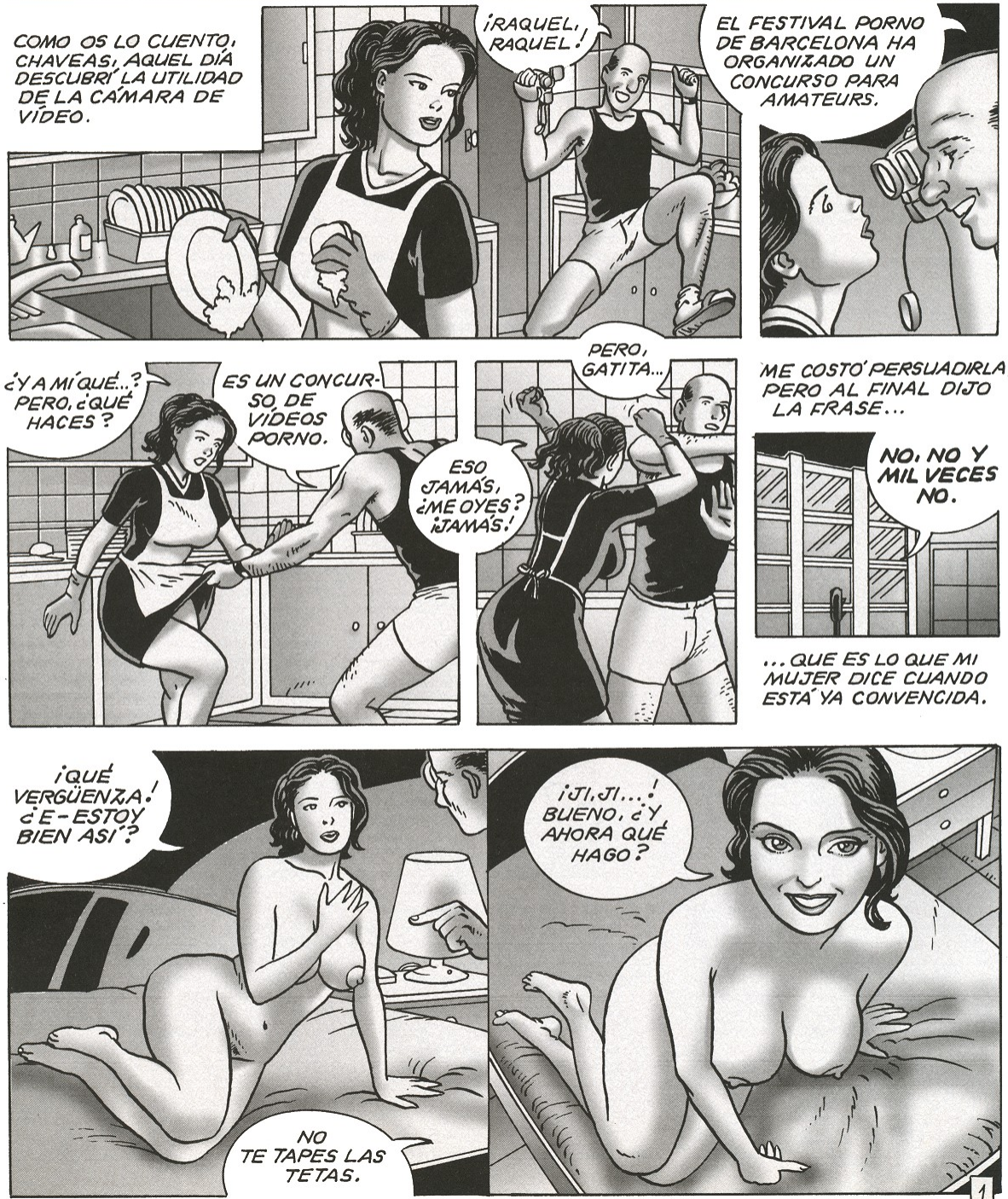
Nos vamos por la vía rápida. Ya tengo amontonada una buena pila de cartas para el número que viene, y estoy deseando cogerlas por banda. Besos de celulosa.

•••

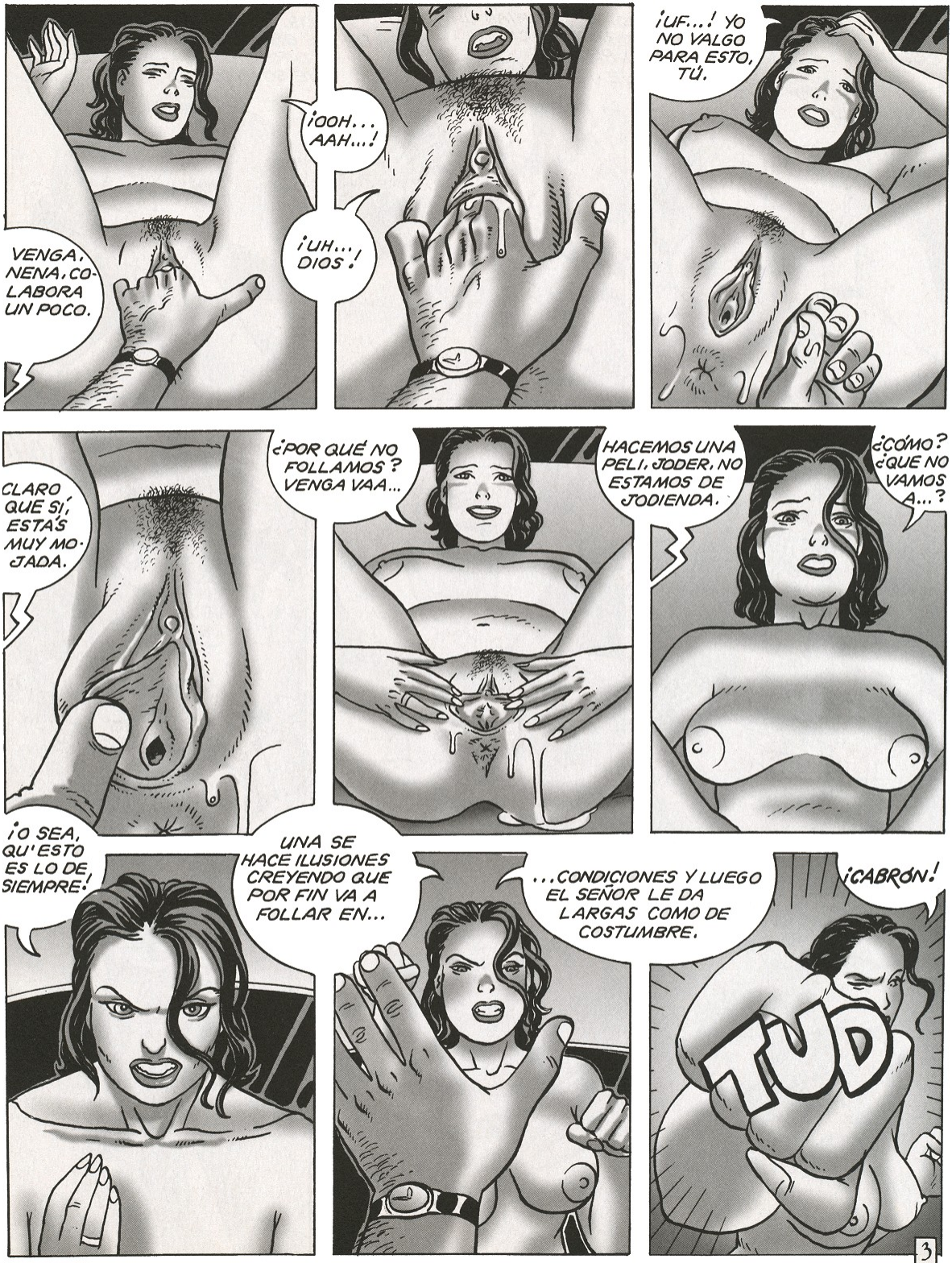
MARUJAS FOR EVER

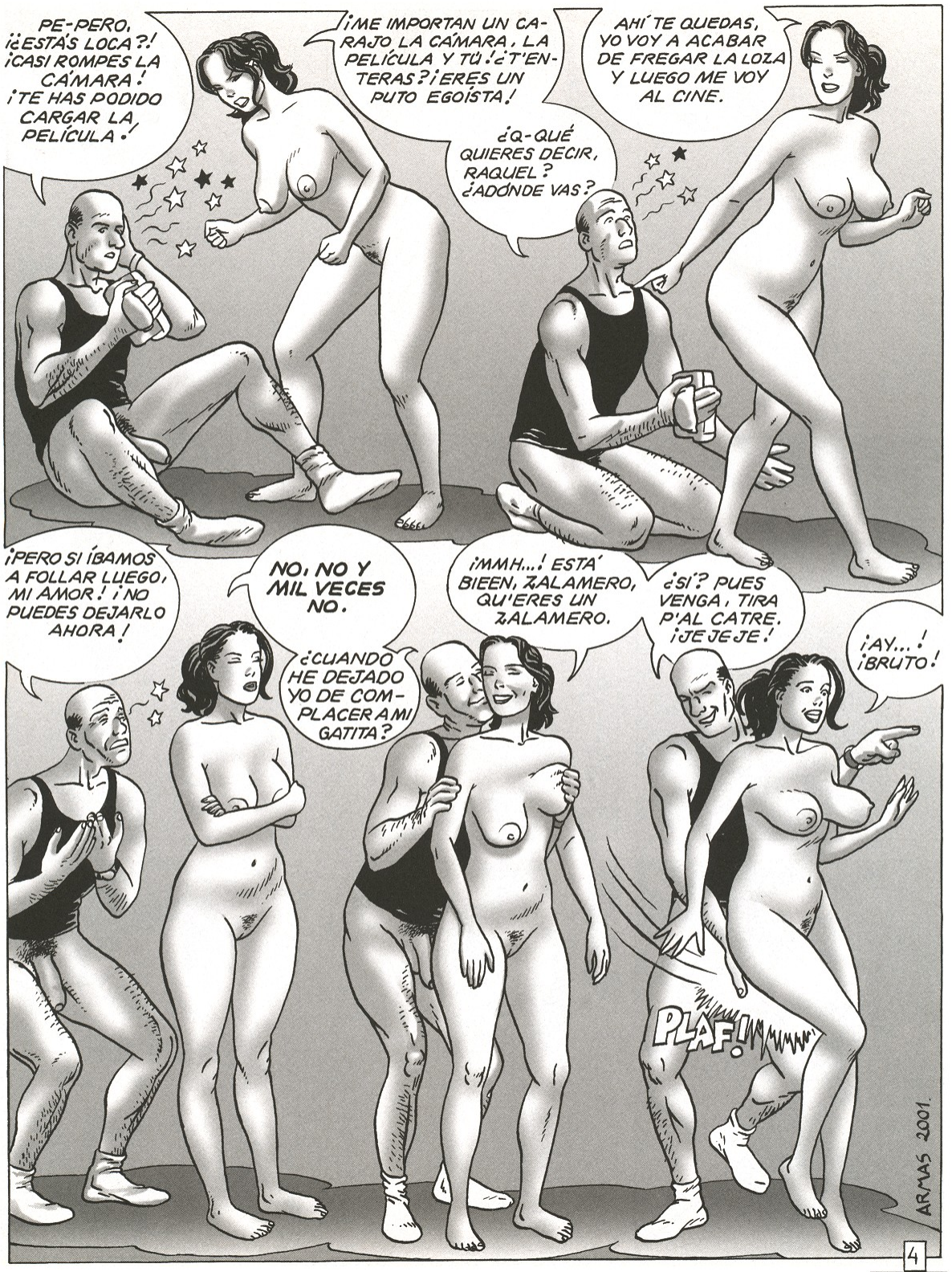
PORNETE CASERO

by: ARMAS



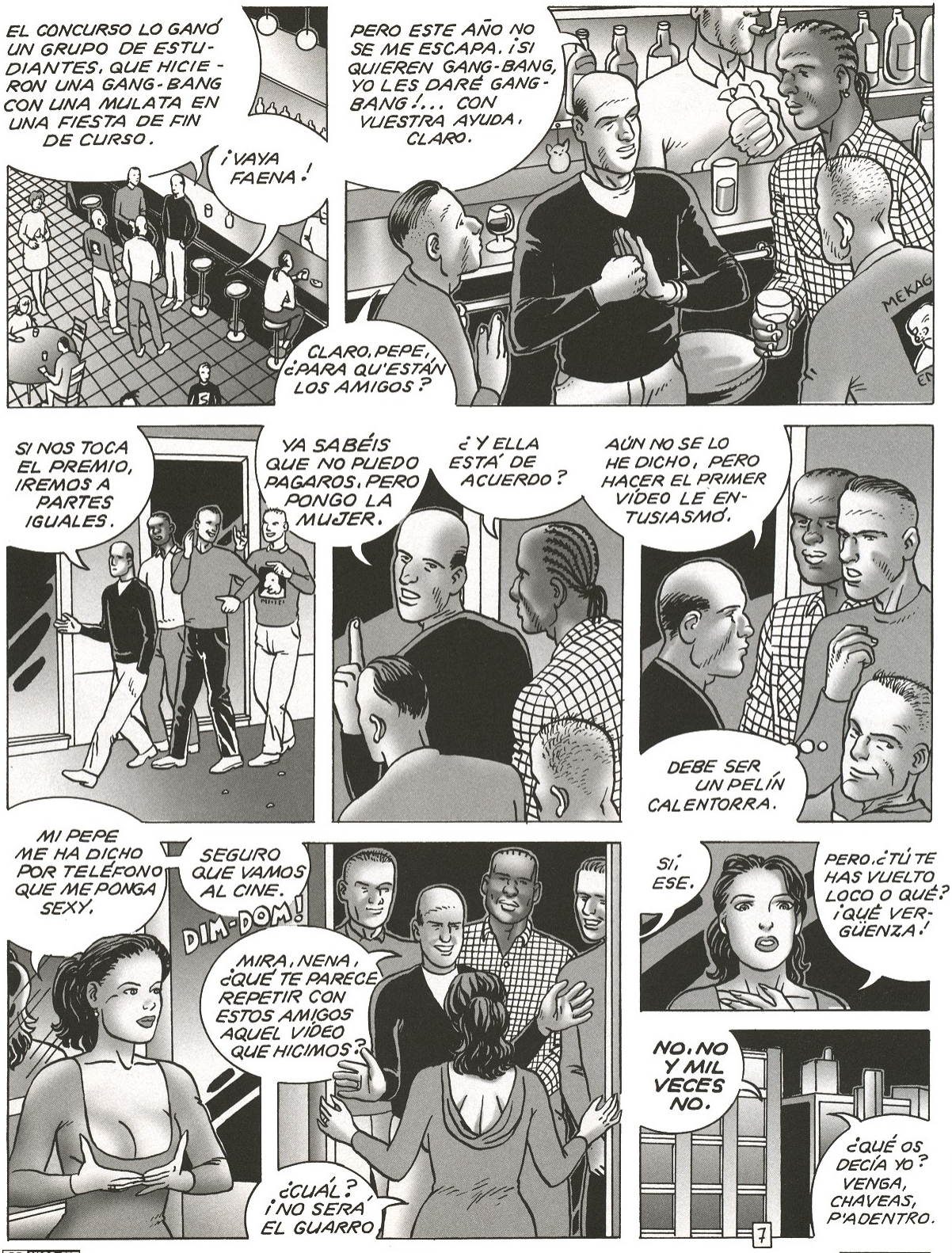
MIRA A LA CÁMARA.
Y AHORA... ¡CHÚPAME LA POLLA! ¡JE, JE, JE!
!?
VAMOS, MUJER, DEBES OBEDECER AL DIRECTOR, QUE SOY YO.
¡MCHUP, CHUP, CHUP!
TUD
BUENO, YA ESTÁ BIEN, AHORA...
!?
NO, DÉJAMELA UN POCO MÁS, VAAA...
QUE NO, COÑO, AHORA ÉCHATE.
¡OH!
TUD
¿Q-QUÉ VAS A HACER?
¡OH...!
¡UH... ! OH...!


VENGA, NENA, COLABORA UN POCO.
¡OOH... AAH...!
¡UH... DIOS!
¡UF...! YO NO VALGO PARA ESTO, TÚ.
CLARO QUE SÍ, ESTÁS MUY MOJADA.
¿POR QUÉ NO FOLLAMOS? VENGA VAA...
HACEMOS UNA PELI, JODER, NO ESTAMOS DE JODIENDA.
¿CÓMO? ¿QUE NO VAMOS A...?
¡O SEA, QU'ESTO ES LO DE SIEMPRE!
UNA SE HACE ILUSIONES CREYENDO QUE POR FIN VA A FOLLAR EN...
...CONDICIONES Y LUEGO EL SEÑOR LE DA LARGAS COMO DE COSTUMBRE.
¡CABRÓN!
TUD
3


PE-PERO, ¡¿ESTÁS LOCA?! ¡CASI ROMPES LA CÁMARA! ¡TE HAS PODIDO CARGAR LA PELÍCULA!
¡¡ME IMPORTAN UN CARAJO LA CÁMARA, LA PELÍCULA Y TÚ! ¿T'ENTERAS? ¡ERES UN PUTO EGOÍSTA!
AHÍ TE QUEDAS, YO VOY A ACABAR DE FREGAR LA LOZA Y LUEGO ME VOY AL CINE.
¿Q-QUÉ QUIERES DECIR, RAQUEL? ¿ADÓNDE VAS?
¡PERO SI ÍBAMOS A FOLLAR LUEGO, MI AMOR! ¡NO PUEDES DEJARLO AHORA!
NO, NO Y MIL VECES NO.
¿CUÁNDO HE DEJADO YO DE COMPLACER A MI GATITA?
¡MMH...! ESTÁ BIEEN, ¡ALAMERO, QU'ERES UN ¡ALAMERO.
¿SÍ? PUES VENGA, TIRA P'AL CATRE. ¡JE JE JE!
¡AY...! ¡BRUTO!
PLAF!
ARMAS 2001

TUVE QUE PROMETERLE QUE NO ME CORRERÍA ANTES DE DIEZ MINUTOS.
VENGA VA, CARIÑO.
¡DIEZ MINUTOS! ¡QUÉ PASADA!
¡LAS TÍAS SON INSACIABLES!
HÁZMELO MUY SUAVE, ¿EH?
¡AY!
CHOP
¡T-TE DIJE SUAVE, ANIMAL!
CHOP
¡OH, SÍ, CARIÑO, SIGUE, SIGUEE...! ¡AH...!
¡OH... MH...! MH...!
¡CHUP, CHUP!
CHOP
5

EL CHUPITO
BAR
7
EL CHUP
POR SUPUESTO, A LOS CINCO MINUTOS ESTABA QUE EXPLOTABA.
¡NATURAL!
¿YA...?
ESPERA, NENA, VOY A CORRERME.
¿¡QUÉ...!? ¿QUE TE TIENES QUE CORRER EN MI CARA?
LO HARÁN TODOS, MUJER.
NO QUERRÁS PECAR DE TIQUIS-MIQUIS.
¡GLUP!
¡OH, DIOS MÍO!
FLAS
VENGA, ABRE LA BOCA, NO SEAS TONTA.
E-ESPERA, POR FAVOR... AH... JA JA JA.
¡LOS HOMBRES SOIS UNOS CERDOS!
¡CHUP, CHUP, CHUP!
MÍRAME ¿NO TE DA PENA...?
¿...TU POBRE MUJERCITA?
6


EL CONCURSO LO GANÓ UN GRUPO DE ESTUDIANTES, QUE HICIERON UNA GANG-BANG CON UNA MULATA EN UNA FIESTA DE FIN DE CURSO.
¡VAYA FAENA!
PERO ESTE AÑO NO SE ME ESCAPA. ¡SI QUIEREN GANG-BANG, YO LES DARÉ GANG-BANG!... CON VUESTRA AYUDA, CLARO.
CLARO, PEPE, ¿PARA QU'ESTÁN LOS AMIGOS?
SI NOS TOCA EL PREMIO, IREMOS A PARTES IGUALES.
YA SABÉIS QUE NO PUEDO PAGAROS, PERO PONGO LA MUJER.
¿Y ELLA ESTÁ DE ACUERDO?
AÚN NO SE LO HE DICHO, PERO HACER EL PRIMER VÍDEO LE ENTUSIASMÓ.
DEBE SER UN PELÍN CALENTORRA.
MI PEPE ME HA DICHO POR TELÉFONO QUE ME PONGA SEXY.
SEGURO QUE VAMOS AL CINE.
DIM-DOM!
MIRA, NENA, ¿QUÉ TE PARECE REPETIR CON ESTOS AMIGOS AQUEL VÍDEO QUE HICIMOS?
¿CUÁL? ¡NO SERÁ EL GUARRO
SÍ, ESE.
PERO, ¿TÚ TE HAS VUELTO LOCO O QUÉ? ¡QUÉ VERGÜENZA!
NO, NO Y MIL VECES NO.
¿QUÉ OS DECÍA YO? VENGA, CHAVEAS, P'ADENTRO.
7
FIN

Encuesta sobre el contenido de este número

RESPUESTA COMERCIAL
Autor nº 9.035
BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita sello a franquear en destino

EDICIONES LA CUPULA
Apartado nº **246** F.D.
08080 BARCELONA

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ▲

Tú haces esta revista.
Opina sobre ella

NOTA: *Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta: 1º: RECORTA esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista).2º: RELLENA el reverso de esta página. 3º: PON PEGAMENTO (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. 4º: PON PEGAMENTO sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado.5º: ECHALA AL CORREO, ¡no necesita sello!*

Encuesta *lee la nota al pie de la página anterior*

doblar por aquí ▼

A. *recuadro para poner pegamento*

Puntúa el contenido de este KISS Nº117 (la encuesta caduca en SEPTIEMBRE DE-2001)*

Marca con una X en la casilla que consideres
(MUY BUENO,BUENO, REGULAR, MALO)

		MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
Portada (Dibujo)	**JUAN EMILIO**				
Humedad Relativa (Texto)	**FÉLIX SABATÉ**				
Silly Symphony (Dibujo)	**SOLANO Y POL**				
Silly Symphony (Guión)	**SOLANO**				
Minerva (Dibujo)	**JUAN EMILIO**				
Minerva (Guión)	**JUAN EMILIO**				
La Trastienda (Texto)	**RUBÉN LARDÍN**				
Habitación 121 (Dibujo)	**BOCCÉRE**				
Habitación 121 (Guión)	**BOCCÉRE**				
Lolita (Dibujo)	**BELORE**				
Lolita (Guión)	**BELORE**				
No es necesaria... (Dibujo)	**TOBALINA**				
No es necesaria... (Guión)	**TOBALINA**				
Miss 130 (Dibujo)	**CHIYOJI**				
Miss 130 (Guión)	**CHIYOJI**				
Mesalina (Dibujo)	**RUBÉN**				
Mesalina (Guión)	**RUBÉN**				
Xtasis (Dibujo)	**ARIÑO**				
Xtasis (Guión)	**ARIÑO**				
El Avernáculo (Texto)	**MANUEL VALENCIA**				
Un rayo de sol (Dibujo)	**ÁLVARO**				
Un rayo de sol (Guión)	**ÁLVARO**				
El beso de Isabel (Texto)	**ISABEL ANDRADE**				
Marujas for ever (Dibujo)	**ARMAS**				
Marujas for ever (Guión)	**ARMAS**				
Rain-Bow (Dibujo)	**FEROCIUS**				
Rain-Bow (Guión)	**FEROCIUS**				

SUGERENCIAS

B. *recuadro para poner pegamento*

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUÍ ▲

doblar por aquí ▲

A.

La reentrada de **Noé**, **De Haro** y **Sosa** ha sido fulminante entre vuestros gustos. Para ellos son las tres primeras y apretadas posiciones. También muy cerquita se vuelven a confirmar como jóvenes pero sólidos valores **Man** y **Álvaro**, al igual que **Nani**, nuestra más bella portadista. Hay que destacar también el empate en la 9ª posición entre *La Trastienda* de **Rubén Lardín** y *El Avernáculo* de **Manuel Valencia**. ¡A este último nadie le había hecho sombra hasta la fecha en lo que a secciones se refiere!
Gracias a todos los que han votado y por las sugerencias que nos hacen.
Aquí tenéis los resultados sobre un máximo de tres puntos. Ya podéis votar para la próxima, que seguimos regalando 20 álbumes. ¡Suerte!

1. El afinador (Dibujo) de **Noé** 2,459
2. Sex Machine (D) de **De Haro** 2,424
3. No puedes escapar de ellas (D) de **Sosa** 2,271
4. Huesos y Tornillos (Dibujo) de **Man** 2,141
5. Noche Mágica (D) de **Álvaro** 2,129
6. Portada (D) de **Nani** y No puedes escapar de ellas (Guión) de **Val** 2,047
7. El afinador (G) de **Noé** 2,035
8. Kalimastro (D) de **Ferocius** 2,024
9. La Trastienda (Sección) de **Rubén Lardín** y El Avernáculo (S) de **Manuel Valencia** 1,929
10. Mesalina (D) de **Rubén** 1,882
11. Sex Machine (G) de **De Haro** 1,824
12. El Sueño Eterno (G) de **Solano López** 1,812
13. Huesos y Tornillos (G) de **Man** 1,800
14. Sex, Drugs & Benidorm (G) de **Emili Payá** 1,776
15. Noche Mágica (G) de **Álvaro** y El Sueño eterno (D) de **Solano López** y **Pol** 1,765
16. Sex, Drugs & Benidorm (D) de **Toni Payá** 1,753
17. En la cama con... Álvaro (S) de **Félix Sabaté** y Africana II (G) de **Pugliese** 1,576
18. Mesalina (G) de **Rubén** 1,541
19. Africana II (D) de **Pugliese** 1,518
20. Relato (S) de **Josep Roca** 1,471
21. Viaje a las Profundidades (D) de **Boccére** 1,447
22. Viaje a las Profundidades (G) de **Boccére** 1,365

B.

20 GANADORES DE UN ÁLBUM DE EDICIONES LA CÚPULA

Eloy E. Gómez (Alzira), **Montse Folch** (Tarragona), **Jacobo Sarcha** (Las Rozas), **Daniel Calvo** (Burgos), **Ángel Arroyo** (Rentería), **Anna Casals** (St. Jaume Llierca), **Miguel Martínez** (Béjar), **Gustavo Novillo** (Aranjuez), **José Mª Chuliá** (Montornés), **Mario Crespo** (Sanxenxo), **Miguel Ángel Sequedo** (Badajoz), **Iván Santaeufemia** y **Mª Carmen Liébana** (Palencia), **Eulogio Sánchez** (Granada), **Alejandra Ramírez** (Salamanca), **Jonás Alcaina** (Vilanova y la Geltrú), **Pedro Almendro, Roberto Muñoz, Juan Salvador** y **Manuel Morera** (Madrid).

NOTA: RECORDAD QUE EL ÁLBUM QUE SOLICITAIS AL RESPONDER LA ENCUESTA HA DE SER ESCOGIDO DE NUESTRO CATÁLOGO. (En este nº el catálogo está en la pág. 66, Si buscais obras no eróticas buscar en el catálogo de EL VIBORA) GRACIAS Y SUERTE.

NOMBRE ..... **APELLIDOS** ..... **EDAD*** .....

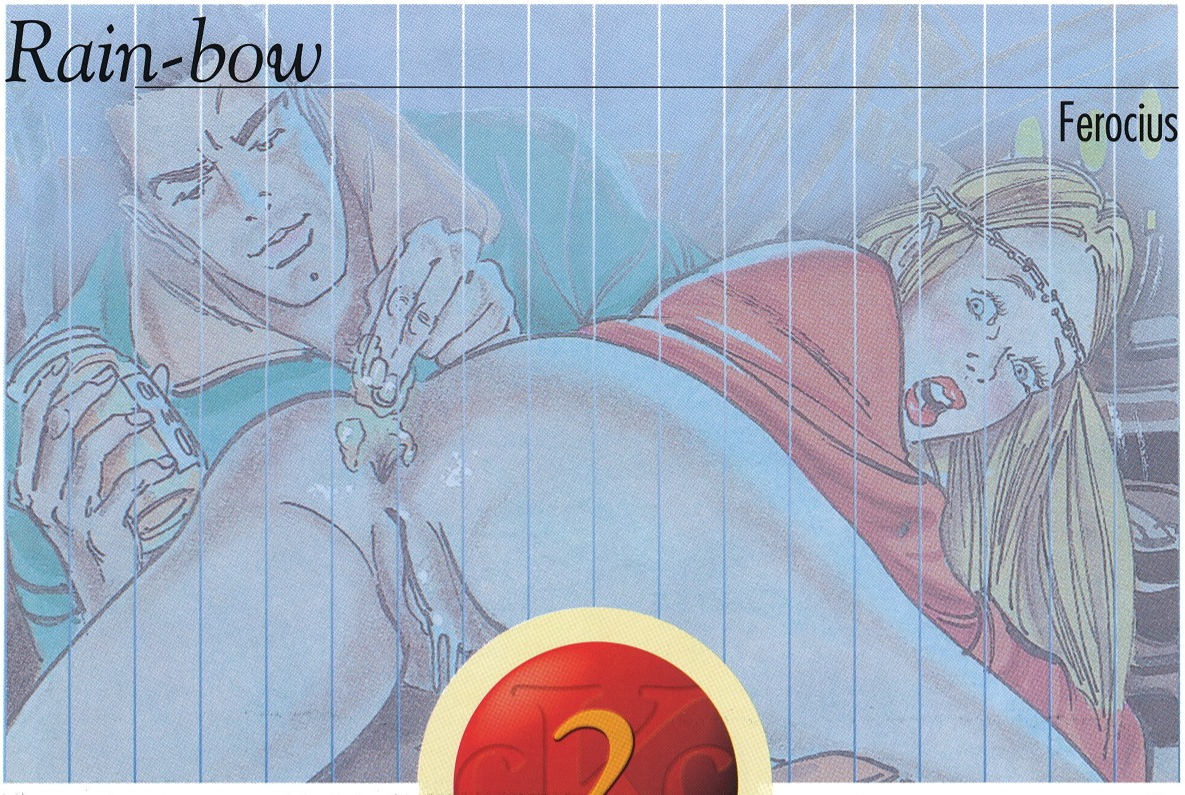
DIRECCIÓN ..... **POBLACIÓN** ..... **D.Postal** .....

Entre las repuestas recibidas sortearemos 20 álbumes de LA CÚPULA **TÍTULO DESEADO:** .....

**es imprescindible declararse mayor de edad para el envío de material erótico*

Rain-bow

Ferocius



2

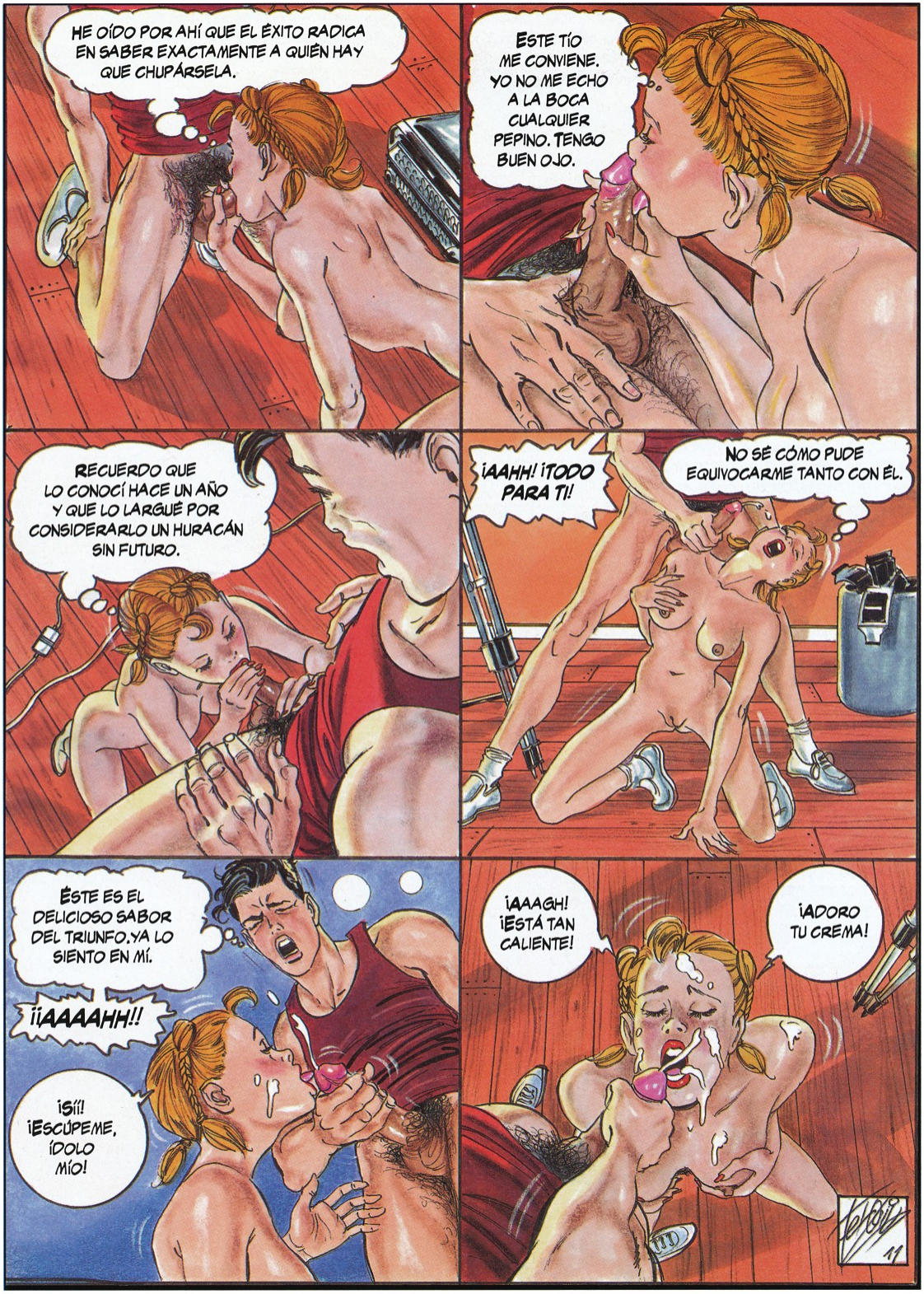
El abuelo **Jim Bow** *había sido un famoso dibujante de cómic romántico hace ya muchos años. Pero en la actualidad su estilo ya está pasado de moda, por lo que se halla sumido en una depresión. Y además, el patriarca del clan Rain-Bow tiene una espinita clavada: su sobrino* **Clarence Rain**, *un bala perdida que sólo piensa en follar sin oficio ni beneficio.*

El abuelo Bow habla con su hermana **Rose**, *experta en marketing, para intentar encontrar una salida para Clarence antes de que se eche a perder del todo.*

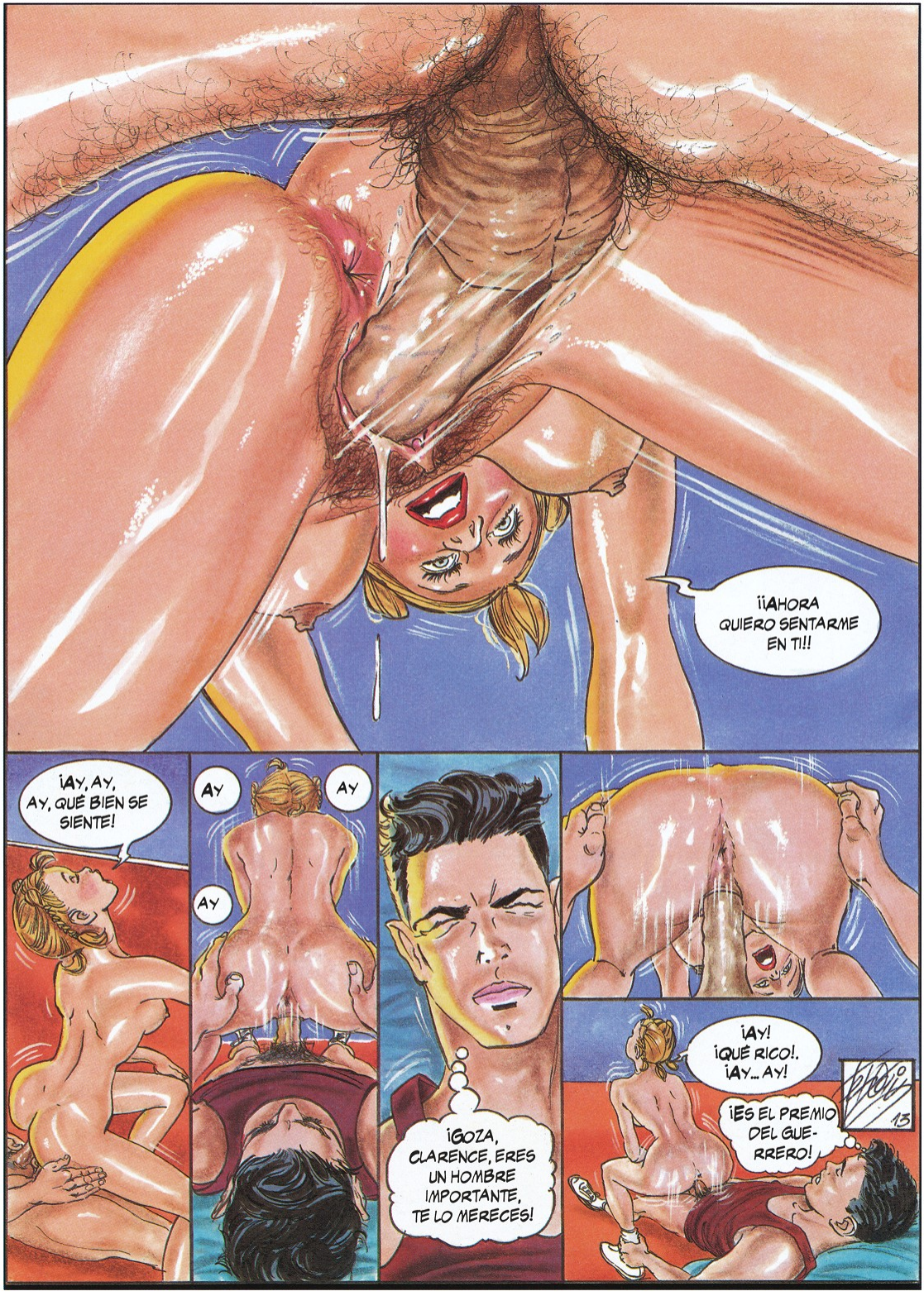
Y la tía Rose parece que tiene ideas brillantes, puesto que propone una solución que no sólo va a enderezar a Clarence, sino que va a sacar al viejo dibujante de su depresión...

Y... DIME: ¿QUÉ TIENE QUE VER EL CÓMIC CON LA BELLEZA DEL AUTOR?
HOY HAY MUCHOS ENCUENTROS, FESTIVALES, ENTREVISTAS, CONCURSOS...
QUIZÁ EL CÓMIC SEA TAN "POP" COMO EL ROCK Y SE LE APLIQUEN LAS MISMAS LEYES DEL MERCADO. POR ALGO MUCHOS MÚSICOS SE HACEN LA CIRUGÍA PLÁSTICA.
IMAGÍNATE UN DIBUJANTE JOVEN Y GUAPO QUE MUESTRA SU IMAGEN EN PÚBLICO, EN PRENSA, EN TELEVISIÓN Y QUE ADEMÁS TENGA TU GENIO Y TU PERICIA. ¡LA FÓRMULA PERFECTA!
TÚ VUELVES A TU MESA DE DIBUJO Y ACABAS CON TU DEPRESIÓN Y CLARENCE CONSIGUE UNA OCUPACIÓN DIVERTIDA COMO "IMPOSTOR". ¡DOS PÁJAROS DE UN TIRO!
¡AH! Y NADA DE NOVELITAS ROSA, EL CÓMIC SERÍA PORNO Y MUY DURO.
LA EXTRAÑA IDEA DE ROSE PARECIÓ ENTUSIASMAR A MÁS DE UNO EN EL CLAN.
¿QUÉEE? ¿YO UN GRAN DIBUJANTE? ¡PERO SI NO PUEDO DIBUJAR NI UN MONIGOTE!
¿Y QUIÉN HA DICHO QUE TENDRÍAS QUE DIBUJAR?
9

Y ASÍ, DE REPENTE, LA OVEJA NEGRA DE LA FAMILIA SE VE INVOLUCRADA EN UN EXPERIMENTO: UNA INESPERADA AVENTURA LABORAL.
NO TE VAS A ENRIQUECER, PERO LO PASARÁS BIEN.
¿ASÍ SE COGE EL PINCEL?
¡ESTOY TAN EMOCIONADA!
COMIENZAN LOS PREPARATIVOS PARA EL LANZAMIENTO AL MERCADO DEL "PRECIOSO PRODUCTO".
¿TAN BIEN DIBUJO YO? ¡LA HOSTIA!
¡GRACIAS!
LA FOTÓGRAFA PUBLICITARIA (QUE NO CONOCÍA EL ARDID) RESULTÓ SER UNA EX-AVENTURA SEXUAL DEL ATRACTIVO Y AHORA "TALENTOSO" SEMENTAL.
¡NO SONRÍAS! QUIERO UNA MIRADA HOSTIL Y MATADORA.
NO CONOCÍA TU TALENTO, CLARENCE. NUNCA ME LO DIJISTE.
"JIM BOW" ES SÓLO UN SEUDÓNIMO. AHORA FIRMARÉ CON MI VERDADERO NOMBRE ¡EJEM!
AL POCO RATO...
¡CÓMO TE ADMIRO, CLARENCE!
ESTA TÍA ME RECHAZÓ POR "CARA BONITA"
NO SABÍA CON QUIÉN ME HABÍA ESTADO ACOSTANDO...
10


HE OÍDO POR AHÍ QUE EL ÉXITO RADICA EN SABER EXACTAMENTE A QUIÉN HAY QUE CHUPÁRSELA.
ESTE TÍO ME CONVIENE. YO NO ME ECHO A LA BOCA CUALQUIER PEPINO. TENGO BUEN OJO.
RECUERDO QUE LO CONOCÍ HACE UN AÑO Y QUE LO LARGUÉ POR CONSIDERARLO UN HURACÁN SIN FUTURO.
¡AAHH! ¡TODO PARA TI!
NO SÉ CÓMO PUDE EQUIVOCARME TANTO CON ÉL.
ÉSTE ES EL DELICIOSO SABOR DEL TRIUNFO. YA LO SIENTO EN MÍ.
¡¡AAAAHH!!
¡SÍÍ! ¡ESCÚPEME, ÍDOLO MÍO!
¡AAAGH! ¡ESTÁ TAN CALIENTE!
¡ADORO TU CREMA!
11

TAL ES EL ENTUSIASMO DE LA FOTÓGRAFA CON EL TALENTOSO JOVEN, QUE DECIDE NUEVAMENTE ABRIRLE LAS PUERTAS DE LA CASA, LA PRINCIPAL Y TAMBIÉN LA DE LA COCINA...
¡SOY TUYA!
ES EL PREMIO DE LOS FAMOSOS O DE LOS QUE ESTÁN POR SERLO. ASÍ, MAÑANA ELLA DIRÁ CON ORGULLO "¡YO ME ACUESTO CON ÉL!", "¡YO SOY SU FOTÓGRAFA EXCLUSIVA!".
¡QUIERO QUE ME TOMES DESDE ATRÁS! ¡ELIGE EL AGUJERO QUE PREFIERAS!
¡QUÉ GENEROSA ERES! ¡CÓMO HAS CAMBIADO!
¡UUY, SÍÍ! TAMBIÉN QUIERO POR EL "OTRO".
¡ASÍ ESTÁ BIEN, DESPUÉS VEREMOS!
¡SÓLO TE QUIERO COMPLACER!
ME GUSTA QUE ME DOMINES.
¡QUÉ BIEN SE VEN TUS CUEVAS DESDE AQUÍ ATRÁS!
12


¡¡¡AHORA QUIERO SENTARME EN TI!!!
¡AY, AY, AY, QUÉ BIEN SE SIENTE!
AY
AY
AY
¡GOZA, CLARENCE, ERES UN HOMBRE IMPORTANTE, TE LO MERECES!
¡AY! ¡QUÉ RICO!. ¡AY... AY!
¡ES EL PREMIO DEL GUE-RRERO!
13

SIN EMBARGO, AL VIEJO JIM LE CORRESPONDE LA PARTE MEDULAR DEL PLAN. NECESITA INSPIRACIÓN.

¿YO DIBUJANDO PORNO? PERO SI NI DE MI POLLA ME ACUERDO POR CULPA DE ESTA PANZA.

¡YA SÉ, COMPRARÉ REVISTAS Y VÍDEOS X PARA BUSCAR IDEAS!

DESPUÉS...

¡VAJ! ¡QUÉ COCHINADA ES ESTO! YO NO SIRVO PARA ESTA MIERDA. ¡COÑO! EN MI ÉPOCA ÉRAMOS MÁS SANOS PARA PENSAR.

¿Y SI CONTRATO A UNA TÍA PARA HACERLE FOTOS? TAL VEZ SE ME IRÁ OCURRIENDO ALGO POR EL CAMINO, ¡SÍ!

Y ASÍ, EL VIEJO TALLER DEL VIEJO JIM VOLVIÓ A ENCENDER SUS REFLECTORES PARA SU VIEJA LEICA, COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS DE LAS NOVELAS DEL CORAZÓN.

¡ESO! TÚ ME DESAFÍAS PARA PONERME EN APRIETOS CON MIS TEMORES ÍNTIMOS.

¡YA LO TENGO! YO MISMO SERÉ EL PERSONAJE Y DE AHÍ IRÁ SALIENDO LA HISTORIA.

14

Fin del episodio

¡Cabalgaré sobre ti!
906.42.90.09
¡¡En vivo!!
Soy nueva en esto, ¿me enseñas?
906.42.07.27
¡En directo!
¡Sígueme! ¡Ya verás!
906.42.96.69
¡24 horas al día!
Y ahora, ¿qué hacemos?
906.42.95.55
¡Te espero a cualquier hora!
¿Quieres venir a mi fiesta de disfraces?
906.42.32.12
...llámame ahora.

¡Chicas nuevas, compruébalo!

¿ Dónde mejor que en mi casa ?

906 42 07 08

...participa y disfruta...

906 42 11 13

Somos muy cachondas, esperamos tu llamada para que nos cuentes tu secreto, nosotras te contaremos el nuestro...

Precio de la llamada: mínimo 119 ptas./ min.